

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по литературе
Ханты-Мансийский автономный округ- Югра
2025-2026 учебный год

РАЗБОР
олимпиадных заданий
по литературе
9 класс

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы **9 класс** определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий по критериям, и составляет **100 баллов**.

1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполните целостный анализ предложенного произведения (эпического или лирического на ваш выбор).

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вариант 1

(максимальное количество баллов -70)

Выполните целостный анализ стихотворения А.А. Фета *«Как беден наш язык! – Хочу и не могу...»*.

Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): лирический сюжет, образ лирического героя, особенности композиции, пространственно-временные особенности текста, стилевую специфику.

Вариант 2

(максимальное количество баллов -70)

Выполните целостный анализ стихотворения в прозе И. С. Тургенева «*Восточная легенда*».

Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): проблематику рассказа, образы героев, речевую организацию текста, авторскую позицию и средства ее воплощения в тексте.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ №1

ЗАДАНИЯ 1 (ПОЭЗИЯ)

Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0 – 10 – 20 – 30.

МАКСИМАЛЬНО 30 БАЛЛОВ (указана тема, произведён последовательный анализ каждой строфы, определена идея, дана характеристика лирического героя).

20 БАЛЛОВ (при анализе упущен 1 из показателей)

10 БАЛЛОВ (упущено 2 показателя)

0 БАЛЛОВ (отсутствует более 2-х выше обозначенных показателей)

Критерий оценивания №1

задания 1 (проза)

(максимальное количество баллов -70)

Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0 – 10 – 20 – 30.

МАКСИМАЛЬНО 30 БАЛЛОВ (определена тема и идея, проблематика рассказа, обозначен образ героя, раскрыта авторская позиция через последовательный анализ эпизодов)

20 БАЛЛОВ (при анализе упущено 2 из показателей, перечисленных выше)

10 БАЛЛОВ (упущено 3 показателя)

0 БАЛЛОВ (отсутствует более 3-х показателей)

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ №2

ЗАДАНИЯ 1

2.Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0 – 5 – 10 – 15.

МАКСИМАЛЬНО 15 (трёхчастная композиция работы, приведено не менее 2 цитат и (или) отсылок к тексту, отсутствие стилистических ошибок)

10 БАЛЛОВ (трёхчастная композиция работы ученика, приведена 1 цитата и (или) отсылка к тексту, 1-2 стилистические ошибки)

5 БАЛЛОВ (трёхчастная композиция работы ученика, отсутствует цитирование и (или) отсылка к тексту, более 2 стилистических ошибок)

0 БАЛЛОВ (нарушены композиционная стройность работы и её стилистическая однородность; неточность формулировок, неуместность цитат и отсылок к тексту)

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ №3

ЗАДАНИЯ 1

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0 – 3 – 7 – 10

МАКСИМАЛЬНО 10 БАЛЛОВ (ученик использовал уместно и корректно 3 и более литературоведческих терминов)

7 БАЛЛОВ (ученик использовал уместно и корректно 2 литературоведческих термина)

3 БАЛЛА (ученик использовал уместно и корректно 1 литературоведческий термин)

0 БАЛЛОВ (ученик не использовал литературоведческие термины)

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ №4

ЗАДАНИЯ 1

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0 – 3 – 7 – 10

МАКСИМАЛЬНО 10 БАЛЛОВ (ученик привёл уместно и корректно 3 и более примера из истории, литературы, культуры; фактические ошибки отсутствуют)

7 БАЛЛОВ (ученик привёл уместно и корректно 2 примера из истории, литературы, культуры; допущено не более 1 фактической ошибки)

3 БАЛЛА (ученик привёл уместно и корректно 1 пример из истории, литературы, культуры; допущено не более 2 фактических ошибок)

0 БАЛЛОВ (ученик не привёл ни одного примера из истории, литературы, культуры; допущено более 2 фактических ошибок)

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ №5

ЗАДАНИЯ 1

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Прим. 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Прим. 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0 – 1 – 3 – 5

МАКСИМАЛЬНО 5 БАЛЛОВ

КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ №5

ЗАДАНИЯ 1

5 БАЛЛОВ (отсутствие языковых, речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок)

3 БАЛЛА (допущены 1 - 4 ошибки на страницу текста)

1 БАЛЛ (допущено 5 - 6 ошибок на страницу текста)

0 БАЛЛОВ (допущено более 6 ошибок на страницу текста)

2.Творческое задание

(максимальное количество баллов -30)

Представьте себя в роли литературного блогера. Напишите статью для литературного блога на тему: *«Классические и современные визуализации образа Баимачкина»* по предложенным иллюстрациям (художника П. Боклевского и сгенерированной искусственным интеллектом на основе цитат из повести Н.В. Гоголя *«Шинель»*).

Опишите, какая из иллюстраций точнее передает образ литературного героя (детали внешнего портрета, особенности характера, социального положения и т.д.). Почему?

Какие средства создания образа применяет писатель, какие используются на приведенных иллюстрациях?



Критерий оценивания №1

задания 2

1.Содержательность и глубина сопоставления литературного и визуального образов. Историко-литературная эрудиция, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0– 5 – 10 – 15

МАКСИМАЛЬНО 15 БАЛЛОВ (содержательность и оригинальность, обоснование выбора стиля текста для предполагаемой аудитории, историко-литературная эрудиция)

10 БАЛЛОВ (при анализе упущен 1 из показателей, перечисленных выше)

5 БАЛЛОВ (упущено 2 показателя)

0 БАЛЛОВ (отсутствует более 2-х показателей)

Критерий оценивания №2

задания 2

2.Стилистическое оформление текста статьи, соответствие заявленному жанру.

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0-3-7-10

МАКСИМАЛЬНО 10 БАЛЛОВ (отсутствие стилистических ошибок, уместное использование речевых клише, соответствие заявленному жанру)

7 БАЛЛОВ (отсутствует 1 из показателей, перечисленных выше)

3 БАЛЛОВ (отсутствует 2 показателя)

0 БАЛЛОВ (отсутствует более 2-х показателей)

Примечание

Блог - интернет-журнал событий, интернет-дневник, дневник в реальном времени, основное содержимое которого - записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

Литературная статья - жанр литературной критики, который оценивает и истолковывает художественные произведения, в том числе иллюстрации, явления жизни.

Возможно включение лексики, свойственной литературному блогу, которая помогает автору выражать свои идеи и делиться впечатлениями.

Исключить жаргонную, табуированную лексику, речевые искажения.

Критерий оценивания №3

задания 2

3.Грамотное речевое и стилистическое оформление текста

ШКАЛА ОЦЕНОК: 0-1-3-5

МАКСИМАЛЬНО 5 БАЛЛОВ (отсутствие речевых ошибок, богатство и выразительность речи, т. е. использование тропов, фигур, разнообразных синтаксических конструкций).

3 БАЛЛА (1-5 ошибок)

1 БАЛЛ (6 -7 ошибок)

0 БАЛЛОВ (более 7 ошибок)