

1. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполните целостный анализ предложенного произведения (эпического или лирического на ваш выбор). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

ВАРИАНТ 1

(МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ -70)

Выполните целостный анализ стихотворения А.А.Фета «Псовая охота». Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): лирический сюжет, образ лирического героя, особенности композиции, пространственно-временные особенности текста, стилевая специфика.

Особенности содержания и формы (поэтики):

- лирический сюжет
- образ лирического героя

Лирический сюжет в литературе (поэзии) — это система событий и совокупность способов сообщения о них в лирическом произведении, позволяющая автору выразить свои чувства, эмоции и переживания (в отличие от эпического сюжета, лирический сюжет *не сводится к последовательности событий и отношению к ним героя. Обычно сюжет в лирике рассматривается как отражение хода как событийных, так и несобытийных звеньев через их переживание лирическим героем*).

Образ лирического героя в стихотворении — это художественный образ, через который выражается субъективный мир автора (лирический герой не тождественен самому поэту; лирический герой — это образ, созданный для передачи эмоций, идей и философских размышлений).

- особенности композиции

Особенности композиции в стихотворении — это то, как развивается мысль автора, художественные образы. Чаще всего чёткого сюжета в стихотворениях выделить нельзя. В стихах раскрываются образы природы, развиваются мысли и чувства лирического героя.

Внешняя и внутренняя композиция. Внешняя отображает части произведения, которые обозначил автор: строфы, главы, разделы. Внутренняя показывает, как развивается мысль автора.

- пространственно-временные особенности текста

Пространственно-временные особенности (время действия, место действия).

- стилевая специфика

Стилевая специфика (использование стилистических фигур и языковых средств).

ВАРИАНТ 2

(МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ -70)

Выполните целостный анализ рассказа М.Горького «Как сложили песню». Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): проблематика рассказа, образы героев, речевая организация текста, авторская позиция и средства ее воплощения в тексте.

Особенности содержания и формы (прозы):

- проблематика рассказа
- образы героев
- речевая организация текста
- авторская позиция и средства ее воплощения в тексте

Проблематика рассказа (произведения) — это совокупность важных вопросов, которые автор ставит перед читателем.

Литературный герой — это персонаж, который раскрывается автором с разных сторон: внешний облик (*портрет, фигура, телосложение, манера одеваться, особенности голоса и речи*) и внутренний облик (*мировоззрение, убеждения, привязанности, поступки*).

Речевая организация рассказа включает в себя различные аспекты, связанные с речью повествователя, персонажей и автора (*повествование может вестись от имени автора или от лица рассказчика*).

Авторская позиция в рассказе — это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста, его отношение к изображаемым явлениям, событиям, героям и их поступкам (*позиция проявляется, прежде всего, в отношении автора к проблеме, над которой он размышляет*).

2.ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Какие черты образа героя нашли отражение на каждой из этих иллюстраций (детали внешнего портрета, особенности характера, социального положения и т.д.)? Какие средства создания образа применяет писатель, какие используются на приведённых иллюстрациях? Какая из иллюстраций точнее передаёт образ литературного героя? Почему?

Напишите статью для литературного блога на тему: «Классические и современные визуализации образа Плюшкина».

***Объём статьи в литературном блоге не ограничен (рекомендуемый объём статьи – не менее 50 слов).**