

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
2025-2026 учебный год

**Разбор олимпиадных заданий
по литературе
для 7-8 классов**

Сургут, 2025

ЗАДАНИЕ 1. Рассмотрите представленные ниже изображения. Оба они являются иллюстрацией к стихотворению С.А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...»:

Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.

Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.

Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мерзлые осин.
У меня отец — крестьянин,
Ну, а я — крестьянский сын.

Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.

Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти березке каждой
Ножку рад поцеловать.

Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынь и звень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень.

Эх, гармошка, смерть-отрава,
Знать, с того под этот вой
Не одна лихая слава
Пропадала трын-травой.



Первая иллюстрация принадлежит перу художницы Надежды Кистановой, вторая сгенерирована искусственным интеллектом.

- Сопоставьте предметные детали, запечатлённые в литературном тексте и на иллюстрациях. Что общего вы видите? В чём проявляются различия?
- Какие средства изобразительности применяет поэт? Какие использованы при создании иллюстраций?
- Как в каждом из вариантов (словесном и визуальных) проявляется позиция субъекта наблюдения (того, чьими глазами «увидена» изображаемая картина)?
- Каково эмоциональное настроение поэтического текста? Запечатлено ли оно на изображениях? Аргументируйте свой ответ.

Элементы сопоставительного анализа художественного произведения литературы и иллюстраций к нему, которые учитываются при оценивании работ:

1. **Предметные детали, запечатлённые в литературном тексте и на иллюстрациях** (*«бубенцы», «дорога», «сани», «берёзы» и др.*);
2. **Средства изобразительности** (*эпитеты, олицетворения, метафоры и др. – в стихотворении; цвет, световой и цветовой контраст, колорит – при создании иллюстраций*);
3. **Позиция субъекта наблюдения** (*анализ образа лирического героя стихотворения и позиция автора иллюстрации*);
4. **Эмоциональное настроение** (*наличие эмоциональной составляющей в стихотворении и картине, написанной художником, передача только предметных деталей в иллюстрации, сгенерированной искусственным интеллектом*).

Критерии оценивания

Баллы	Критерии оценки	
25	Содержательность сопоставительного анализа стихотворения и иллюстраций, аргументированность наблюдений и выводов. Историко-литературная эрудиция, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы Максимально 12 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 8 – 12	12
	Методика сравнения, параллельный анализ объектов сравнения по представленным в задании критериям Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 5 – 8	8
	Грамотное речевое оформление текста работы Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5

Критерии оценивания

1.1. Содержательность сопоставительного анализа стихотворения и иллюстраций, **аргументированность** наблюдений и выводов. **Историко-литературная эрудиция, уместность** использования фонового материала из области культуры и литературы.

12 баллов: сопоставительный анализ выполнен в полном объёме;

8 баллов: при выполнении задания упущены 1-2 показателя;

4 балла: при выполнении задания упущены 3 показателя;

0 баллов: при выполнении задания упущены 4 показателя.

Максимально 12 баллов.

Критерии оценивания

1.2. Методика сравнения, параллельный анализ объектов сравнения по представленным в задании критериям.

8 баллов: параллельный анализ проведён в полном объёме;

5 баллов: при выполнении задания упущены 1-2 показателя;

2 балла: при выполнении задания упущены 3 показателя;

0 баллов: при выполнении задания упущены 4 показателя.

1.3. Грамотное речевое оформление текста работы.

5 баллов: нет ошибок;

3 балла: до 1-5 ошибок;

1 балла: 5-7 ошибок;

0 баллов: более 7 (ошибки затрудняют понимание текста).

Задание 2

Вы готовитесь к конкурсу исполнительского мастерства, посвящённому Году защитника Отечества. На конкурсе могут быть представлены как поэтические произведения, так и отрывки из прозаических текстов. Составьте список из 5-10 произведений, которые (фрагменты из которых) вы могли бы выразительно прочитать на конкурсе.

Выберите наиболее яркое из предложенных вами произведений, объясните ваш выбор. Напишите небольшую аннотацию этого произведения для заявки на конкурс. В аннотации вы можете дать ответы на следующие вопросы:

- Какова проблема и идея этого произведения?
- Почему оно соответствует тематике конкурса?
- Какие главные мысли и чувства автора вы хотели бы донести до слушателей при выразительном чтении этого произведения?

Максимальное количество баллов – 25.

Аннотация

Аннотация— это краткое описание, сжатый пересказ сути текста (книги, статьи, научного исследования и т. д.). Она помогает читателю быстро понять, о чём идёт речь, оценить актуальность материала и решить, стоит ли читать текст полностью.

Аннотация содержит:

- ✓ **Описание тематики и проблематики** текста.
- ✓ **Характеристику содержания:** может включать краткий пересказ, описание художественных особенностей (для художественных произведений) или основных достоинств.

Критерии оценивания

Баллы	Критерии оценки	
25	Историко-литературная эрудиция, фактическая точность отбора литературных текстов, которые соответствуют проблематике конкурса, приуроченного к Году защитника Отечества. Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 5 – 8	8
	Анализ выбранного произведения в контексте тематики конкурса: умение выявить проблему и идею, прокомментировать морально-нравственный посыл и художественную задачу исполнителя. Максимально 12 баллов. Шкала оценок: 0 – 4 – 8 – 12	12
	Грамотное речевое и стилистическое оформление текста. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5

Критерии оценивания

2.1. Историко-литературная эрудиция, фактическая точность отбора литературных текстов, которые соответствуют проблематике конкурса, приуроченного к Году защитника Отечества.

8 баллов: названия произведений написаны без фактических ошибок (не менее 5) и соответствуют заявленной проблематике (Год защитника Отечества);

5 баллов: при выполнении задания допущено 1-2 ошибки;

2 балла: при выполнении задания допущено 3-4 ошибки;

0 баллов: допущено 5 и более ошибок.

Максимально 8 баллов.

Критерии оценивания

2.2. Анализ выбранного произведения в контексте тематики конкурса: умение выявить *проблему* и *идею*, прокомментировать *морально-нравственный посыл* и *художественную задачу исполнителя*.

12 баллов: анализ выбранного произведения в контексте тематики выполнен в полном объёме;

8 балла: при выполнении задания упущено 1-2 показателя;

4 балл: при выполнении задания упущено 3-4 показателя;

0 баллов: нет анализа произведения, идея не раскрыта.

2.3. Грамотное речевое и стилистическое оформление текста.

5 баллов: текст написан в соответствии с жанровыми особенностями аннотации, допущено не более 1-2 речевых ошибок;

3 балла: текст написан в соответствии с жанровыми особенностями аннотации, допущено 3-4 речевых ошибки;

1 балл: текст написан в соответствии с жанровыми особенностями аннотации, допущено 5-6 речевых ошибок;

0 баллов: текст не соответствует жанру аннотации, допущено более 6 речевых ошибок.