

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2025-2026 учебный год
7 класс**

Максимальный балл – 55 баллов

Задание 1

Максимальное количество баллов – 36

А.С. Пушкину принадлежит фраза «Бывают странные сближенья...». Поэт не расшифровал ее значения, не указал, к какой области жизни или искусства ее нужно отнести. Сегодня мы предлагаем Вам проверить истинность утверждения А.С. Пушкина на примере литературы.

Задание 1.1

Максимальное количество баллов – 7

Вашему вниманию предложены две иллюстрации к художественным произведениям и два фрагмента из этих произведений, созданных в разные исторические эпохи и в разных странах. Определите, какому фрагменту соответствует каждая из иллюстраций, укажите авторов произведений, названия произведений и героев, изображённых на иллюстрациях.

Иллюстрация 1	Иллюстрация 2
	

Фрагмент 1	Фрагмент 2
— Скажи мне одно слово! — сказал и взял её за атласную руку. Сверкающий огонь пробежал по жилам его от этого прикосновенья, и жал он руку, лежавшую бесчувственно в руке его. Но она молчала, не отнимала платка от лица своего и оставалась неподвижна. — Отчего же ты так печальна? Скажи мне, отчего ты так печальна? ... — Не достойна ли я вечных сожалений? Не несчастна ли мать, родившая меня на свет? Не горькая ли доля пришлась на часть мне? Не лютый ли ты палач мой, моя свирепая судьба? Всех ты привела к ногам моим: лучших дворян изо всего шляхетства, богатейших панов, графов и иноземных баронов и все, что ни есть цвет нашего рыцарства... И ни к одному из них не причаровала ты моего сердца, свирепая судьба моя; а причаровала мое сердце, мимо лучших витязей земли нашей, к чуждому, ко врагу нашему... — Не обманывай, рыцарь, и себя, и меня, — говорила она, качая тихо прекрасной головой своей, — знаю и, к великому моему горю, знаю слишком хорошо, что тебе нельзя любить меня, знаю я, какой долг и завет твой: тебя зовут отец, товарищи, отчизна, — а мы враги тебе. — А что мне отец, товарищи, отчизна? — сказал , встряхнув быстро головою и выпрямив весь прямой, как надречная осока, стан свой. — Так если ж так, так вот что: нет у меня никого! Никого, никого! — повторил он тем же голосом и с тем движеньем руки, с каким упругий, несокрушимый казак выражает решимость на дело, неслыханное и	, о зачем же ты _____! Покинь отца и отрекись навеки От имени родного, а не хочешь — Так поклянись, что любишь ты меня, — И больше я не буду Капулетти... Одно ведь имя лишь твое — мне враг, А ты — ведь это ты, а не Монтекки. Монтекки — что такое это значит? Ведь это не рука, и не нога, И не лицо твое, и не любая Часть тела. О, возьми другое имя! Что в имени? То, что зовем мы розой, — И под другим названьем сохраняло б Свой сладкий запах! Так, когда _____ Не звался бы _____, он хранил бы Все милые достоинства свои Без имени. Так сбрось же это имя! Оно ведь даже и не часть тебя. Взамен его меня возьми ты всю!

невозможное для другого. — Кто сказал, что моя отчизна Украина? Кто дал мне ее в отчизны? Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для нее всего. Отчизна моя — ты! Вот моя отчизна! И понесу я отчизну эту в сердце моем, понесу ее, пока станет моего веку, и посмотрю, пусть кто-нибудь из казаков вырвет ее оттуда! и все, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну!	
--	--

Поле для ответа

Номер иллюстрации	Номер фрагмента	Автор, название произведения, имена героев

Задание 1.2

Максимальное количество баллов – 15

Подумайте и напишите, в чем сходство двух произведений. Сравните сюжет, поступки и чувства героев, их речь, художественные средства и приёмы, выражающие их переживания (до трех сходств). Ответ должен быть связным, с опорой на тексты произведений (10-12 предложений).

Задание 1.3

Максимальное количество баллов – 14

Истории героев в обоих произведениях заканчиваются трагически. Проанализируйте фрагменты, связанные с гибелью главных героев, и сравните, как авторы оценивают их смерть. Найдите сходство и различие в авторских позициях, подтвердите своё мнение примерами из текста.

Ответ должен быть связным, с опорой на тексты произведений (10-12 предложений).

Текст 1	Текст 2
Герцог Письмо рассказ монаха подтверждает,	Оглянулся _____: пред ним _____! Затрясся он всем телом и вдруг стал бледен...

