

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО
ТУРА**

**возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025/2026 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (**7-8 класс**) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **50 баллов**.

ЗАДАНИЕ 1

Вам предлагаются поэтические строки, которые нужно самостоятельно продолжить (приведите 1–3 стихотворных строки), соблюдая размер стиха. Определите стихотворный размер указанных строк.

1. К нам синичка на окно... (хорей)
2. Грустно и холодно что-то с утра... (дактиль)
3. Опять весь день метет метель... (ямб)
4. Над домами восходит луна... (анapest)
5. Не страшен нам ветер и буря... (амфибрахий)

Методический комментарий

Задание позволяют проверить навыки владения элементарными сведениями по теории литературы и выявляет тех учеников, которые уже на этой ступени образования способны создавать ритмически строки, не нарушая их размера.

Критерии оценки

1. За каждую продолженную строку добавляются баллы, в зависимости от количества сочиненных строк и соблюдения размера стиха (1 балл за каждую строку) – до 15 баллов.

Примечание: не засчитываются строки, написанные в не соответствующем размере.

2. За правильное определение стихотворного размера – 1 балл. Максимально – 5 баллов.

3. Композиционная связность и логичность стихотворных строк – до 5 баллов (по 1 баллу за каждое сочиненное стихотворение).

3. Общая речевая грамотность – до 5 баллов.

Максимальный балл – 30

ЗАДАНИЕ 2

Среди героев русской и мировой литературы есть такие, которых нельзя однозначно определить как «хороших» или «плохих», «положительных» или «отрицательных».

Назовите 3–5 примеров таких героев. Кратко охарактеризуйте каждого из них, используя вводные слова «с одной стороны ... с другой стороны...», союз «однако» или другие средства, который помогут вам оформить высказывание о неоднозначном герое. Не забудьте подтверждать свои мысли примерами.

Методический комментарий

Наивное восприятие любого художественного текста часто сопровождается поиском «положительных» и «отрицательных» персонажей, тогда как развитость эстетического восприятия характеризуется умением видеть неоднозначность образов персонажей, соотносить собственное их восприятие с авторским отношением к героям и восприятием героями друг друга (что также может влиять на итоговое отношение читателя к ним). Задание проверяет также общую эрудицию участника, в частности – знание разных произведений литературы с точки зрения системы персонажей.

Примеры героев: царь Иван Грозный (М. Ю. Лермонтов «Песня про ...купца Калашникова»), Емельян Пугачев (А. С. Пушкин «Капитанская дочка»), господин Н.Н. (И. С. Тургенев «Ася»), Макар Девушкин (Ф. М. Достоевский «Бедные люди») и др.

Критерии оценки

1. Количество упомянутых героев, соответствующих условию задания, точность и глубина их характеристик, наличие и точность примеров и аргументов – до 15 баллов.
2. Стиль ответа и отсутствие в нем речевых и иных ошибок – до 5 баллов.

Максимальный балл – 20