

**Районный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
в 2025/2026 учебном году в Санкт-Петербурге**

9 класс

Критерии и методика оценивания

Максимальное количество баллов за работу – 85

Задание 1 (10 баллов)

Перед вами краткие фрагменты биографий известных писателей (поэтов). В каждую биографию намеренно включён один ошибочный факт, который на самом деле относится к жизни и творчеству другого автора.

Укажите:

- о ком идет речь;
- какой факт является ошибочным;
- к биографии какого писателя (поэта) относится ошибочный факт.

Фрагмент 1

Автор:	Лермонтов
Ошибка:	Арест по делу декабристов в 1826 году
К кому относится ошибка:	Грибоедов

Фрагмент 2

Автор:	Пушкин
Ошибка:	Публикация поэмы под псевдонимом В. Алов и уничтожение тиража
К кому относится ошибка:	Гоголь

Фрагмент 3

Автор:	Ломоносов
Ошибка:	Был губернатором Олонецкой и Тамбовской губерний
К кому относится ошибка:	Державин

Критерии оценивания

За верно указанную фамилию автора – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верно указанную ошибку – по 1 баллу. **Максимальный балл – 3.**

За верное указание автора, к биографии которого относится ошибка, – по 1 баллу.

Максимальный балл – 3.

За всех трёх верно указанных авторов, чьи биографии приведены в задании, – **1 балл** (дополнительный).

Максимальный балл за всё задание – 10 баллов.

Задание 2. Выберите задание 2.1 или 2.2 и выполните его (60 баллов)

2.1. Выполните целостный анализ рассказа **Феликса Кривина «Болдинская весна»** и ответьте на вопрос: «Почему рассказчик воздержался от замечания, что «и прозы настоящей мало»?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 250 слов.

2.2. Выполните целостный анализ стихотворения **Михаила Яснова «Москварики и невырики»** и ответьте на вопрос: «Какую роль в стихотворении играют авторские неологизмы?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Объём сочинения – от 250 слов.

Критерии:

Критерий	Кол-во баллов
2.1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста	25 (0-8-16-25)
2.2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа	10 (0-3-7-10)
2.3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	10 (0-3-7-10)
2.4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы	10 (0-3-7-10)
2.5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность. <i>При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (более четырёх ошибок каждого типа), работа по этому критерию получает ноль баллов.</i>	5 (0-1-3-5)

Задание 3 (15 баллов)

У Бориса Григорьева есть картина «Ревизор», которая является коллективным портретом персонажей гоголевской комедии.



Выберите любое произведение русской литературы XIX века и создайте аналогичный словесный коллективный портрет героев этого произведения (5-6 персонажей). Выбор произведения и персонажей обоснуйте. Опишите фон «картины», расположение персонажей на полотне. Укажите детали, которые сделают образы узнаваемыми.

Объем – от 150-200 слов.

Критерии:

- 3.1. Обоснование выбора произведения и персонажей – до **3 баллов**.
- 3.2. Описание фона (3 балла), расположения персонажей (3 балла), деталей (3 балла) – максимум до **9 баллов**.
- 3.3. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность – до **3 баллов**.