

Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

**2025-2026 учебный год**

**Литература**

**11 класс**

**Критерии проверки**

**Вниманию экспертов!** Все оценки ставятся в строгом соответствии с критериями проверки. При проверке задания 2 постановка промежуточных баллов возможна, дробных баллов – невозможна. То есть формулировка «До 3 баллов» означает, что может быть поставлена оценка 3, 2, 1 или 0 баллов.

Общее время выполнения работы – 270 минут (4,5 часа).

**Задание 1. Умные тесты.**

**1.1. Спрятанная деталь.**

Перед вами иллюстрации к известным произведениям русской литературы. Некоторые детали мы закрыли. Рассмотрите рисунки и определите, какие произведения проиллюстрированы и какая деталь рисунка закрыта прямоугольником. Ответы внесите в таблицу.

Рисунок 1

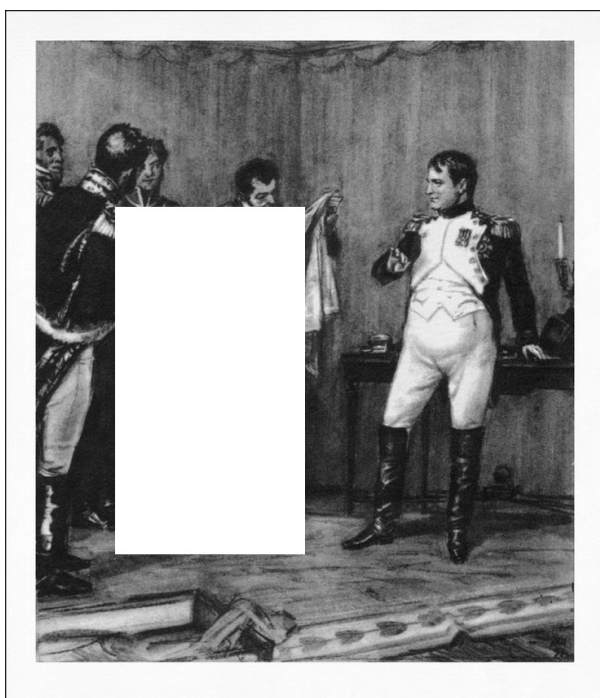


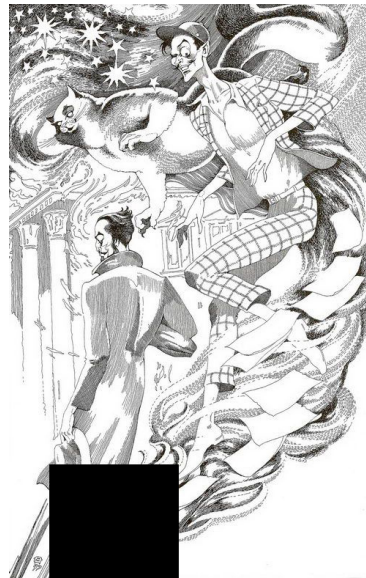
Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

**Таблица правильных ответов**

| №         | Автор, название                     | Закрытый элемент иллюстрации |
|-----------|-------------------------------------|------------------------------|
| Рисунок 1 | Л.Н. Толстой. «Война и мир»         | Портрет                      |
| Рисунок 2 | М.А. Булгаков. «Собачье сердце»     | Вывеска «Главрыба»           |
| Рисунок 3 | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»             | Монастырь                    |
| Рисунок 4 | М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» | Примус                       |

Ставится по 0,5 балла за каждое верно названное произведение и за каждый верно указанный элемент иллюстрации. Максимально за тест 1.1 — 4 балла.

### 1.2. В начале — в конце.

Вы, конечно, помните, как начинаются и как заканчиваются классические произведения русской литературы. Узнайте произведение по пересказу его первых и последних строк. Ответы впишите в таблицу.

