

ЗАДАНИЕ 1. Рассмотрите представленные ниже изображения. Оба они являются иллюстрацией к стихотворению С.А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...»:

Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы.

Неприглядная дорога,
Да любимая навек,
По которой ездил много
Всякий русский человек.

Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мерзлые осин.
У меня отец — крестьянин,
Ну, а я — крестьянский сын.

Наплевать мне на известность
И на то, что я поэт.
Эту чахленькую местность
Не видал я много лет.

Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту гладь,
Тот почти березке каждой
Ножку рад поцеловать.

Как же мне не прослезиться,
Если с венкой в стынь и звень
Будет рядом веселиться
Юность русских деревень.

Эх, гармошка, смерть-отрава,
Знать, с того под этот вой
Не одна лихая слава
Пропадала трын-травой.



Первая иллюстрация принадлежит перу художницы Надежды Кистановой, вторая сгенерирована искусственным интеллектом.

- Сопоставьте предметные детали, запечатлённые в литературном тексте и на иллюстрациях. Что общего вы видите? В чём проявляются различия?
- Какие средства изобразительности применяет поэт? Какие использованы при создании иллюстраций?
- Как в каждом из вариантов (словесном и визуальных) проявляется позиция субъекта наблюдения (того, чьими глазами «увидена» изображаемая картина)?
- Каково эмоциональное настроение поэтического текста? Запечатлено ли оно на изображениях? Аргументируйте свой ответ.

Элементы сопоставительного анализа художественного произведения литературы и иллюстраций к нему, которые учитываются при оценивании работ:

1. **Предметные детали, запечатлённые в литературном тексте и на иллюстрациях** (*«бубенцы», «дорога», «сани», «берёзы» и др.*);
2. **Средства изобразительности** (*эпитеты, олицетворения, метафоры и др. – в стихотворении; цвет, световой и цветовой контраст, колорит – при создании иллюстраций*);
3. **Позиция субъекта наблюдения** (*анализ образа лирического героя стихотворения и позиция автора иллюстрации*);
4. **Эмоциональное настроение** (*наличие эмоциональной составляющей в стихотворении и картине, написанной художником, передача только предметных деталей в иллюстрации, сгенерированной искусственным интеллектом*).

Задание 2

Вы готовитесь к конкурсу исполнительского мастерства, посвящённому Году защитника Отечества. На конкурсе могут быть представлены как поэтические произведения, так и отрывки из прозаических текстов. Составьте список из 5-10 произведений, которые (фрагменты из которых) вы могли бы выразительно прочитать на конкурсе.

Выберите наиболее яркое из предложенных вами произведений, объясните ваш выбор. Напишите небольшую аннотацию этого произведения для заявки на конкурс. В аннотации вы можете дать ответы на следующие вопросы:

- Какова проблема и идея этого произведения?
- Почему оно соответствует тематике конкурса?
- Какие главные мысли и чувства автора вы хотели бы донести до слушателей при выразительном чтении этого произведения?

Максимальное количество баллов – 25.

Аннотация

Аннотация— это краткое описание, сжатый пересказ сути текста (книги, статьи, научного исследования и т. д.). Она помогает читателю быстро понять, о чём идёт речь, оценить актуальность материала и решить, стоит ли читать текст полностью.

Аннотация содержит:

- ✓ **Описание тематики и проблематики** текста.
- ✓ **Характеристику содержания:** может включать краткий пересказ, описание художественных особенностей (для художественных произведений) или основных достоинств.