

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
2024–2025 уч. г.**

7 КЛАСС

Задание 1. Аналитическое задание

Недоразумения в литературе — дело привычное. Перед вами два поэтических произведения, автор одного из них — А. А. Фет. Обратите внимание на авторский стиль, используемые приёмы и детали каждого стихотворения.

Тихая, звездная ночь,
Трепетно светит луна;
Сладки уста красоты
В тихую, звездную ночь.
Друг мой! в сиянье ночном
Как мне печаль превозмочь?..
Ты же светла, как любовь,
В тихую, звездную ночь.
Друг мой, я звезды люблю —
И от печали не прочь...
Ты же еще мне милей
В тихую, звездную ночь.

Тихая звездная ночь.
Друг мой, чего я хочу?
Сладки в сметане грибы
В тихую звездную ночь.
Друг мой, тебя я люблю.
Чем же мне горю помочь?
Будем играть в дурачки
В тихую звездную ночь.
Друг мой! Умен я всегда,
Днем я — от смысла не прочь.
Лезет в меня ерунда
В теплую звездную ночь.

Задание:

Подумайте, как эти отрывки соотносятся друг с другом. Догадались ли вы, где оригинал, а где «переделка»? Какие черты её выдадут? Знакомы ли вы с подобными текстами? Почему вы выбрали именно эти примеры?

Опираясь на стилистические различия, нарисованные образы и идею, которая вырастает из «переделки» в сравнении с оригиналом, напишите эссе об особенностях такого «литературного диалога». Обязательно включите в эссе ваше мнение о том, зачем автору «переделки» понадобилось затевать такую игру.

Рекомендации по выполнению:

Нет ограничения по объему текста. Начните **эссе** с объяснения обнаруженных вами стилистических особенностей «переделки». Объясните, какую реакцию они должны вызывать у читателя. Подробно сравните представленные вам фрагменты (на уровне языка, композиции, сюжетного содержания, историко-культурных реалий и т.д.). Постарайтесь использовать терминологию, подтверждающую ваши суждения.

Понять, что такое **эссе**, поможет определение из «Литературного энциклопедического словаря» (1987):

***ЭССЕ́** (франц. *essai* — попытка, проба, очерк) — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и имеет философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.*

Ваша работа будет оценена по **пяти критериям**:

1. Собственное определение обнаруженных стилистических особенностей: дано объяснение эффекта, перечислено не менее 3 характерных черт (15 баллов).
2. Понимание различий стилистик авторов: представлено сравнение не менее 3 конкретных образов, мотивов (5 баллов).
3. Проявленная историко-литературная эрудиция: приведены примеры подобных переключек/примеры подобных жанров (3 баллов).
4. Эссеистичность стиля, грамотность речи (5 баллов).
5. Композиционная стройность работы: в тексте явно представлены аргументы, примеры, присутствует логика повествования (2 баллов).

Всего: 30 баллов за задание.

Задание 2. Творческое задание

Представьте, что вам как увлечённому читателю предложили принять участие в проекте «**Литературная мультивселенная**». Это не обычная ролевая игра: дело в том, что она существует внутри известных литературных сюжетов. Для прохождения испытаний в эти сюжеты могут вмешиваться герои других произведений.

Первый эпизод получил название «**Спасти купца Калашникова**». Вам нужно помочь герою исторической поэмы М. Ю. Лермонтова избежать казни.

Задание:

Выберите не менее 2 героев из произведений школьной программы. Подумайте, чем они могут быть полезны для купца Калашникова. Какие опасности их предостерегают? Что им известно? Они достигнут цели поодиночке или сообща?

Ваши креативные идеи необходимо оформить в виде очень краткой инструкции к будущей игре. **Внимание: в этом задании мы задаём жесткую рамку ответа, вам надо уложиться в 250 слов. Работа объемом более 300 слов оценивается только по К1 и К3.**

Рекомендации по выполнению:

В начале опишите *сеттинг* (где, как, когда, почему происходит действие эпизода). Не забудьте описать конкретные действия героев в обстоятельствах, которые заданы М.Ю. Лермонтовым в его поэме. Рассчитайте объем и время выполнения: эта часть должна быть хорошо продумана, чтобы быть очень кратко описанной.

Уделите внимание героям: назовите их имена и произведения, откуда они попали в вашу игру. Сделайте *карточки* для персонажей: с одной стороны поместите «ресурсы», которыми обладает герой согласно его родному произведению, с другой стороны — «ограничения», из-за которых один этот герой выполнить «квест» не сумеет.

Пример сеттинга:

Представьте себе сказочный лес, окутанный таинственной магией. В центре этого леса находится древняя избушка на курьих ножках, где обитает Баба-Яга. Она известна своими мудрыми советами и загадочными зельями. Рядом с избушкой расположено болото, где живет Кощей Бессмертный.

Представитель светлых сил, Иван-царевич, путешествует по лесу для спасения своей возлюбленной Василисы Прекрасной от злых чар. Для этого у него есть говорящий гусь Мартин из книги «Путешествия Нильса с дикими гусями» и космический корабль Гай-до из книги про приключения Алисы. Например, чтобы отвлечь Бабу-Ягу, Мартин вступает в разговоры с избушкой. А чтобы попасть в замок Кощея, Иван-царевич делает подкоп, используя струю газов из дюз двигателей космического корабля.

Пример карточки:

Баба Яга: 1) ресурсы: может летать на ступе, умеет варить колдовские зелья, готова напугать кого угодно своим видом, 2) ограничения: старая женщина (и к тому же слепая), вредный характер, надо брать смекалкой и хитростью.

Ваша работа будет оценена по **четырёх критериям**:

1. Описание реалий сюжета: где, как, когда, почему происходит действие (описание сеттинга) - по 2 балла за каждый параметр, всего 8 баллов.
2. В карточках полностью описано не менее 2 героев из других произведений (не из «Песни о купце Калашникове»): представлены и ресурсы, и ограничения - по 4 балла за полное описание каждого героя, всего 8 баллов.
3. Имена героев, названия произведений, факты эпизода из «Песни о купце Калашникове» названы верно (или допущено не более 1 ошибки) - всего 2 балла
4. Композиционная стройность работы, грамотность речи - всего 2 балла.

Всего: 20 баллов за задание.