**Таблица правильных ответов**

|                                                                                                      |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>В начале</b> он сравнивает себя с волком, а <b>в конце</b> — считает, что ему можно позавидовать. | В.В. Маяковский. «Стихи о советском паспорте» |
| <b>В начале</b> герой проснулся, а <b>в конце</b> точно сосчитаны все дни                            | А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича» |
| <b>В начале</b> он сравнивает себя с яблоком, <b>в конце</b> он сравнивает себя с парусом.           | С.А. Есенин. «Исповедь хулигана»              |

Ставится 2 балла за каждый верный ответ.

**Максимальное количество баллов — 10.**

## Задание 2.

Прочитайте стихотворение А. Кушнера и выполните задания 2.1—2.5. Задание выполняется в бланке ответов.

*Александр Кушнер*

### СТОГ

Б.Я. Бухштабу

Я к стогу сена подошел.  
Он с виду ласковым казался.  
Я боком встал, плечом повел,  
Так он кололся и кусался.

Он горько пахнул и дышал,  
Весь колыхался и дымился.  
Не знаю, как на нем лежал  
Тяжелый Фет? Не шевелился?

Ползли какие-то жучки  
По рукавам и отворотам,  
И запотевшие очки  
Покрылись шелковым налетом.

Я гладил пыль, ласкал труху,  
Я порывался в жизнь иную,  
Но бога не было вверху,  
Чтоб оправдать тщету земную.

И голый ужас, без одежд,  
Сдавив, лишил меня движений.  
Я падал в пропасть без надежд,  
Без звезд и тайных утешений.

Ополоумев, облака  
Летели, серые от страха.  
Чесалась потная рука,  
Блестела мокрая рубаха.

И в целом стоге под рукой,  
Хоть всей спиной к нему прижаться,  
Соломки не было такой,  
Чтоб, ухватившись, задержаться!

### 2.1. Антология поэзии.

Если бы вы были редактором поэтической антологии\*, в какую подборку вы бы включили приведенное стихотворение А. Кушнера? Укажите тему этой подборки, придумайте ей заглавие, опишите литературную традицию (тематическую, жанровую, формально-поэтическую – на ваш выбор), которую она иллюстрирует, предложите другие

произведения (не меньше двух), которые можно включить в эту подборку; свое предложение обоснуйте.

(\*Антология – собрание литературных текстов, созданных разными авторами, авторами, объединенных по жанровому, тематическому, формальному или др. признаку)

### Критерии оценивания задания 2.1

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>К1. ТЕМАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА</b> (уместность названной темы, описание традиции).<br>Описание традиции должно быть конкретным и отличным от указания темы. «Традиция стихов о соловьях» или «Традиция стихов о любви» и т.п. без уточнения художественной специфики – это поверхностный ответ, который можно оценить 1-2 баллами.                                                                                                | до 5 баллов  |
| <b>К2. СОСТАВ. Обоснование</b> включения в подборку произведений, названных участником (учитывается количество примеров, их соответствие теме, данная в ответе аргументация).<br>Высоко оценивается аналитическая аргументация.<br>Аргументация, сводящаяся к пересказу или указанию на тему, может быть оценена 1-2 баллами.<br>За каждую фактическую ошибку в указании автора или названия произведений оценка снижается на 1 балл. | до 5 баллов  |
| <b>К3. ЗАГЛАВИЕ. Уместность и выразительность</b> заглавия подборки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | до 2 баллов  |
| Суммарно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | до 12 баллов |

### 2.2. «Ответы переводчику».

Представьте, что к вам обратился переводчик стихотворения «Стог» за разъяснением непонятных ему мест в тексте:

— Ему нужно понять, какие оттенки значения и какую стилистическую окраску имеют в этом стихотворении слова: «пахнул», «порывался», «ополоумев», «пропасть».

— Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «голый ужас», «в жизнь иную», «тщета земная», «под рукой».

