

Муниципальный этап ВсОШ по литературе
Регламент – 135 минут
Задания для 7-8 класса
Максимальный балл за всю работу – 30 баллов

Не разрешается пользоваться техническими средствами и справочными материалами

Шифр _____

Задание 1. Басни И. А. Крылова стали неиссякаемым источником крылатых выражений и афоризмов. Соотнесите строку из басни с ее названием и заполните таблицу. За каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальный балл за 1 задание – 10.

Строка басни	Название басни
А. «Ты сер, а я, приятель, сед, // И волчью вашу я давно натуру знаю»;	1. «Кот и повар»
Б. «А с Фоки уж давно катился градом пот. // Однако же еще тарелку он берет»;	2. «Волк и ягненок»
В. «Чем кумушек считать трудиться, // Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?»	3. «Демьянова уха»
Г. «Он порча, он чума, он язва здешних мест! // (А Васька слушает, да ест)»	4. «Зеркало и обезьяна»
Д. «У сильного всегда бессильный виноват: // Тому в Истории мы тьму примеров слышим»	5. «Волк на псарне»

А	Б	В	Г	Д

Задание 2. Сравнительный анализ двух стихотворений с универсальным мотивом. Прочитайте стихотворения поэтов 19 века, посвященные водопаду. Дайте письменный сравнительный анализ водопадов. Обратите внимание на сходство восприятий природного явления и на различия. Почему оба лирических героя обращаются к водопаду как к собеседнику, как они определяют свое место в природном мире? Примерный объем – 150-200 слов.

Два «Водопада»

Евгений Баратынский «Водопад» Шуми, шуми с крутой вершины, Не умолкай, поток седой! Соединят протяжный вой С протяжным отзывом долины. Я слышу: свищет аквилон, Качает елию скрипучей, И с непогодю ревучей Твой рёв мятежный согласен. Зачем, с безумным ожиданьем, К тебе прислушиваюсь я? Зачем трепещет грудь моя Каким-то вещим трепетаньем? Как очарованный стою Над дымной бездною твоею И, мнится, сердцем разумею Речь безглагольную твою. Шуми, шуми с крутой вершины, Не умолкай, поток седой! Соединяй протяжный вой С протяжным отзывом долины! 1821	Петр Вяземский «Нарвский водопад» Несись с неукротимым гневом, Мятежной влаги властелин! Над тишиной окрестной ревом Господствуй, бурный исполин! Жемчужного, кипящей лавой, За валом низвергая вал, Сердитый, дикий, величавый, Перебегай ступени скал! Дождь брызжет от упорной сшибки Волны, сразившейся с волной, И влажный дым, как облак зыбкий, Вдали их представляет бой. Всё разъяренней, всё угрюмей Летит, как гений непогод; Я мыслью погружаюсь в шуме Междоусобно-бурных вод. Но как вокруг всё безмятежно И, утомленные тобой, Как чувства отдыхают нежно, Любуясь сельской тишиной! Твой ясный берег чужд смятенью, На нем цветет весны краса, И вместе миру и волненью Светлеют те же небеса. Но ты, созданье тайной бури, Игралище глухой войны, Ты не зеркало их лазури. Вотще блестящей с вышины. Противоречие природы, Под грозным знаменем тревог, В залоге вечной непогоды
---	--

	Ты бытия приял залог. Ворвавшись в сей предел спокойный, Один свирепствуешь в глуши, Как вдоль пустыни вихорь знойный, Как страсть в святилище души. Как ты, внезапно разразится, Как ты, растет она в борьбе, Терзает лоно, где родится, И поглощается в себе. 1825
--	---