

Ленинградская область
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
возрастной группы «8 класс» муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по литературе
2025/2026 учебный год

Задание 1. Тест

1. **1,5 балла** за правильный ответ: дано название произведения – 0,5 балла; указана фамилия автора – 0,5 балла; указано имя и отчество автора – 0,5 балла.
2. **2 балла** за правильный ответ: указан герой произведения – 0,5 балла; дано название произведения – 0,5 балла; указана фамилия автора – 0,5 балла; указано имя и отчество автора – 0,5 балла.
3. **2 балла** за правильный ответ: по 0,5 балла за название произведения (0,5 балла х 4).
4. **2 балла** за правильный ответ: выписана метафора – 0,5 балла; выписано олицетворение – 0,5 балла; определён стихотворный размер – 1 балл.
5. **1,5 балла** за правильный ответ: по 0,5 балла за указание произведения, в названии которого обозначен жанр (0,5 балла х 3).
6. **1 балл** за правильный ответ.

Максимальный балл за выполнение теста – 10.

Задание 2

Аналитическое задание

Комментарий к аналитическому заданию

В качестве второго задания участнику олимпиады предлагается провести анализ текста прозаического или поэтического произведения по предложенным направлениям анализа или согласно собственному плану анализа. Направления анализа имеют рекомендательный характер и не влияют на оценку работы участника олимпиады.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков: именно они – предмет оценки работы. Участник олимпиады сам определяет приёмы анализа, порядок изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному: пониманию темы и главной мысли произведения, раскрытию его смысла через конкретные наблюдения по тексту произведения.

Анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Нужно сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Критерии оценивания аналитического задания

Критерии оценивания аналитического задания распространяются на работы по анализу и прозаических произведений, и поэтических текстов.

Н.В. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение состоит лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления автора сочинения по предложенным направлениям, а работа в целом.

Критерии оценивания

Критерий 1. Понимание темы и главной мысли произведения, последовательное и адекватное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль произведения, последовательно и адекватно раскрывает его смысл через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (проанализирована тема, художественные образы, представлен лирический герой стихотворения или герои рассказа и авторское отношение к ним) – **12 - 10 баллов.**

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль произведения, толкует текст адекватно, делает верные наблюдения по тексту, представляет лирического героя стихотворения или героев рассказа и отношение к ним автора, но не все важные для понимания произведения образы анализирует – **9 - 7 баллов.**

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль произведения, толкует текст адекватно, делает верные наблюдения по тексту, представляет лирического героя стихотворения или героев рассказа, но не анализирует отношение к ним автора и некоторые важные для понимания произведения образы – **6 - 4 балла.**

- Участник олимпиады в целом понимает текст произведения, но толкует его поверхностно и односторонне, уделяет внимание второстепенным деталям произведения – **3 - 1 балла.**

- Участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на текст произведения – **0 баллов.**

Максимально 12 баллов.

Критерий 2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.

- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов, достигнута стилистическая однородность текста сочинения – **5 - 4 балла.**

- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или допущены нарушения стилистической однородности текста сочинения – **3 - 2 балла.**

- В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями; и/или мысль повторяется и не развивается; и/или стилистическое единство нарушено – **1 балл.**

Максимально 5 баллов.

Критерий 3. Знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно.

- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, использует термины корректно и точно – **3 балла.**

- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, но допускает 1 – 2 ошибки в их употреблении – **2 балла.**

- Участник олимпиады использует правильно 1 термин – **1 балл.**

- Участники олимпиады не используют в работе литературоведческих терминов, или допускают более 2 ошибок в их употреблении – **0 баллов.**

Максимально 3 балла.

Критерий 4. Общая речевая грамотность.

- Сочинение написано в целом грамотно, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 балла.**

- В сочинении допущены 3 - 4 речевые ошибки – **2 - 1 балл.**

- В сочинении допущено более 4 речевых ошибок – **0 баллов.**

Максимально 3 балла.

Критерий 5. Общая грамотность работы.

- Допущено не более одной орфографической, пунктуационной и грамматической ошибки – **2 балла.**

- Допущено не более трёх орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **1 балл.**

- Допущено более трёх орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **0 баллов.**

Максимально 2 балла.

Итого: максимальный балл – 25 баллов.

Задание 3.

Творческое задание

Комментарий к творческому заданию

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст, формирование умения оценить прочитанное произведение.

Для выполнения задания необходимо показать умения создать художественный текст в форме отзыва, посвящённого литературному произведению.

Критерии оценивания творческого задания

Критерий 1. Соответствие текста заданию – **до 5 баллов.**

- Полное соответствие текста заданию – **5 баллов.**
- Частичное соответствие текста заданию – **3 – 2 балла.**
- Текст не соответствует заданию – **0 баллов.**

Максимальный балл по критерию – 5 баллов.

Критерий 2. Соответствие текста указанному жанру – **до 3 баллов.**

- Полное соответствие текста указанному жанру – **3 балла.**
- В тексте допущены отклонения от указанного жанра – **2 балла.**

Максимальный балл по критерию – 3 балла.

Критерий 3. Оценивание умения интересно рассказать о литературном произведении – **до 3 баллов.**

- Представлен точный, интересный рассказ о литературном произведении – **5 баллов.**
- Представлен точный, интересный рассказ о литературном произведении, но допущена 1 фактическая ошибка – **4 балла.**
- Представлен точный, но не вызывающий интереса у читателя рассказ о литературном произведении – **3 балла.**
- В отзыве допущены 2 фактические ошибки – **2 балла**
- В отзыве допущены 3 фактические ошибки – **1 балл.**
- В отзыве допущено более 3 фактических ошибок – **0 баллов.**

Максимальный балл по критерию – 5 баллов.

Критерий 4. Общая речевая и языковая грамотность работы – **до 2 баллов.**

- Допущено не более одной орфографической, пунктуационной и грамматической ошибки – **2 балла.**
- Допущено не более трёх орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **1 балл.**

- Допущено более трёх орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок –
0 баллов.

Максимальный балл по критерию – 2 балла.

Примечание. Если написанный текст менее 100 слов, то при оценивании текста снимаются баллы: 90 слов – минус 1 балл; 80 слов – минус 2 балла; 70 слов – минус 3 балла и так далее.

Максимальный балл за творческое задание – 15 баллов.

Общий балл за работу – 50.

Ключи к заданиям теста

8 класс

1. «Зимний вечер». Пушкин Александр Сергеевич.
2. Мцыри. «Мцыри». Лермонтов Михаил Юрьевич.
3. «Старосветские чиновники», «Тарас Бульба». «Вий». «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».
4. Метафора: (сон) окутал; (звезда) горит.
Олицетворение: (звезда) смотрит.
Ямб.
5. Например, «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Житие Александра Невского».
6. Лира.