

**Всероссийская олимпиада школьников
2025-2026 учебный год
Муниципальный этап
Литература
10 класс**

**Продолжительность – 270 минут
Максимальный балл – 100**

Задание № 1

Выполните целостный анализ произведения, предложенного на ваш выбор (**прозаического ИЛИ поэтического**). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст, раскрывающий основные особенности построения и содержания предлагаемого для анализа произведения (**прозаического ИЛИ поэтического**).

1) Прозаический текст

Елена Дуденкова

Счастье человеческое

У Ивана умерла жена – Онюшка. В одночасье. Утром не встала завтрак подать.

Он потихонечку сам собрал да на работу ушёл, а в обед, придя домой, увидел жену в той же позе на кровати, что и утром: руки под щекой лодочкой сложены, ноги подогнуты, и вроде спит, тихо да мирненько. Подошёл, потрогал, а она, матушка, окоченевшая. Так и рухнул мужик подле кровати, и выл, и рычал, как дворовый пёс.

Потом пришли соседи, похороны, поминки, и нет его Онюшки, с которой двадцать лет отмыкали. Разно жили, больше хорошо, да и по-всякому бывало. А без неё тоска лютая. Вечером домой Иван плетётся, а дом на него пустыми зенками изумлённо глядит. Пока печь топит, скот управит – есть и расхочется. Молоко с хлебом похлебает, чайку хлебнёт и к телевизору. А там судьбы людские, чужие, немного забудется Иван и спать. А во снах Онюшка, живая, желанная. Проснётся, а подушка рядом пустая, и только

лунный свет по половицам скользит. Тошно мужику, тошнѣхонько. Друзья советуют: присватайся к какой-нибудь разведѣнке!

Нет у Ивана желания чужих в дом приводить, где всё об его Онюшке напоминает. Вот жили же, мыкались, детей Бог не дал. Скотина и кошки тоже по хозяйке тоскуют. Как жить дальше? А тут новогодние праздники надвигаются, радости никакой.

Лежал как-то Иван на своей вдовой постели да придумал: а не забрать ли мне к себе тѣщу вместе с Лидушкой, увечной сестрой Оней?

Ту ещё в младенчестве пьяный отец изувечил, уронив с крыльца. Так она и живѣт возле матери, хроменькая и кособокая. Замуж так и не вышла, лет-то уже за тридцать. Ещё с ними старший брат с многочисленным семейством живѣт, загоняли бабу с тѣткой, те уж места себе не находят.

– А что? – думает Иван. – Родные они мне через Онюшку, и в доме жилым запахнет. Мне полегче будет и им поспокойней.

Позвал. Согласились. Пришли, зажили. Иван с работы идѣт – в окнах свет горит, скотина сытая, дом натоplen, щи да каша в печи томятся.

Всѣ, как у людей. Лида по дому челноком снуѣт, ну точь-в-точь Оней. И голос похож, и лицом в неё. Иван иной раз и забудет, что Онюшки нет, а иной раз и окликнет Лиду Онюшкой. Та лишь улыбнѣтся, дело-то житейское.

А по селу слухи поползли. Иван ещё ни слухом, ни духом, а его уже женили. Мужики подмигивают, бабы вслед шепчутся: что, мол, лучше не было?

А и не было! Да и не искал, привык к Лидушке. Увечья не замечает, так однажды утром и проснулись мужем и женой.

Тѣща – человек понятливый, говорит:

– Живите, живите вы. Оню не вернѣшь, а жить надо.

Вот и живут. Лида добрая, мягкая, куда Оней до неё. Оней вспыльчивая была, правда, отходчивая. Оней – Лида, Лида – Оней, вроде как одно. И успокоился мужик. Мужик, он как кот: диван помягче, кусок послаще, печь пожарче – вот и счастлив.

А когда Лида призналась, что скоро отцом его сделает, Иван чуть с ума от счастья не сошёл. Поздновато, конечно, в сорок-то лет, но и радостно – будет на земле род его продолжаться.

Лида ходила тяжело, больно было смотреть, как скручивает бедолагу токсикоз. Как ходит она с огромным животом, переваливаясь, как гусыня, с боку на бок. Лицом подурнела, ноги, как брёвна. А Иван не налюбуется. С работы придёт, живот её поглаживает, ухом припадает, ну молодожён да и только. Тёща смеётся, Лида смущается, а Иван радуется. До срока Лиду в роддом определили, вроде двойню предположили, да и возраст у роженицы великоват.

Наступил долгожданный час, Лида разродилась сама, без кесарева. Двух девочек и пацанёнка выродила. Весь район гудел, вся деревня неделю пила, одних подарков целый «Камаз» привезли – всё, от распашонок до колясок. В газету сфотографировали, медсестру приставили. Суматоха! Радостная, счастливая суматоха.

Иван слёз счастливых не скрывает, такого подарка он даже у Бога не просил, так ведь Тот сам догадался, осчастливил мужика. Спешит Иван с работы, в детский писк, в запах пелёнок, к жене своей дорогой, к теще золотой. Уж больно ему детишек купать нравится. Огромными своими лапищами он держит розовое тельце сына, и нет человека счастливее его.

Вот оно, счастье человеческое, настигло мужика и накрыло его с головой!

[2020-е гг.]

Роберт Рождественский

Творчество

Как оживает камень?
Он сначала
не хочет верить
в правоту резца...

Оно ничье.
Оно еще безгласно.
Оно еще
 почти не наяву.
Оно еще
безропотно согласно
принадлежать
 любому существу.

Так оживает камень.
Он —
в пути.

Но вот уже
 с мгновением великим
решимость Человека
сплетена.
Но вот уже
 грудным, просящим криком
вся мастерская
до краев полна:

«Скорей!
Скорей, художник!
Что ж ты медлишь?
Ты не имеешь права
не спешить!
Ты дашь мне жизнь!
Ты должен.
Ты сумеешь.
Я жить хочу!
Я начинаю жить.
Поверь в меня
светло и одержимо.
Узнай!
Как почку майскую,
раскрой.
Узнай меня!
Чтоб по гранитным жилам
пошла
толчками
каменная
кровь...
Поверь в меня!..
Высокая,
живая,
по скошенной щеке
течет слеза..
Смотри!
Скорей смотри!
Я открываю
печальные
гранитные
глаза.
Смотри:
я жду взаправдашнего
ветра.
В меня уже вошла
твоя весна!..»
А человек,
который создал
это,—
стоит и курит
около окна.

Задание № 2

Придумайте и опишите проект Литературного календаря, связанного с именем А.С. Пушкина, на год (по сезонам или месяцам). Расскажите об общей концепции календаря, придумайте название для него, опишите, как будут выглядеть страницы. Подумайте, цитаты из каких произведений А.С. Пушкина лягут в основу календаря, и объясните свой выбор. Приведите не менее четырёх цитат.