

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**
Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1. (Всего за задание – 15 баллов)

Под «гномами» Леонид Мартынов, безусловно, подразумевает не сказочных существ, а мелкие, ничтожные бытовые проблемы, досадные недоразумения и мимолетные обиды, которые отравляют повседневную жизнь. Эти «гномы» – метафора всего того микроскопического зла, которое из-за своего размера и кажущейся незначительности остается незаметным, но при этом обладает огромной разрушительной силой. Поэт специально противопоставляет их великанам и исполинам, подчеркивая, что крупные, серьезные испытания не так часто становятся причиной бытовых ссор. Суть «гномов» в их способности проникать в самые узкие щели человеческого общения – в «тарелки, графины, стаканы», то есть в моменты совместных трапез, праздников и обыденного общения. Их опасность заключается именно в том, что мы не знаем их «по именам» — мы не можем идентифицировать и назвать ту мелочь, что вдруг испортила настроение и привела к конфликту. Эти неведомые силы «гоняются за нами вслед», накапливаясь и превращаясь в постоянный источник раздражения. Таким образом, Мартынов гениально показывает, что главная угроза миру между людьми исходит не от глобальных катастроф, а от невидимой армии бытовых мелочей, которые мы часто недооцениваем.

Гномы — это центральный и многогранный образ-символ. Они олицетворяют:

мелкие бытовые раздражители: невымытая чашка, небрежно брошенная фраза, опоздание, забывчивость;

сиюминутные обиды и недоразумения: косой взгляд, неверно истолкованная шутка, молчание вместо ответа;

дурные настроения, мимолетные мысли, предубеждения: то, что "забирается" в наше сознание исподволь;

Их ключевые характеристики: **ничтожество** (малы и незначительны по отдельности), **множественность** (их легион), **незримость** («неведомый нам», «не знаем по именам»).

Критерии оценивания задания:

1. Соответствие ответа заданию, глубина ответа (5 баллов);
2. Привлечение текста на уровне аргументации (5 баллов);
3. Логика, композиционная стройность ответа (2 балла);
4. Речевое оформление ответа, орфография, пунктуация (3 балла).

Задание 2. (Всего за задание – 20 баллов)

Критерии оценивания творческого задания

1. Отбор интересных эпизодов, подробностей, особенностей для анонса фильма по сказке — до 7 баллов.

Количество баллов	Обоснование
7	В анонсе фильма упомянуты интересные эпизоды из сказки, есть сообщения об отличительных особенностях снятого фильма
5	В анонсе фильма есть сведения об интересных эпизодах сказки, но не сообщается об отличительных особенностях снятого фильма

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС**

3	В анонсе фильма нет интересных эпизодов, подробностей, но есть сообщения об отличительных особенностях снятого фильма
0	В анонсе фильма нет интересных эпизодов, подробностей о жизни и творчестве поэта/писателя/драматурга, нет сообщения об отличительных особенностях снятого фильма

2. Оригинальный выбор названия фильма – **2 балла**

Количество баллов	Обоснование
2	Оригинальное выразительное название фильма (построенное, например, на игре слов, антитезе, обыгрывании значения слова, цифр, использовании цитаты и другое)
1	Обычное, невыразительное название фильма
0	Названия фильма нет

3. Соблюдение жанровых признаков анонса (выразительные особенности, подробности, эффективные средства, выбранные для привлечения внимания зрителя) — **до 6 баллов**.

Количество баллов	Обоснование
6	Жанр выдержан, его явные признаки представлены: - текст лаконичный, - способен привлечь внимание зрителя (отмечаются 2-3 способа привлечения внимания: средства художественной выразительности и изобразительности), - вызывают интерес указанные в анонсе особенности фильма
4	Жанр выдержан, но его явные признаки представлены недостаточно (представлены 2 признака жанра, 1 способ привлечения внимания)
2	Жанр выдержан, но его явные признаки представлены недостаточно (представлен 1 признак жанра, 1 способ привлечения внимания)
0	Не соблюдены жанровые признаки в созданном тексте

4. Речевое оформление написанного текста (логичность, связность текста; точность и выразительность речи) — **до 3 баллов**.

Количество баллов	Обоснование
3	Речь отличается точностью и выразительностью, логических ошибок нет
2	Речь отличается точностью, допускается суммарно 1-2 логические и речевые ошибки
1	Речь не отличается точностью в выражении мыслей, допускается суммарно 3-4 логические и речевые ошибки
0	Речь бедная, суммарно более 5 логических и речевых ошибок

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
7 КЛАСС**

5. Грамотность речи (соблюдение языковых норм — орфография/ пунктуация/ грамматика); фактическая точность — **до 2 баллов**.

Количество баллов	Обоснование
3	Нет ошибок
2	Суммарно 1-2 ошибки
1	Суммарно 3-4 ошибки
0	Суммарно более 5 ошибок

Задание 3. (Всего за задание – 15 баллов, за каждый верный ответ - 3 балла)

1. А;
2. В;
3. Говорящие;
4. Риторический;
5. Инверсия.

Итоговая оценка за выполнение заданий участниками 7 классов определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания, с возможным последующим приведением к 100-балльной системе.

Первичный балл в 7 классе – 50 баллов (15+20+ 15).

Итоговый максимальный балл – 100.

Шкала перевода для 7 классов

Итоговый первичный балл увеличивается в 2 раза: если участник олимпиады в сумме набрал, например, 18 баллов, то его итоговый балл составит 36 баллов.