

11 класс

Аналитическое задание для муниципального этапа

Выполните целостный анализ ОДНОГО из предложенных произведений (либо прозаического, либо стихотворного). Вы можете опираться на вопросы после текста или выбрать собственный путь анализа.

Выполняя целостный анализ произведения И. Ермаковой, обратите внимание на то, как поэтическое сознание реагирует на творчество Н.В. Гоголя, каким образом передается в стихотворении поэтика гоголевских произведений, как выстраивается диалог с ними, какова пространственно-временная характеристика стихотворения.

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Критерии оценивания

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15.

3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа,

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики,

однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

Максимальный балл – 70.

N.B. Направления анализа, предложенные школьникам, не являются обязательными для целостного анализа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

11 класс

Творческое задание для муниципального этапа

Критерии оценивания

1. Дано объяснение выбору пары «портрет – стихотворение». Обосновано сходство словесного и пластического образов Анны Ахматовой – до 15 баллов.
2. Охарактеризованы основные принципы организации изобразительного и поэтического портрета, указаны выразительные средства – до 10 баллов.
3. Логичность, связность, речевая грамотность работы – до 5 баллов.

Максимальный балл – 30.