

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7-8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Олимпиада по литературе предусматривает выполнение двух заданий. Время выполнения заданий – 3 академических часа (135 минут). Количество времени, требуемого для выполнения каждого задания, Вам необходимо определить самостоятельно.

Максимальный общий балл за работу – 60 баллов (задание 1 – 30 баллов, задание 2 – 30 баллов).

Все олимпиадные задания выполняются письменно.

Объем ответов не регламентируется, но должен соответствовать поставленным в заданиях задачам.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ; не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, базировался на анализе художественного текста, знании литературного материала и терминологии;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте свой ответ.

Во время проведения олимпиады использование дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) не допускается.

Желаем успеха!

Задание 1.

Прочитайте начало сказки Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес».

Алисе наскучило сидеть с сестрой без дела на берегу реки; разок-другой она заглянула в книжку, которую читала сестра, но там не было ни картинок, ни разговоров.

-Что толку в книжке, — подумала Алиса, — если в ней нет ни картинок, ни разговоров?

Она сидела и размышляла, не встать ли ей и не нарвать ли цветов для венка; мысли ее текли медленно и несвязно — от жары ее клонило в сон. Конечно, сплести венок было бы очень приятно, но стоит ли ради этого подыматься?

Вдруг мимо пробежал белый кролик с красными глазами.

Конечно, ничего удивительного в этом не было. Правда, Кролик на бегу говорил:

-Ах, боже мой, боже мой! Я опаздываю.

Но и это не показалось Алисе особенно странным. (Вспоминая об этом позже, она подумала, что ей следовало бы удивиться, однако в тот миг все казалось ей вполне естественным.) Но, когда Кролик вдруг вынул часы из жилетного кармана и, взглянув на них, помчался дальше, Алиса вскочила на ноги. Ее тут осенило: ведь никогда раньше она не видела кролика с часами, да еще с жилетным карманом в придачу! Сгорая от любопытства, она побежала за ним по полю и только-только успела заметить, что он юркнул в нору под изгородью. В тот же миг Алиса юркнула за ним следом, не думая о том, как же она будет выбираться обратно.

Нора сначала шла прямо, ровная, как туннель, а потом вдруг круто обрывалась вниз. Не успела Алиса и глазом моргнуть, как она начала падать, словно в глубокий колодезь.

Особенностями художественного мира этого произведения является сочетание реального и фантастического, взаимодействие героев с вымышленными персонажами.

1. Вспомните авторов (если есть), названия и сюжеты **пяти** произведений, имеющих подобные особенности, и укажите для каждого из них героя реального (например, в сказке Л. Кэрролла Алиса – реальный персонаж) и не существующего в реальности (например, говорящий белый кролик не существует в реальности), а также описанное в книге событие, которое могло произойти в обычной жизни, и фантастическое событие, которое в обычной жизни произойти не могло.

2. Дайте совет молодому писателю (3-5 предложений), который решил создать произведение, где будут сочетаться реальность и вымысел.

Ответ на задание оформите с соблюдением речевых норм современного русского литературного языка.

План оформления ответа на задание

1. Автор (если есть), название произведения

Герой реальный

Герои, не существующий в реальности

Событие, которые могли произойти в реальности

События, которые не могут произойти в реальности

2. Совет молодому писателю

Задание 2.

Перед вами начальные и финальные предложения литературного произведения. Прочитайте их.

Один раз в сто лет, в ночь под Новый год, самый добрый из всех самых добрых стариков, Дед Мороз, приносит семь волшебных красок. Этими красками можно нарисовать все, что захочешь, и нарисованное оживет. Хочешь — нарисуй стадо коров и потом паси их. Хочешь — нарисуй корабль и плыви на нем. Или звездолет и лети к звездам. А если тебе нужно нарисовать что-нибудь попроще, например стул, — пожалуйста. Нарисуй и садись на него. Эти краски Дед Мороз приносит самому доброму из всех самых добрых детей.

<...>

Так случается на белом свете. Так случается не только с красками, но и с обыкновенным топором или швейной иглой и даже с простой глиной. Так случается со всем, к чему прикасаются руки самого великого из самых великих волшебников — руки трудолюбивого, настойчивого человека.

1. Определите, к какому жанру может принадлежать это произведение, ответ запишите и аргументируйте.

2. Подумайте, кто может являться героями произведения, какие поступки они могут совершить, в каких событиях принять участие. Попробуйте себя в роли писателя и продемонстрируйте свои творческие способности, «соединив» начало и конец произведения. Изложите содержание придуманной Вами истории в соответствии с особенностями того жанра, который Вы определили.

Ответ на задание оформите с соблюдением речевых норм современного русского литературного языка.