

Ленинградская область  
2025 – 2026 учебный год  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**Возрастная группа – 8 класс**

*Уважаемые участники олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – **135 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

**Задание 1**

**Тест**

*Рекомендуемое время выполнения – 30 минут.*

1. Вспомните, из какого произведения эти строки:

«Наша ветхая лачужка  
И печальна, и темна.  
Что же ты моя старушка,  
Приумолкла у окна».

Запишите в лист ответов название этого произведения; фамилию, имя и отчество автора.

2. Вспомните, кому и в каком произведении снится такой сон. Назовите героя; произведение; фамилию, имя и отчество автора.

«Трудами ночи изнурён,  
Я лёг в тени. Отрадный сон  
Сомкнул глаза невольно мне...  
И снова видел я во сне  
Грузинки образ молодой.  
И странной, сладкою тоской  
Опять моя заныла грудь».

В лист ответов запишите героя; название произведения; фамилию, имя и отчество автора.

3. Вспомните, какие произведения вошли в сборник Гоголя «Миргород». Запишите их названия в лист ответов.

4. Найдите в стихотворном отрывке метафору и олицетворение. Определите стихотворный размер.

«Звезда полей во мгле заледенелой,  
Остановившись, смотрит в полынью.  
Уж на часах двенадцать прозвенело,  
И сон окутал Родину мою...»

В лист ответов запишите метафору, олицетворение, стихотворный размер.

5. Вспомните три произведения древнерусской литературы, в названии которых есть указания на жанр. Названия этих произведений запишите в лист ответов.

6. Какой древнейший музыкальный инструмент со времён древнегреческого Орфея считается обязательной принадлежностью поэта? Название музыкального инструмента запишите в лист ответов.

#### *Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на проверку знания литературного материала и уровня владения вопросами теории литературы, на проверку знаний о связи литературы с другими видами искусства.

При оценивании тестовых заданий учитывается правильный ответ на вопрос: 2 балла (задания 2 – 4); 1,5 балла (задания 1 и 5); 1 балл (задание 6) за правильный ответ.

**Максимальный балл: 10 баллов.**

#### **Задание 2**

##### **Аналитическое задание**

Провести анализ текста – прозаического или поэтического (по выбору участника олимпиады).

***Рекомендуемое время выполнения задания – 60 мин.***

##### ***1 вариант***

***ЗАДАНИЕ. Выполните анализ произведения А.В. Митяева «Мешок овсянки», приняв во внимание следующие аспекты его художественной организации: определите тему и главную мысль произведения; раскройте смысл названия; расскажите о героях произведения; подумайте, каковы особенности изображения военного времени, в чём проявилось мастерство автора; особенности жанра; чему учит произведение;***

*расскажите о чувствах, которые вызвало у Вас произведение; о чём оно заставило Вас задуматься.*

*Предложенные для анализа направления носят рекомендательный характер; Вы можете выбрать собственный путь анализа.*

*Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.*

***Анатолий Васильевич Митяев***

***(1924 – 2008)***

### **Мешок овсянки**

В ту осень шли долгие холодные дожди. Земля пропиталась водой, дороги раскисли. На просёлках, увязнув по самые оси в грязи, стояли военные грузовики. С подвозом продовольствия стало очень плохо. В солдатской кухне повар каждый день варил только суп из сухарей: в горячую воду сыпал сухарные крошки и заправлял солью.

В такие-то голодные дни солдат Лукашук нашёл мешок овсянки. Он не искал ничего, просто привалился плечом к стенке траншеи. Глыба сырого песка обвалилась, и все увидели в ямке край зелёного вещевого мешка.

– Ну и находка! – обрадовались солдаты. – Будет пир горой... Кашу сварим!

Один побежал с ведром за водой, другие стали искать дрова, а третьи уже приготовили ложки.

Но когда удалось раздуть огонь и он уже бился в дно ведра, в траншею спрыгнул незнакомый солдат. Был он худой и рыжий. Брови над голубыми глазами тоже рыжие. Шинель выношенная, короткая. На ногах обмотки и растоптанные башмаки.

– Эй, братва! – крикнул он сиплым, простуженным голосом. – Давай мешок сюда! Не клали – не берите.

Он всех просто огородит своим появлением, и мешок ему отдали сразу.

Да и как было не отдать? По фронтовому закону надо было отдать. Вещевые мешки прятали в траншеях солдаты, когда шли в атаку. Чтобы легче было. Конечно, оставались мешки и без хозяина: или нельзя было вернуться за ними (это если атака удавалась и надо было гнать фашистов), или погибал солдат. Но раз хозяин пришёл, разговор короткий – отдать.

Солдаты молча наблюдали, как рыжий уносил на плече драгоценный мешок. Только Лукашук не выдержал, съязвил:

– Вон он какой тощий! Это ему дополнительный паёк дали. Пусть лопают. Если не разорвётся, может, потолстеет.

Наступили холода. Выпал снег. Земля смёрзлась, стала твёрдой. Подвоз наладился. Повар варил в кухне на колёсах щи с мясом, гороховый суп с ветчиной. О рыжем солдате и его овсянке все забыли.

Готовилось большое наступление.

По скрытым лесным дорогам, по оврагам шли длинные вереницы пехотных батальонов. Тягачи по ночам тащили к передовой пушки, двигались танки.

Готовился к наступлению и Лукашук с товарищами. Было ещё темно, когда пушки открыли стрельбу. Посветлело – в небе загудели самолёты.

Они бросали бомбы на фашистские блиндажи, стреляли из пулеметов по вражеским траншеям.

