

Критерии оценивания

Баллы распределяются по пяти критериям.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка — условная «двойка», вторая — условная «тройка», третья — условная «четверка», четвертая — условная «пятерка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют традиционным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. **Обращаем особое внимание на то, что возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки» а не только рубежных баллов (то есть, например, по первому критерию возможно выставить и 8, и 11, и 23).**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволяет на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Оценка за работу выставляется в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию. Обязательно оцениваются:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений». Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 — 10 — 20 — 30.
2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 — 5 — 10 — 15.
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 — 3 — 7 — 10 .
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 — 3 — 7 - 10
5. Общая языковая и речевая грамотность. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 1 — 2 — 3 — 5 .

Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимальный балл — 70 баллов.

Задания выдаются вместе с критериями их оценивания.

Ответы на задания олимпиады

11 класс

I. Годы жизни.

1. А.П. Чехов
2. Л.Н. Толстой
3. Ф.М. Достоевский
4. А.М. Горький
5. А.А. Блок

II. Авторство стихотворений.

Все стихотворные отрывки, кроме третьего («Прозвучало над ясной рекою») принадлежат А. Блоку. Автор отрывка № 3 – А.А. Фет.

III. Герои произведений.

1. Зосимов – «Преступление и наказание» Ф. Достоевского;
2. Симеонов-Пищик – «Вишневый сад» А.П. Чехова;
3. Несвицкий – «Война и мир» Л.Н. Толстого;
4. Медведев – «На дне» М. Горького
5. Лоренцо – «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина

IV. Стихотворные размеры.

1. Амфибрахий
2. Ямб
3. Чередования анапеста и дактиля
4. Дактиль
5. Хорей.