

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

7-8 классы

135 минут

Задание 1.

Литературному кафе ваших друзей нужна помощь: необходимо составить карту блюд для программы «Гастрономическое путешествие» с элементами рекламы (*«Хотим предложить вам блюдо, описанное в...»*)

Выберите **один пример по выбору** из предложенных вариантов и напишите короткий текст (примерно по 6-8 предложений), указав

- а) название произведения;
- б) жанр;
- в) место, время историческую обстановку, в которой происходили события;
- г) имя (имена) героев;
- д) обстоятельства угощений или особенности восприятия блюда героем (героями);
- е) связь с идеей произведения;
- ж) художественный приём, использованный в отрывке.

Постарайтесь написать текст интересно, информативно, живо.

1. *«Замолчали и стали стараться заснуть; но голод решительно отгонял сон. Рябчики, индейки, поросята так и мелькали перед глазами, сочные, слегка подрумяненные, с огурцами, пикулями и другим салатом».* (М.Е. Салтыков-Щедрин)

2. *«Что за уха! Да как жирна
Как будто янтарём подёрнута она».*

.....

Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек!» (И. А. Крылов)

3. *Попробуй съесть немножко бульона и дай твоей Сьюзи закончить рисунок, чтобы она могла сбыть его редактору и купить вина для своей больной девочки и свиных котлет для себя.* (О`Генри.)

4. *«Улыбаясь царь повелел тогда
Вина сладкого заморского
Нацедить в свой золочёный ковш»* (М. Ю. Лермонтов.)

Максимальный балл – 20.

Задание 2.

Вы приглашены Литературным музеем в качестве куратора выставки, посвящённой вещам или материальным образам (деталям) русской литературы. Каждый зал (или стенд) выставки посвящён одному из таких вещественных образов. Ваша задача – написать текст (6-9 предложений), выбрав **один** вариант цитаты с пропущенным словом (образом) и иллюстрацией к эпизоду или произведению, который предваряет знакомство посетителей выставки с экспозицией (экспонаты-иллюстрации даны ниже). Начать можно с фразы – *«Наш зал посвящён...»*.

Расскажите, какому вещественному образу (детали) посвящён зал (или стенд), его символическое значение, связь с идеей произведения, напишите, как раскрывается его значение в предложенных иллюстрациях, назвав три художественных приёма, помогающих раскрытию идеи произведения. При написании текста:

- Назвать автора (1 балл)
- Назвать произведение (1 балл)
- Указать вещественный образ, вставив пропущенное слово (3 балла).
- Дать описание его символического значения (4 балла)
- и связь с идеей (2 балла).
- Указать три художественных приёма (по 2 балла за каждый), раскрывающие символический смысл этих образов в предложенных иллюстрациях – до 6 баллов.
- Написать задание в соответствии с нормами речи: логично, связно, соблюдая речевую грамотность – до 3 баллов.

1. *«Стой! Выпала, не хочу, чтобы и досталась вражьи́м ляхам И нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою с табаком,*



Иллюстрация А. Герасимова. 1952

2. Петрович помог надеть и в рукава, — вышло, что и в рукавах была хороша. Словом, оказалось, что была совершенно и как раз впору.



Худ. И. Храбровицкий

3. «Иногда самая невзрачная вещица вотрется в жизнь, закрутит ее и перевернёт всю судьбу не в ту сторону, куда бы ей надлежало идти. Олечка Розова три года была честной женой честного человека. Характер имела тихий, застенчивый, на глаза не лезла, мужа любила преданно, довольствовалась скромной жизнью. Но вот как-то пошла она в Гостиный двор и, разглядывая витрину мануфактурного магазина, увидела крахмальный дамский с продёрнутой в него жёлтой ленточкой».



иллюстрация к изданию

Максимальный балл – 20.