Самолеты улетели. Тогда загромыхали танки. За ними бросились в атаку пехотинцы. Лукашук с товарищами тоже бежал и стрелял из автомата. Он кинул гранату в немецкую траншею, хотел кинуть ещё, но не успел: пуля попала ему в грудь. И он упал. Лукашук лежал в снегу и не чувствовал, что снег холодный. Прошло какое-то время, и он перестал слышать грохот боя. Потом свет перестал видеть, – ему казалось, что наступила тёмная тихая ночь.

Когда Лукашук пришёл в сознание, он увидел санитаря. Санитар перевязал рану, положил Лукашука в лодочку – такие фанерные саночки. Саночки заскользили, заколыхались по снегу. От этого тихого колыхания у Лукашука стала кружиться голова. А он не хотел, чтобы голова кружилась, – он хотел вспомнить, где видел этого санитаря, рыжего и худого, в выношенной шинели.

– Держись, браток! Не робей – жить будешь!.. – слышал он слова санитаря.

Чудилось Лукашуку, что он давно знает этот голос. Но где и когда слышал его раньше, вспомнить уже не мог.

В сознание Лукашук снова пришёл, когда его перекладывали из лодочки на носилки, чтобы отнести в большую палатку под соснами: тут, в лесу, военный доктор вытаскивал у раненых пули и осколки.

Лежа на носилках, Лукашук увидел саночки-лодку, на которых его везли до госпиталя. К саночкам ременными постромками были привязаны три собаки. Они лежали в снегу. На шерсти намерзли сосульки. Морды обросли инеем, глаза у собак были полузакрыты.

К собакам подошёл санитар. В руках у него была каска, полная овсяной болтушки. От неё валил пар. Санитар воткнул каску в снег постудить – собакам вредно горячее. Санитар был худой и рыжий. И тут Лукашук вспомнил, где видел его. Это же он тогда спрыгнул в траншею и забрал у них мешок овсянки.

Лукашук одними губами улыбнулся санитару и, кашляя и задыхаясь, проговорил:

– А ты, Рыжий, так и не потолстел. Один слопал мешок овсянки, а всё худой.

Санитар тоже улыбнулся и, погладив ближнюю собаку, ответил:

– Овсянку-то они съели. Зато довели тебя в срок. А я тебя сразу узнал. Как увидал в снегу, так и узнал... – И добавил убеждённо: – Жить будешь! Не робей!

1966

## **2 вариант**

**ЗАДАНИЕ.** *Выполните анализ стихотворения Толстого А.К. «Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо...», приняв во внимание следующие направления его анализа: определите тему стихотворения и его главную мысль; покажите, какие чувства испытывает лирический герой произведения; каково его настроение; как показана связь человека и природы; какие художественные средства использованы для описания природы; определите размер стихотворения и вид рифмовки в нём; особенности лексики, синтаксические и пунктуационные особенности поэтического текста.*

*Предложенные для анализа направления носят рекомендательный характер; Вы можете выбрать собственный путь анализа.*

*Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.*

**Алексей Константинович Толстой**

**(1817 – 1875)**

Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо,  
В полуденных лучах следы недавней стужи  
Дымятся. Тёплый ветер повеял нам в лицо  
И морщит на полях синеющие лужи.

Ещё трещит камин, отливами огня  
Минувший тесный мир зимы напоминая,  
Но жаворонок там, над озимью звеня,  
Сегодня возвестил, что жизнь пришла иная.

И в воздухе звучат слова, не знаю чьи,  
Про счастье, и любовь, и юность, и доверье,  
И громко вторят им бегущие ручьи,  
Колебля тростника желтеющие перья.

Пускай же, как они по глине и песку  
Растаявших снегов, журча, уносят воды,  
Бесследно унесёт души твоей тоску  
Врачующая власть воскреснувшей природы!

1870

#### *Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на выявление степени сформированности у участника олимпиады аналитических, филологических навыков.

При оценивании задания учитывается:

- понимание темы и главной мысли произведения, последовательное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту, – **12 баллов**;
- композиционная стройность работы и её стилистическая однородность – **5 баллов**;
- знание теоретико-литературных понятий и умение точно их использовать – **3 балла**;
- общая речевая грамотность – **3 балла**;
- общая грамотность работы (наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – **2 балла**.

**Максимальный балл: 25 баллов.**

### **Задание 3**

#### **Творческое задание № 2**

***Рекомендованное время выполнения задания – 45 мин.***

**Задание.**

**Напишите сочинение в жанре отзыва на тему: «Произведение, которое я люблю перечитывать».**

Вы можете обратить внимание на следующие моменты:

- представьте произведение (автор, название произведения, его жанр), расскажите о первом впечатлении от прочитанного произведения;
- определите тему произведения, кратко представьте его сюжет, назовите яркие, наиболее запомнившиеся эпизоды и объясните причину их выбора;
- расскажите о главных героях, дайте их краткую характеристику; покажите, как вы оцениваете их поступки;
- определите основную мысль произведения, обратите внимание читателей на проблемы, представленные в тексте;

- общая оценка произведения; значение произведения для современного читателя; рекомендации для читателей.

Объём текста – не менее 100 слов.

#### *Комментарии и критерии оценивания*

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст, формирование умения оценить прочитанное произведение.

Для выполнения задания необходимо показать умения создать художественный текст в форме отзыва, посвящённого литературному произведению.

При оценивании задания учитывается:

- соответствие текста заданию – **5 баллов**;
- соответствие текста указанному жанру – **3 балла**;
- оценивание умения интересно рассказать о литературном произведении – **5 баллов**;
- общая речевая и языковая грамотность (наличие речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок) – **2 балла**.

**Максимальный балл: 15 баллов.**

**Максимальный балл за 3 задания: 50 баллов.**