Течение их любви и весть о смерти; И дальше пишет он о том, что яду У нищего аптекаря купил И в склеп пришел, чтоб лечь с _____ рядом. — — А где ж враги — Монтекки, Капулетти? Вас бич небес за ненависть карает, Лишив вас счастья силою любви! А я за то, что ваш раздор терпел, Утратою родных наказан также. Капулетти О брат Монтекки, дай свою мне руку. Вот вдовья часть _____: я другой Просить не стану. Монтекки Дам тебе я больше: Из золота ей статую воздвигну. Пусть людям всем, пока стоит Верона, Та статуя напоминает вновь бедной верность и любовь. Капулетти _____ статую воздвигну рядом: Ведь оба нашим сгублены разладом. Герцог Нам грустный мир приносит дня светило Лик прячет с горя в облаках густых.	Так школьник, неосторожно задравши своего товарища и получивши за то от него удар линейкою по лбу, вспыхивает, как огонь, бешеный выскакивает из лавки и гонится за испуганным товарищем своим, готовый разорвать его на части; и вдруг наталкивается на входящего в класс учителя: вмиг притихает бешеный порыв и падает бессильная ярость. Подобно ему, в один миг пропал, как бы не бывал вовсе, гнев _____. И видел он перед собою одного только страшного отца. — Ну, что ж теперь мы будем делать? — сказал _____, смотря прямо ему в очи. Но ничего не знал на то сказать _____ и стоял, утупивши в землю очи. — Что, сынку, помогли тебе твои ляхи? _____ был безответен. — Так продать? продать веру? продать своих? Стой же, слезай с коня! Покорно, как ребенок, слез он с коня и остановился ни жив ни мертв перед — Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью! — сказал _____ и, отступивши шаг назад, снял с плеча ружье. Бледен как полотно был _____; видно было, как тихо шевелились уста его и как он произносил чье-то имя; но это не было имя отчизны, или матери, или братьев — это было имя <...> . выстрелил. Как хлебный колос, подрезанный серпом, как молодой барашек, почувывая под сердцем смертельное железо, повис он головой и повалился на траву, не сказавши ни одного слова. Остановился сыноубийца и глядел долго на бездыханный труп. Он был и мертвый прекрасен: мужественное лицо его, недавно исполненное силы и
---	--

Идем, рассудим обо всем, что было. Одних — прощенье, кара ждет других. Но нет печальной повести на свете, Чем повесть о	непобедимого для жен очарованья, все еще выражало чудную красоту; черные брови, как траурный бархат, оттеняли его побледневшие черты. – Чем бы не козак был? – сказал _____, – и станом высокий, и чернобровый, и лицо как у дворянина, и рука была крепка в бою! Пропал, пропал бесславно, как подлая собака!
--	--

Задание 2

Максимальное количество баллов – 19

Я к Вам пишу...

До появления соцсетей и мессенджеров люди могли общаться, находясь вдали друг от друга, в основном с помощью писем. Существовал свой этикет написания писем. В художественной литературе XVIII века впервые появился жанр эпистолярного романа – романа в письмах, который существует и сегодня. Письма героев художественных произведений нередко играют важнейшую роль в тексте, формируя сюжет, раскрывая характер персонажей и т.п.

Задание 2.1. Максимальное количество баллов - 9

1. По представленному письму героя литературного произведения определите, кто автор этого письма (персонаж) и адресат (кому предназначалось письмо), кто из ключевых героев произведения и какие события в нем упоминаются. В ответе укажите имя, отчество и фамилию героев (3 героя). Укажите название произведения, имя, отчество и фамилию писателя.

Государь ты наш, _____, — я, твоя старая нянька, решилась тебе доложить о здоровье папенькином! Он очень плох, иногда заговаривается, и весь день сидит как дитя глупое — а в животе и смерти бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начал мы искони Ваши, — и отроду того не слыхивали. Ты бы мог, живя в Петербурге, доложить о том царю-батюшке, а он бы не дал нас в обиду. Остаюсь твоя верная раба, нянька

Посылаю мое материнское благословение Грише, хорошо ли он тебе служит? У нас дожди идут вот уже друга неделя и пастух Родя помер около Миколина дня».

Задание 2.2. Максимальное количество баллов – 10

Напишите письмо от лица героя (адресата приведённого в задании 2.1 письма) персонажу, о котором идёт речь в приведённом письме, соблюдая

законы эпистолярного жанра, постарайтесь при этом передать манеру речи героя, его образ мыслей и характер. Подумайте, что он может сказать в письме, о чём, возможно, будет требовать, к чему призывать, при этом постарайтесь не исказить авторский замысел и образ героя, не приписывайте ему тех черт и поступков, которые ему не свойственны. Рекомендуемый объём письма – не менее 80 слов.