

Код /шифр участника

--

БЛАНК ЗАДАНИЙ
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе
2025-2026 учебный год
9 класс

Общее время выполнения работы – 270 минут (4,5 часа).

Задание 1. Умные тесты.

1.1. Спрятанная деталь.

Перед вами иллюстрации к известным произведениям русской литературы. Некоторые детали мы закрыли. Рассмотрите рисунки и определите, какие произведения проиллюстрированы и какая деталь рисунка закрыта прямоугольником. Ответы внесите в таблицу.

Рисунок 1



Рисунок 2

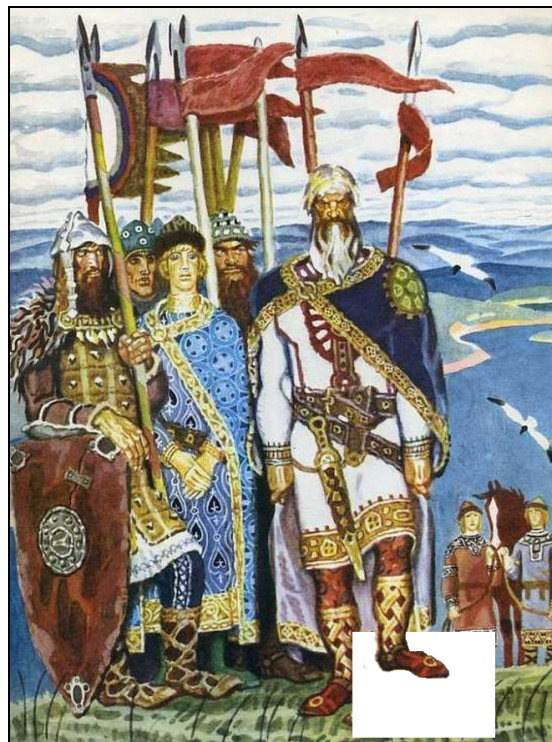


Рисунок 3



Рисунок 4

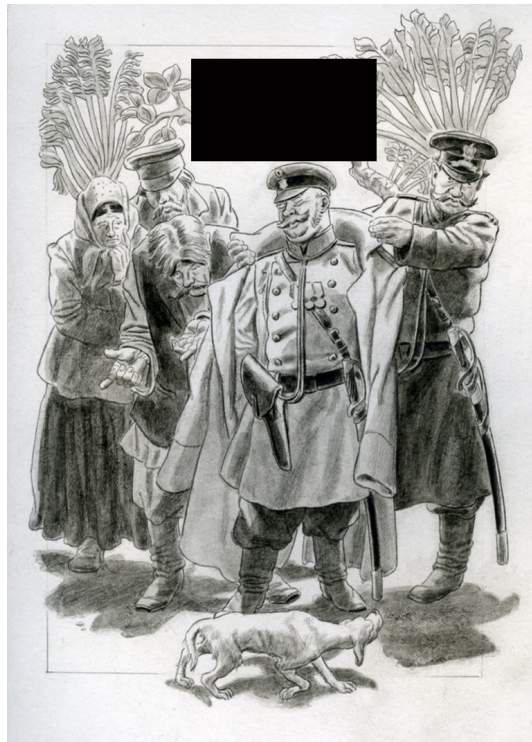


Таблица ответов

№	Автор, название	Закрытый элемент иллюстрации
Рисунок 1		
Рисунок 2		
Рисунок 3		
Рисунок 4		

1.2. В начале — в конце.

Вы, конечно, помните, как начинаются и как заканчиваются классические произведения русской литературы. Узнайте произведение по пересказу его первых и последних строк. Ответы впишите в таблицу.

В начале наступает рассвет, а в конце говорят о важности общественного мнения.	
В начале 5 января (18-е января по новому стилю), в конце автор желает героине счастья.	
В начале он говорит про монумент, в конце замечает, что не нужно спорить с дураками.	

Задание 2.

Прочитайте стихотворение Д. Самойлова и выполните задания 2.1–2.5.

Давид Самойлов

БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ

Везде холера, всюду карантины,
И отпущенья вскорости не жди.
А перед ним пространные картины
И в скудных окнах долгие дожди.

Но почему-то сны его воздушны,
И словно в детстве — бормотанье, вздор.
И почему-то рифмы простодушны,
И мысль ему любая не в укор.

