

Код /шифр участника

--

БЛАНК ЗАДАНИЙ
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2025-2026 учебный год
7-8 классы

Все задания выполняются в бланке ответов.

Общее время выполнения работы – 135 мин. (2 часа 15 мин.)

Задание 1.

Прочитайте стихотворение Самуила Маршака «Дон-Кихот».

Самуил Маршак

ДОН-КИХОТ

Пора в постель, но спать нам неохота.
Как хорошо читать по вечерам!
Мы в первый раз открыли Дон-Кихота,
Блуждаем по долинам и горам.

Нас ветер обдаёт испанской пылью,
Мы слышим, как со скрипом в вышине
Ворочаются мельничные крылья
Над рыцарем, сидящим на коне.

Что будет дальше, знаем по картинке:
Крылом дырявым мельница махнет,
И будет сбит в неравном поединке
В неё копьё вонзивший Дон-Кихот.

Но вот опять он скачет по дороге...
Кого он встретит? С кем затеет бой?
Последний рыцарь, тощий, длинноногий,
В наш первый путь ведёт нас за собой.

И с этого торжественного мига
Навек мы покидаем отчий дом.
Ведут беседу двое: я и книга.
И целый мир неведомый кругом.

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

- Расскажите о книге, которую читает герой стихотворения С. Маршака.
- Так где же находимся «мы» — читаем дома перед сном, «покидаем отчий дом», «блуждаем по долинам и горам»? Как объяснить это противоречие?
- Почему в начале стихотворения мы «**читаем**», а в конце «**ведут беседу**... я и книга»? Как эти два выражения («читать» и «вести беседу») связаны со смыслом стихотворения?
- Попробуйте предположить: куда «приведет» нас Дон Кихот?

Оптимальный объем работы – 120 – 160 слов.

Максимальное количество баллов – 15.

*Для
жюри*

K1	K2	K3	K4	K5	K6	Сумма

Задание 2.

«Мир Чехова»

Вы — куратор выставки «Мир Чехова» в Литературном музее. Каждый зал экспозиции посвящен одному произведению писателя. Вам нужно написать текст, который предваряет знакомство посетителей с экспозицией одного зала. Расскажите, какое произведение здесь представлено, с какими темами и мотивами оно связано, как раскрывается значение рассказа и образы его героев в предложенных экспонатах (рисунки 1-6).



Рисунок 1. Иллюстрация Сергея Алимова

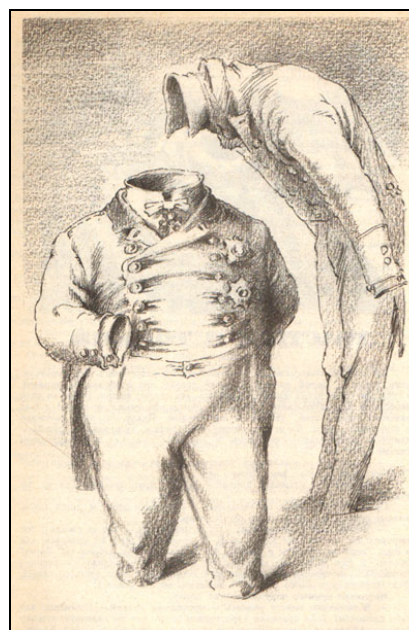


Рисунок 2. Иллюстрация Сергея Тюнина



Рисунок 3. Кадр из мультфильма.

Автор фильма — блогер РуЛитка.



Рисунок 4. Статуэтка из фарфора. Автор Азамат Асанбаев.



Рисунок 5. Памятник героям рассказа в Таганроге.



Рисунок 6. Кадр из фильма «Странные люди». Режиссер Михаил Швейцер.