

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС.

Время выполнения – 180 минут. Максимальное кол-во баллов – 100.

Задание 1 (аналитическое). Максимальное количество баллов – 60.

Прочитайте стихотворение советской поэтессы Ольги Берггольц и проанализируйте его. Какие проблемы и вопросы раскрываются в этом тексте и какие средства использует для этого автор? Как создаётся образ блокады Ленинграда и чему она противопоставляется? Почему стихотворение названо именно так и какой смысл несёт в себе данный символ? Эти вопросы являются лишь стартовой точкой к размышлению и не предполагают ответов исключительно на них – Вы вольны построить анализ текста так, как считаете нужным.

Блокадная ласточка

Весной сорок второго года множество ленинградцев носило на груди жетон – ласточку с письмом в клюве.

Сквозь года, и радость, и невзгоды
вечно будет мне сиять одна –
та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: «Жду письма».

Этот знак придумала блокада.
Знали мы, что только самолет,
только птица к нам, до Ленинграда,
с милой-милой родины дойдет.

...Сколько писем с той поры мне было.
Отчего же кажется самой,
что доныне я не получила
самое желанное письмо?!

Чтобы к жизни, вставшей за словами,
к правде, влитой в каждую строку,
совестью припасть бы, как устами
в раскаленный полдень – к роднику.

Кто не написал его? Не выслал?
Счастье ли? Победа ли? Беда?
Или друг, который не отыскан
и не узнан мною навсегда?

Или где-нибудь доныне бродит
то письмо, желанное, как свет?
Ищет адрес мой и не находит
и, томясь, тоскует: где ж ответ?

Или близок день, и непременно
в час большой душевной тишины
я приму неслыханной, нетленной
весть, идущую еще с войны...

О, найди меня, гори со мною,
ты, давно обещанная мне
всем, что было, – даже той смешною
ласточкой, в осаде, на войне...

1945

Задание 2 (творческое). Максимальное количество баллов – 40.

*Представим, что персонажи художественной литературы могли бы вести личные блоги в социальных сетях – например, сообщество (паблик) ВКонтакте или Telegram-канал с текстовым, фото- и видеоконтентом. Выберите персонажа из **русской литературы XIX века** и продумайте концепцию канала, который он или она могли бы вести. В описании концепции отразите следующие компоненты и кратко обоснуйте свой выбор, связав особенности блога с образом персонажа:*

- создайте название блога и сформулируйте краткое описание для шапки профиля;
- определите тематику и концепцию блога, придумайте не менее 3 тем для постов;
- опишите особенности стиля и подачи информации в блоге, конкретные речевые черты, которые будут отличать стилистику текстов на канале;
- приведите примеры визуальных образов, которые будут встречаться в фото- и видеоконтенте;
- раскройте, каким образом философские взгляды, жизненная позиция персонажа и его поступки будут отражаться в блоге.

Рекомендуемый объем эссе – 250–400 слов.