

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)
Максимальное количество баллов – 100 баллов**

Задание 1. (Всего за задание – 15 баллов)

Это классическое для Джалиля стихотворение, написанное, вероятно, в период внутренней борьбы и надежды. Оно отражает ключевые мотивы его поэзии: столкновение тьмы и света, скорби и радости, отчаяния и веры. Несмотря на мрачное начало, это гимн жизни, свету и неизбежности рассвета после самой темной ночи.

Тема: Борьба со страхом и отчаянием в ночи и твердая вера в победу света и жизни.

Основная идея: даже в самые тяжелые и бессонные ночи, полные тревог, нужно помнить, что они временны. Утро неизбежно наступит, и сила света в конечном счете всегда побеждает тьму. Эта вера и делает жизнь бесконечно ценной.

Художественные образы и символы:

Ночь. Символизирует не только бессонницу, но и периоды душевного мрака, тоски, страха, отчаяния. Это время, когда «сны уходят прочь», то есть исчезают надежды и утешения.

Заря/Утро. Символизирует надежду, избавление, победу, саму жизнь. Она «идёт, как жизнь, в победном ореоле» — это центральная метафора, уподобляющая ежедневный рассвет триумфу жизненной силы.

Свет. Абстрактный, но главный положительный герой стихотворения. Утверждение «всего сильнее свет» — это квинтэссенция гуманистического credo Джалиля, его оптимистического мировоззрения.

Венера. Утренняя звезда, предвестница зари. Её появление — первый знак конца ночи. «Поток лучей» от Венеры — это первый целебный свет, прогоняющий тьму.

«Время разматывает свой клубок». Мощная метафора, означающая, что течение времени само по себе исцеляет раны, распутывает сложные узлы проблем и горя.

«Силуэты горя». Олицетворенное горе, которое теряет свою четкость и мощь с приходом света, буквально «тает», как призрак.

Стихотворение Мусы Джалиля — это **краткий манифест стойкости и жизнелюбия**. Написанное, возможно, в предчувствии или даже в условиях реальных испытаний (ареста, тюрьмы), оно поражает своей несломленной верой в фундаментальное торжество добра и света.

Лирический герой не просто ждет утра — он **знает и верит** в его приход. Эта вера не абстрактна; она рождает самую сильную эмоцию — любовь к жизни («И крепко жизнь люблю не оттого ли?!»). Свет для Джалиля — не просто физическое явление, а метафизическая сила, которая сильнее любого мрака. Это стихотворение — своего рода поэтическая формула надежды, актуальная во все времена.

Критерии оценивания задания:

1. Соответствие ответа заданию, глубина ответа (2 балла)
2. Названы ключевые образы (3 балла), обозначена их функция (3 балла)
3. Названы поэтические средства и их роль (2 балла)
4. Логика, композиционная стройность ответа (3 балла)
5. Речевое оформление ответа (2 балла)

Задание 2. (Всего за задание – 20 баллов)

Критерии оценивания творческого задания

1. Отбор интересных эпизодов, подробностей, особенностей для анонса фильма — **до 7 баллов.**

Количество баллов	Обоснование
7	В анонсе фильма упомянуты интересные эпизоды из произведения, есть сообщения об отличительных особенностях снятого фильма
5	В анонсе фильма есть сведения об интересных эпизодах произведения, но не сообщается об отличительных особенностях снятого фильма
3	В анонсе фильма нет интересных эпизодов, подробностей, но есть сообщения об отличительных особенностях снятого фильма
0	В анонсе фильма нет интересных эпизодов, подробностей о жизни и творчестве поэта/писателя/драматурга, нет сообщения об отличительных особенностях снятого фильма

2. Оригинальный выбор названия фильма – **2 балла.**

Количество баллов	Обоснование
2	Оригинальное выразительное название фильма (построенное, например, на игре слов, антитезе, обыгрывании значения слова, цифр, использовании цитаты и другое)
1	Обычное, невыразительное название фильма
0	Названия фильма нет

3. Соблюдение жанровых признаков анонса (выразительные особенности, подробности, эффективные средства, выбранные для привлечения внимания зрителя) — **до 6 баллов.**

Количество баллов	Обоснование
6	Жанр выдержан, его явные признаки представлены: - текст лаконичный, - способен привлечь внимание зрителя (отмечаются 2-3 способа привлечения внимания: средства художественной выразительности и изобразительности), - вызывают интерес указанные в анонсе особенности фильма
4	Жанр выдержан, но его явные признаки представлены недостаточно (представлены 2 признака жанра, 1 способ привлечения внимания)
2	Жанр выдержан, но его явные признаки представлены недостаточно (представлен 1 признак жанра, 1 способ привлечения внимания)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
8 КЛАСС**

0	Не соблюдены жанровые признаки в созданном тексте
---	---

4. Речевое оформление написанного текста (логичность, связность текста; точность и выразительность речи) — *до 3 баллов*.

Количество баллов	Обоснование
3	Речь отличается точностью и выразительностью, логических ошибок нет
2	Речь отличается точностью, допускается суммарно 1-2 логические и речевые ошибки
1	Речь не отличается точностью в выражении мыслей, допускается суммарно 3-4 логические и речевые ошибки
0	Речь бедная, суммарно более 5 логических и речевых ошибок

5. Грамотность речи (соблюдение языковых норм — орфография/ пунктуация/ грамматика); фактическая точность — *до 2 баллов*.

Количество баллов	Обоснование
3	Нет ошибок
2	Суммарно 1-2 ошибки
1	Суммарно 3-4 ошибки
0	Суммарно более 5 ошибок

Задание 3. (Всего за задание – 15 баллов, за каждый верный ответ – 3 балла)

1. В;
2. свободолубивая;
3. послание;
4. гипербола;
5. эпитафья.

Итоговая оценка за выполнение заданий участниками 8 классов определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания, с возможным последующим приведением к 100-балльной системе.

Первичный балл в 8 классе – 50 баллов (15+20+15).

Итоговый максимальный балл – 100.

Шкала перевода для 8 классов:

Итоговый первичный балл увеличивается в 2 раза: если участник олимпиады в сумме набрал, например, 18 баллов, то его итоговый балл составит 36 баллов. Итоговый суммарный максимальный балл для 9-11 классов – 100 баллов (60 + 25+15)