

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)
Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1. (Всего за задание – 60 баллов)

«Страхи» А.П. Чехова - психологический рассказ, в котором автор исследует природу человеческого страха через три простых, но ярких житейских примера. Чехов показывает, как необъяснимость обыденных явлений порождает глубинную тревогу.

Во всех ситуациях страх рождается из-за нарушения привычной логики мира: герой сталкивается с тем, что не может объяснить рационально. Чехов подчёркивает, что именно неизвестность пугает больше всего — как только явление находит объяснение (даже если оно неприятно), ужас отступает, уступая место пониманию и возможности действовать. Однако даже при наличии логического объяснения память о пережитом страхе остаётся.

Рассказчик признается: «За всё время, пока я живу на этом свете, мне было страшно только три раза», причем дважды причины страха были, по его словам, «ничтожными». Эти страхи вызвали огонек, мерцавший в самом верхнем ярусе колокольни и взявшийся непонятно откуда; товарный вагон, оторвавшийся от поезда и мчавшийся по рельсам со страшной быстротой; большая черная собака, встретившаяся в сумерках в лесу. Помимо того, что все страхи были вызваны маловажными событиями, у этих ситуаций есть и другие общие признаки: рассказчик испытывает чувство страха в определенное время суток (дважды – вечером и один раз – ночью). Сумерки подчеркивают безлюдность загородного пейзажа, что усиливает чувства, сопутствующие страху. Так, в первом случае рассказчика «охватило чувство одиночества, тоски и ужаса», точно его «против воли бросили в эту большую, полную сумерек яму». Ощущение страха каждый раз заставляет рассказчика бежать.

В первом случае разгадка видения огонька на колокольне не найдена. Второй эпизод дает иную развязку: «Странное явление было объяснено, и фантастичность его исчезла. Страх пропал, и я мог продолжать путь дальше». В третьем случае рассказчик, придя домой, узнал, что напугавшая его собака принадлежит приехавшему к нему приятелю. Таким образом, причина испытанного страха только в одном случае осталась неизвестной, и все случившееся как будто подтверждает умозаключение рассказчика в «Страхах»: «Глупо! — говорил я себе. — Это явление страшно только потому, что непонятно... Всё непонятное таинственно и потому страшно». Действительность для персонажа в большинстве жизненных ситуаций оказывается вполне познаваемой.

Стихотворение **«Какая спокойная осень...» А. Дементьева** – это гимн внутренней свободе и духовному преображению. Автор предлагает не физический побег из города, а **побег вглубь себя**. Путь к умиротворению лежит через добровольное «сгорание» — отказ от суетных привязанностей, принятие естественного хода жизни и открытие в себе источника «прозрачного ликующего света».

Образ осени здесь лишен трагизма; это время мудрого подведения итогов и обретения новой, более глубокой связи с миром. В конечном счете, стихотворение говорит о том, что, чтобы изменить жизнь, нужно не поменять место, а изменить взгляд на него: «И новым покажется город, / Когда мы вернемся к нему».

Критерии оценивания аналитического задания. Максимальный балл – 60.

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально **20 баллов**. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 20 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально **10 баллов**. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Задание 2. (Всего за задание – 25 баллов)

Критерии оценивания творческого задания

1. Отбор интересных эпизодов, подробностей, особенностей для анонса фильма о жизни и творчестве поэта/писателя/драматурга — **до 10 баллов**.

Количество баллов	Обоснование
10	В анонсе фильма упомянуты интересные эпизоды, подробности о жизни и творчестве поэта/писателя/драматурга, есть сообщения об отличительных особенностях снятого фильма
6	В анонсе фильма есть сведения об интересных эпизодах, подробности о жизни и творчестве поэта/писателя/драматурга, но не сообщается об отличительных особенностях снятого фильма
3	В анонсе фильма нет интересных эпизодов, подробностей о жизни и творчестве поэта/писателя/драматурга, но есть сообщения об отличительных особенностях снятого фильма
0	В анонсе фильма нет интересных эпизодов, подробностей о жизни и творчестве поэта/писателя/драматурга, нет сообщения об отличительных особенностях снятого фильма

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2025/2026гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА
9 КЛАСС**

2. Оригинальный выбор названия фильма – **2 балла**.

Количество баллов	Обоснование
2	Оригинальное выразительное название фильма (построенное, например, на игре слов, антитезе, обыгрывании значения слова, цифр, использовании цитаты и другое)
1	Обычное, невыразительное название фильма
0	Названия фильма нет

3. Соблюдение жанровых признаков анонса (выразительные особенности, подробности, эффективные средства, выбранные для привлечения внимания зрителя) — **до 7 баллов**.

Количество баллов	Обоснование
7	Жанр выдержан, его явные признаки представлены: - текст лаконичный, - способен привлечь внимание зрителя (отмечаются 2-3 способа привлечения внимания: средства художественной выразительности и изобразительности), - вызывают интерес указанные в анонсе особенности фильма
5	Жанр выдержан, но его явные признаки представлены недостаточно (представлены 2 признака жанра, 1 способ привлечения внимания)
3	Жанр выдержан, но его явные признаки представлены недостаточно (представлен 1 признак жанра, 1 способ привлечения внимания)
0	Не соблюдены жанровые признаки в созданном тексте

4. Речевое оформление написанного текста (логичность, связность текста; точность и выразительность речи) — **до 3 баллов**.

Количество баллов	Обоснование
3	Речь отличается точностью и выразительностью, логических ошибок нет
2	Речь отличается точностью, допускается суммарно 1-2 логические и речевые ошибки
1	Речь не отличается точностью в выражении мыслей, допускается суммарно 3-4 логические и речевые ошибки
0	Речь бедная, суммарно более 5 логических и речевых ошибок

5. Грамотность речи (соблюдение языковых норм — орфография/ пунктуация/ грамматика); фактическая точность — **до 3 баллов**.

Количество баллов	Обоснование
3	Нет ошибок
2	Суммарно 1-2 ошибки
1	Суммарно 3-4 ошибки
0	Суммарно более 5 ошибок

Задание 3. (Всего за задание – 15 баллов, за каждый верный ответ – 3 балла)

1. Ода
2. Православие
3. Фразеологизмы/афоризмы
4. Сравнение
5. Риторическое восклицание