Какая мудрость в каждом сочлененье
Согласной с гласной! Есть ли в том корысть!
И кто придумал это сочиненье!
Какая это радость — перья грызть!

Быть, хоть ненадолго, с собой в согласье
И поражаться своему уму!
Кому б прочесть — Анисье иль Настасье?
Ей-богу, Пушкин, все равно кому!

И за полночь пиши, и спи за полдень,
И будь счастлив, и бормочи во сне!
Благодаренье богу — ты свободен —
В России, в Болдине, в карантине...

2.1. Антология поэзии.

Если бы вы были редактором поэтической антологии*, в какую подборку вы бы включили приведенное стихотворение Д. Самойлова? Укажите тему этой подборки, придумайте ей заглавие, опишите литературную традицию (тематическую, жанровую, формально-поэтическую – на ваш выбор), которую она иллюстрирует, предложите другие произведения (не меньше двух), которые можно включить в эту подборку; свое предложение обоснуйте.

(*Антология – собрание литературных текстов, созданных разными авторами, объединенных по жанровому, тематическому, формальному или др. признаку)

2.2. «Ответы переводчику».

Представьте, что к вам обратился переводчик стихотворения «Болдинская осень» за разъяснением непонятных ему мест в тексте:

— Ему нужно понять, какие оттенки значения и какую стилистическую окраску имеют в этом стихотворении слова: «отпущенье», «скудный», «простодушны», «корысть», «сочлененье», «благодаренье».

— Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «не в укор», «с собой в согласье».

2.3. Взгляд теоретика.

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию стихотворения Д. Самойлова «Болдинская осень» в антологии, заметку об **эпитетах** в структуре произведения. Объясните, что такое **эпитет** и какова их роль в стихотворении «Болдинская осень».

2.4. Комментарий для читателя.

Что должен знать читатель, чтобы глубже понять стихотворение Д. Самойлова? В этой части комментария можно указать и разъяснить факты истории и биографии, переключки стихотворения с другими произведениями литературы и искусства, цитаты, «крылатые слова», поговорки и т.п. Какова роль данных элементов в стихотворении Д. Самойлова?

2.5. Отзыв для издателя.

Дизайнер издательства предлагает поместить рядом со стихотворением Д. Самойлова изображение картины Виктора Попкова «Осенние дожди».

Напишите аналитический отзыв об этой иллюстрации для издателя альманаха. Какие черты этой иллюстрации помогают раскрыть образы и смыслы стихотворения Д. Самойлова?

Выскажите обоснованное согласие, сомнение или несогласие с предложением дизайнера.

Отзыв должен быть выполнен как связный текст, написанный с соблюдением логических, языковых и речевых норм.

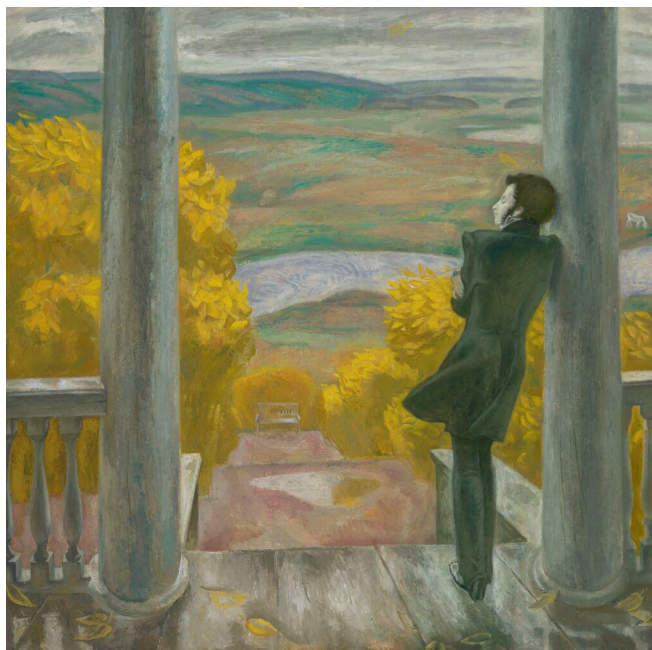


Иллюстрация:

Виктор Попков. «Осенние дожди». 1974