### Критерии оценивания задания 2.2.

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>К4. КОММЕНТАРИЙ.</b> Создание ясного комментария (лингвистического, стилистического, историко-культурного и т.п.) к заданным словам и выражениям.<br>Комментарии с ошибками в определении значения или стилистической функции слова не засчитываются. | по 1 баллу за каждый комментарий |
| Суммарно                                                                                                                                                                                                                                                 | до 8 баллов                      |

### 2.3. Взгляд теоретика.

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию стихотворения А. Кушнера в антологии, заметку об **олицетворении** в структуре произведения. Объясните данное понятие. Какова роль **олицетворений** в стихотворении «Стог»?

### Критерии оценивания задания 2.3.

|                                                                                                                                                                                                                          |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>К5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ.</b> Верное определение или описательная характеристика литературоведческого понятия.                                                                                                                 | до 3 баллов |
| <b>К6. АНАЛИЗ.</b> Верное указание олицетворений в тексте, определение их художественной функции.<br>Для высокой оценки необходим убедительный анализ роли (функции) олицетворений в художественном целом стихотворения. | до 7 баллов |

|                                                                                      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Если участник ограничился указанием примеров, оценка по критерию — не выше 3 баллов. |              |
| Суммарно                                                                             | до 10 баллов |

#### 2.4. Комментарий для читателя.

Что должен знать читатель, чтобы глубже понять стихотворение А. Кушнера? В этой части комментария можно указать и разъяснить факты истории и биографии, переклички стихотворения с другими произведениями литературы и искусства, цитаты, «крылатые слова», поговорки и т.п.

Какова роль этих элементов в стихотворении А. Кушнера?

#### Критерии оценивания задания 2.4

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>К7. КОНТЕКСТЫ</b> — учащийся должен верно указать источники аллюзий, реминисценций, цитат, интертекстуальных связей, назвать «крылатые слова», иные устойчивые выражения и т.п. (использование терминов не оценивается).<br><b>Для справки:</b> основной контекст — стихотворение А.А. Фета «На стоге сена ночью южной...», Б.Я. Бухштаб – исследователь творчества А.А. Фета.<br>Если в ответе указан только один контекст, оценка по критерию — не выше 1 балла. | до 3 баллов  |
| <b>К8. АНАЛИЗ.</b> Учащийся должен охарактеризовать значение отмеченных контекстов для стихотворения А. Кушнера как художественного целого. Учитывается глубина и конкретность аналитической характеристики.<br>Каждая фактическая ошибка ведет к снижению оценки на 1 балл.                                                                                                                                                                                          | до 7 баллов  |
| Суммарно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | до 10 баллов |

#### 2.5. Отзыв для издателя.

Дизайнер издательства предлагает поместить рядом со стихотворением А. Кушнера изображение картины Исаака Левитана «Стога сена в лунную ночь». Напишите аналитический отзыв об этой иллюстрации для издателя альманаха. Какие черты этой иллюстрации помогают раскрыть образы и смыслы стихотворения А. Кушнера? Выскажите обоснованное согласие, сомнение или несогласие с предложением дизайнера.

Отзыв должен быть выполнен как связный текст, написанный с соблюдением логических, языковых и речевых норм.



Иллюстрация:

И.И. Левитан. «Стога сена в лунную ночь». 1899

**Критерии оценивания задания 2.5.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>К9. СОПОСТАВЛЕНИЕ.</b> Сравнительная характеристика иллюстрации и стихотворения на основе аналитического подхода к обоим произведениям.<br>Высокая оценка (5–8 баллов) ставится, если участник опирается на аналитические замечания об обоих произведениях, ясно высказывает и обосновывает свою позицию. | до 8 баллов  |
| <b>К10. ЖАНР.</b> Соответствие текста заданному жанру отзыва. Логико-композиционная связанность текста.                                                                                                                                                                                                      | до 4 баллов  |
| <b>К11. РЕЧЕВАЯ ФОРМА.</b> Языковая и речевая грамотность ответа.                                                                                                                                                                                                                                            | до 3 баллов  |
| Суммарно                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | до 15 баллов |

**Максимальное количество баллов -- 55.**

**Максимальное количество баллов за работу — 65**