

7-8 классы

Внимание! В заданиях используется принцип выбора варианта задания для учащихся, что обусловлено различием программ в двух классах.

Задание 1.

Критерии оценивания (гибкая система проверки, цель которой – объективность)

1. а) название произведения – 1 балл
б) жанр – 2 балла
в) место/ время и (или) историческую обстановку, в которой происходили события – по одному баллу (3 балла)
г) имя (имена) героев – 1 балл
д) обстоятельства угощений или особенности восприятия блюда героем (героями) – 3 балла
е) связь с идеей произведения – 4 балла
ж) художественный (или стилистический) приём (ы), использованный в отрывке (по одному баллу), 1-2 балла
2. Текст написан интересно, информативно, живо. – 2-3 балла
3. Логичность, связность, речевая грамотность – до 3 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание 2.

Комментарий, критерии оценивания и ответы

Задание позволяет проверить понимание учеником характерных особенностей разных видов искусства (литературный текст / иллюстрация к тексту). Значимо умение увидеть символический смысл как литературных, так и визуальных образов, важна способность сравнивать произведения, опираясь на сведения о средствах выразительности в них.

Критерии оценивания

1. Верно названы автор (1 балл), произведение (1 балл), вещественный образ (вставлено пропущенное слово) – (3 балла) и обозначены их символические значения (4 балла), указана связь с идеей (2 балла) – до 11 баллов
2. Рассмотрены художественные приемы (три приёма – по 2 балла за каждый), раскрывающие символический смысл этих образов в предложенных иллюстрациях – до 6 баллов.
3. Логичность, связность, речевая грамотность – до 3 баллов.

Максимальный балл – 20.

Ответы

Задание 1.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка, эпитет

«Демьянова уха». Басня, риторическое восклицание или сравнение.

«Последний лист». Рассказ, разговорные интонации/ирония

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова/ «Песня про купца Калашникова». Поэма, эпитет или книжная лексика.

Примерный ответ (вариант 1): *«Хотим предложить вам ужин, подобный тому, который описан в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», по жанру являющейся сказкой. Перед вами поистине генеральское меню второй половины 19 века, пореформенной России. Вкус продуктов и закусок передан через эпитет. Но эти блюда – только в мечтах генералов, попавших на остров и оказавшихся в беспомощном состоянии, ничего не умеющих, не имеющих связи с реальной жизнью, и это сатирическое описание связано с идеей произведения – сатирическим изображением социального неравенства. От голода генералов спасает мужик, проявивший чудеса находчивости.*

Задание 2.

- **люлька с табаком/люлька** **Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»**
- **шинель** **Н. В. Гоголь**
- **воротник** **Н.А. Тэффи «Жизнь и воротник».**

Примерный ответ (вариант 1): *«Наш зал (стенд) посвящён люльке Тараса Бульбы, героя повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Её символическое значение связано с гибелью героя произведения, который был схвачен врагами, когда искал её в траве. Для Тараса Бульбы люлька – вещь, которая сопровождала его и в мирной жизни, и на поле брани. Следует подчеркнуть священный для героя повести характер вещи, которая является символом родного дома, верности себе, что напрямую связано с идеей произведения – идеей героизма, любви к родине, преданности боевому товариществу.*

В зале представлена иллюстрация к повести художника А. Герасимова. Через принцип достоверности (или правдоподобия), яркие краски (или тщательное описание деталей) и выразительные образы(или детали портрета) художник передаёт значение одного из ярких эпизодов повести.