

**Районный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
в 2025/2026 учебном году в Санкт-Петербурге**

10 класс

Критерии и методика оценивания

Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

Перед вами краткие фрагменты биографий известных писателей (поэтов). В каждую биографию намеренно включён один ошибочный факт, который на самом деле относится к жизни и творчеству другого автора.

Укажите:

- о ком идет речь;
- какой факт является ошибочным;
- к биографии какого писателя (поэта) относится ошибочный факт.

Фрагмент 1

Автор:	Тургенев
Ошибка:	Учёба в Главном инженерном училище
К кому относится ошибка:	Достоевский

Фрагмент 2

Автор:	Фет
Ошибка:	Руководство журналом «Современник»
К кому относится ошибка:	Некрасов

Фрагмент 3

Автор:	Островский
Ошибка:	Кругосветное плавание на фрегате «Паллада»
К кому относится ошибка:	Гончаров

Критерии оценивания

За верно указанную фамилию автора – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верно указанную ошибку – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верное указание автора, к биографии которого относится ошибка, – по 1 баллу.

Максимальный балл – 3.

За всех трёх верно указанных авторов, чьи биографии приведены в задании, – **1 балл** (дополнительный).

Максимальный балл за все задание – 10 баллов.

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа **Юрия Коваля «Вода с закрытыми глазами»**. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Объём сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения **Евгения Антипова «Порог»**. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 250 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)

2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

В музее «Анна Ахматова. Серебряный век» представлена работа Ольги Бух «Назову лишь нескольких, что стали уже теньями» (см. репродукцию картины). Сама художница комментирует своё произведение так: *«Картина "Назову лишь нескольких, что стали уже теньями" отражает наиболее ярких и выдающихся деятелей искусства, чьи переломанные последствиями революции судьбы так или иначе перекликались между собой и связаны с Санкт-Петербургом»* – и подчеркивает, что выбор персонажей и образов города символичен и субъективен.

Представьте, что вам предстоит создать аналогичное полотно по литературе XIX века. Кого бы вы выбрали из писателей, поэтов, художников, музыкантов (5-6 образов), чьи судьбы перекликались между собой и были связаны с Санкт-Петербургом? Как вы их расположили бы на полотне? Какие детали делали бы образы узнаваемыми? Какие образы города стали бы фоном для портретов? Прокомментируйте свой выбор.

Общий объем работы – от 150-200 слов.

Критерии:

3.1. Выбор образа деятеля культуры, обоснование выбора, понимание связи с Петербургом – до **6 баллов**

3.2. Выбор значимых деталей, образов города, учёт композиционного расположения элементов, фактическая точность, создание художественного пространства (по 1 баллу за каждый образ) – до **6 баллов**.

3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до **3 баллов**.