

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И КОММЕНТАРИИ

ВАРИАНТ 1.

Задание 1.1.

Критерии оценивания:

1. За верно указанное имя писателя – 3 балла.
2. За определение аллегии – 2 балла.
3. За верные примеры из произведений указанного писателя – по 2 балла за каждое (всего не более 10 баллов).

Всего: максимально 15 баллов.

Задание 1.2.

Критерии оценивания (максимум 15 баллов):

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Пояснения</i>
1.	Глубина понимания характера и поступков героя.	4	4 балла: Письмо демонстрирует глубокое, нестереотипное понимание сложности и мотивации персонажа. 3 балла: Понимание есть, но без глубины, на уровне сюжета. 1-2 балла: Понимание поверхностное, с фактологическими ошибками. 0 баллов: Герой не понят, искажен.
2.	Навык анализа текста: работа с художественными деталями.	3	3 балла: В пояснении приведены точные и уместные отсылки к тексту (детали, цитаты), которые убедительно обосновывают позицию. 2 балла: Детали названы, но их связь с позицией раскрыта слабо. 0-1 балл: Детали не приведены или приведены с ошибками.
3.	Творческая оригинальность и убедительность.	3	3 балла: Письмо живо, эмоционально, стилизовано под эпоху/персонажа; вопросы и совет продуманы и небанальны. 2-1 балла: Задание выполнено формально, не хватает убедительности и образности. 0 баллов: Творческая составляющая отсутствует.
4.	Владение теоретико-литературными понятиями.	3	3 балла: В пояснении корректно и осознанно используются термины (деталь, мотив, портрет, монолог и т.д.). 2 балла: Термины использованы, но без четкого понимания их смысла. 0-1 балл: Термины не использованы или использованы ошибочно.
5.	Композиционная целостность, речевое оформление, грамотность.	2	2 балла: Текст структурирован, логичен, соблюдены нормы литературного языка. 1 балл: Есть нарушения логики,

			речевые и грамматические ошибки. 0 баллов: Грубые ошибки, текст нечитаем.
Итого (максимум):		15	

Максимальный балл за всю работу: 30

ВАРИАНТ 2.

Задание 2.1.

Критерии оценивания:

1. За верное указание на средства выразительности с примерами – по 2 балла (максимум 10 баллов).
2. За придуманное четверостишие – 3 баллов.
3. За верную перекрестную рифму – 2 балла.

Всего (максимально): 15 баллов

Задание 2.2.

Критерии оценки задания (максимум 15 баллов):

<i>№</i>	<i>Критерий</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Пояснения</i>
1.	Понимание идейно-художественного содержания эпизода.	4	4 балла: Выбор сцены и ее интерпретация в раскадровке точно отражают сюжет и характер героя. 3 балла: Сцена выбрана верно, но трактовка упрощена. 2 балла: Сцена второстепенна или ее смысл искажен. 0-1 балл: Сцена не из указанного произведения или не имеет отношения к развитию сюжета и раскрытию образа героя.
2.	Умение трансформировать литературный текст в визуальный ряд.	4	4 балла: Раскадровка детализирована, выбор планов и содержания кадров осмыслен и усиливает драматургию. 3 балла: Задача решена, но визуальный ряд однообразен или не всегда точен. 2 балла: Визуализация слабая, не отражает сути текста. 0-1 балл: Отсутствует или фрагментарно представлен визуальный ряд.
3.	Анализ художественных деталей и их интерпретация.	3	3 балла: В пояснении дан четкий анализ деталей и объяснено, как они переданы в киноязыке. 2 балла: Связь между художественными деталями и визуальным решением показана

			слабо. 0-1 балл: Анализ деталей отсутствует или ошибочен.
4.	Оригинальность режиссерского замысла (звук, надписи).	2	2 балла: Звуковое сопровождение и надписи творчески подобраны, усиливают эмоциональное воздействие. 0-1 балл: Решения не соответствуют содержанию или стандартны.
5.	Системность и грамотность оформления работы.	2	2 балла: Раскадровка и пояснение структурированы, изложение ясное, грамотное. 1 балл: В логике или оформлении есть недочеты. 0 баллов: Грубые ошибки, текст нечитаем.
Итого (максимум):		15	

Максимальный балл за всю работу: 30