

**Ленинградская область**  
**2024 – 2025 учебный год**  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**Возрастная группа – 7 класс**

*Уважаемые участники олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – **135 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

**Задание 1**

**Тест**

*Рекомендуемое время выполнения – 30 минут.*

1. Из какого произведения Гоголя эти строки, кому из героев принадлежат слова: «...будьте вы все свидетельницы: если кузнец Вакула достанет те самые черевички, которые носит царица, то вот моё слово – выйду за него замуж!»? Запишите в лист ответов название произведения, имя героини, имя и отчество автора произведения.

2. Определите, из какого стихотворения эта пейзажная зарисовка:

«Проснулся: в широкие щели сарая  
Глядятся весёлого солнца лучи.  
Воркует голубка, над крышей летая  
Кричат молодые грачи».

Запишите в лист ответов название произведения; фамилию, имя и отчество автора произведения.

3. Вспомните известные вам сказки А.С. Пушкина. Запишите названия сказок в лист ответов.

4. С именем какого писателя связана усадьба Ясная Поляна? Запишите в лист ответов фамилию, имя и отчество писателя.

5. Прочитайте отрывок из стихотворения и определите художественный приём, используемый Ф.И. Тютчевым:

«Ещё природа не проснулась,  
Но сквозь редящего сна  
Весну послышала она  
И ей печально улыбнулась...»

Определите стихотворный размер. Запишите в лист ответов название художественного приёма и стихотворный размер.

6. Установите по приведённому определению литературоведческий термин: «Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития».

7. Вспомните фамилию одного художника, иллюстрировавшего «Песню ... про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. Запишите её в лист ответов.

#### *Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала и уровня владения вопросами теории литературы, на проверку знаний о связи литературы с другими видами искусства.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задания 3 и 5), 1,5 балла (задания 1 и 2), 1 балл (задания 4, 6 и 7) за правильный ответ.

**Максимальный балл: 10 баллов.**

#### **Задание 2**

##### **Творческое задание с элементами анализа № 1**

*Рекомендованное время выполнения задания – 55 мин.*

**Задание.**

Напишите размышление о стихотворении К.Я. Ваншенкина «Кукушка», приняв во внимание следующие аспекты его организации: тема стихотворения; характеристика лирического героя, описание его настроения и психологического состояния, авторского отношения к герою; картина, нарисованная автором в стихотворении; роль элементов пейзажа; лексика, средства художественной выразительности, особенности синтаксиса. Напишите, какие мысли и чувства вызвало у вас это стихотворение.

Предложенные для анализа аспекты носят рекомендательный характер; вы можете выбрать собственный путь анализа.

**Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.**

***Константин Яковлевич Ванишенкин***

Отважный мальчишка, исполненный сил,  
Услышал кукушку и громко спросил:

– Кукушка, кукушка, а сколько мне лет?..  
Двенадцать «ку-ку» прозвучало в ответ.

Довольный ответом, он лёг на траву.  
– А сколько на свете ещё проживу?

Молчала кукушка на первых порах,  
И он, озираясь, почувствовал страх.

Вновь стала кукушка ему куковать,  
Он сбился со счёта и начал опять.

Валялся, смеясь над приметой былой,  
Тянуло от сосен нагретой смолой.

И плыл над землёй нескончаемый день,  
И было, как в школе, считать ему лень.

1959

*Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на выявление степени сформированности у участников олимпиады аналитических, филологических навыков.

При оценивании задания учитывается:

- понимание темы стихотворения, последовательное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту, – **12 баллов;**
- композиционная стройность работы и её стилистическая однородность – **5 баллов;**
- знание теоретико-литературных понятий и умение точно их использовать – **3 балла;**
- общая речевая грамотность – **3 балла;**
- общая грамотность работы (наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – **2 балла.**

**Максимальный балл: 25 баллов.**

### **Задание 3**

#### **Творческое задание № 2**

***Рекомендованное время выполнения задания – 50 мин.***

**Задание.**

**Анна Андреевна Ахматова так писала о своём детстве: «Мое детство так же уникально и великолепно, как детство всех детей в мире...».**

**Сделайте эту строку первой в своём прозаическом произведении. Эта строка – главная мысль вашего текста. Жанр произведения определите сами; это может быть рассказ, заметка в газету, письмо, дневник, эссе.**

**Озаглавьте свой текст. Укажите его жанр.**

**Объём текста – не менее 100 слов.**

#### ***Комментарии и критерии оценивания***

Творческое задание помогает выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по стилю и жанру тексты, готовность решать нестандартные задачи, требующие филологической подготовки, языкового чутья и художественного вкуса.

При оценивании задания учитывается:

- соответствие текста предложенной идее (главной мысли) – **7 баллов**;
- соответствие текста указанному жанру – **3 балла**;
- соответствие названия содержанию текста – **3 балла**;
- речевая и языковая грамотность работы – **2 балла**.

**Максимальный балл: 15 баллов.**

**Максимальный балл за 3 задания: 50 баллов.**