

Критерии оценивания

Баллы распределяются по пяти критериям.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка — условная «двойка», вторая — условная «тройка», третья — условная «четверка», четвертая — условная «пятерка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют традиционным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. **Обращаем особое внимание на то, что возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки» а не только рубежных баллов (то есть, например, по первому критерию возможно выставить и 8, и 11, и 23).**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволяет на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Оценка за работу выставляется в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию. Обязательно оцениваются:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений». Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 — 10 — 20 — 30.
2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 — 5 — 10 — 15.
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 — 3 — 7 — 10 .
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 — 3 — 7 - 10
5. Общая языковая и речевая грамотность. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 1 — 2 — 3 — 5 .

Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимальный балл — 70 баллов.

Задания выдаются вместе с критериями их оценивания.

**Ответы на задания олимпиады
9 класс**

I. Годы жизни.

1. Н.В. Гоголь
2. Н.М. Карамзин
3. А.С. Пушкин
4. М.Ю. Лермонтов
5. В.А. Жуковский

II. Авторство стихотворений.

Автор всех текстов, за исключением текста № 2 («Слыхали ль вы за рощей...»), – М.Ю. Лермонтов. Автор текста № 2 – А.С. Пушкин.

III. Герои произведений.

1. Растаковский – «Ревизор» Н.В. Гоголя
2. Горич – «Горе от ума» А.С. Грибоедова
3. Князь Верейский – «Дубровский» А.С. Пушкина
4. Вральман – «Недоросль» Д.И. Фонвизина
5. Гусар Пыхтин – «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

IV. Стихотворные размеры.

1. Амфибрахий
2. Чередование амфибрахия с анапестом.
3. Хорей.
4. Ямб.
5. Акцентный (народный) стих.