

**Районный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
в 2025/2026 учебном году в Санкт-Петербурге**

7-8 классы

Критерии и методика оценивания

Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

1.1. Ответы:

№ фрагмента	1	2	3
Автор	А.С. Пушкин	А. Грин	Н.В. Гоголь
Произведение	«Дубровский»	«Алые паруса»	«Шинель»

Критерии оценивания

Максимальный балл – 6: за каждую верно указанную позицию 1 балл.

1.2. Ответы:

Фото № 1	Фото № 2
А.С. Пушкин	У. Шекспир
«Медный всадник»	«Ромео и Джульетта»

Критерии оценивания

Максимальный балл – 4: за каждую верно указанную позицию 1 балл.

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа **Юрия Коваля «Нулевой класс»** и ответьте на вопрос: «Как вы понимаете финал рассказа: "А журавли и вправду улетали, и темнело небо, накрывающее нулевой класс, в котором все мы, друзья, наверно, еще учимся"?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 150 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения **Валентина Берестова «Плащ»** и ответьте на вопрос: «Какую роль в стихотворении играет образ папиного плаща?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 150 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

Задание

Перед вами эскиз театральных декораций по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (художник Эдуард Кочергин). Объясните, как вы поняли замысел художника? Как декорации соотносятся с текстом произведения, а также с его идеей? Выберите любой фрагмент из пьесы, «впишите» его в декорации. Как герои будут вести себя? Где будут находиться на сцене? Напишите об этом связный текст. Объем – от 150 слов.



Критерии:

3.1. Дан аргументированный и полный ответ, раскрывающий замысел художника (до 4 баллов). Подробно и убедительно прослеживается, как сценическое оформление спектакля соотносится с текстом произведения (до 4 баллов) – максимум до **8 баллов**.

3.2. Выбранный фрагмент «вписан» в декорации. Положение актеров на сцене, их поведение и соответствует замыслу произведения – до **4 баллов**.

3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до **3 баллов**.