

**История, 9 класс, муниципальный этап**

**Указания к проверке**

**Историческая хронология**

1. Произведите хронологические расчеты. Найдите значение выражения, составленного из исторических дат.

(Куликовская битва + битва на р. Сить + восстание декабристов + убийство Александра II) : 6 = X.

Назовите как минимум два события, которые произошли в год X.

**Ответ:** (1380 + 1238 + 1825 + 1881) : 6 = 1054 (Великая схизма – раскол христианства на православие и католицизм; смерть Ярослава Мудрого).

**Высшая оценка: 6 баллов** (по 1 баллу за каждую правильную дату и по 1 баллу за каждое названное событие).

2. По какому принципу построен ряд и какая дата лишняя?  
1801, 1825, 1832, 1855, 1881, 1894.

**Ответ:** смена императоров у власти, лишняя дата – 1832.

**Высшая оценка: 2 балла** (по 1 баллу за каждый правильный ответ).

3. Расположите указанные события из военной истории России по векам. Ответ занесите в таблицу.

1. Сражение на реке Сить
2. Битва при Молодях
3. Взятие Батыем Владимира
4. Освобождение Москвы вторым ополчением
5. Присоединение Казанского ханства
6. Куликовская битва
7. Ледовое побоище
8. Сражение при Лесной
9. Взятие Москвы Тохтамышем
10. Стояние на Угре
11. Взятие Измаила
12. Сражение при Кунерсдорфе
13. Битва на реке Калке
14. Взятие крепости Корфу
15. Оборона Пскова от войск Стефана Батория
16. Чигиринские походы

**Ответ:**

XIII в.	XIV в.	XV в.	XVI в.	XVII в.	XVIII в.
1, 3, 7, 13	6, 9	10	2, 5, 15	4, 16	8, 11, 12, 14

**Высшая оценка: 16 баллов** (по 1 баллу за каждый правильный ответ).

**Историческая личность**

4. Какие исторические события описаны ниже? Назовите не менее двух известных исторических личностей, с которыми они связаны.

4.1. Это одна из самых драматических страниц русской истории. Острота религиозных споров, противостояния, приобрели тогда необычайную силу. Впервые русское общество явно расколосось по религиозному признаку. Наряду со сторонниками официальной церкви появились старообрядцы, отвергавшие все обрядовые новшества и религиозные книги, исправленные по новогреческим образцам. Один из сюжетов события запечатлен на известной картине В.И. Сурикова: не покорившаяся, закованная «в железа» боярыня и народ – сочувствующий, равнодушный, удивленный...

**Ответ:** Церковный раскол XVII в.

**Царь Алексей Михайлович, патриарх Никон, протопоп Аввакум, боярыня Морозова и др.**

4.2. «При дворе говорили с насмешкой: у принцессы ассамблеи с Преображенскими гренадерами. Эта великая государыня сама отправилась в казармы этого полка и собрала там тех, кто был ей предан, со словами: «Дети мои, вы знаете, чья я дочь, идите со мною». О деле было условлено, и офицеры, и солдаты, предупрежденные, о чем идет речь, ответили: «Мы все готовы, мы их всех убьем».

**Ответ:** Дворцовый переворот 1741 года.

**Елизавета Петровна, Анна Леопольдовна, Иван Антонович и др.**

**Высшая оценка: 8 баллов** (по 2 балла за каждое названное событие и по 1 баллу за каждую личность).

5. Из приведенных ниже списков российских монархов и их жен составьте супружеские пары. Ответ занесите в таблицу.

1) Алексей Михайлович	А) Александра Федоровна (Виктория Алиса, принцесса Гессен-Дармштадтская)
2) Иван IV Грозный	Б) Анастасия Романова
3) Александр III	В) Екатерина Алексеевна (Софья-Фредерика-Августа, принцесса Ангальт-Цербсткая)
4) Петр I	Г) Мария Федоровна (Дагмара, принцесса Датская)
5) Иван III	Д) Наталья Нарышкина
6) Николай II	Е) Мария Федоровна (Софья Доротея, принцесса Вюртембергская)
7) Павел I	Ж) Софья Палеолог
8) Петр III	З) Евдокия Лопухина

**Ответ:**

1	2	3	4	5	6	7	8
Д	Б	Г	З	Ж	А	Е	В

**Высшая оценка: 8 баллов** (по 1 баллу за каждое правильное совпадение).

6. Распределите факты из биографий Григория Потемкина, Алексея Орлова и Павла I. Заполните таблицу.

1. Его позиция в отношении Польши отчетливо выражена в специальной записке на имя императрицы: «Хорошо, если б ее не делили, но когда уже разделена, то лучше, чтоб вовсе была уничтожена».

2. В молодости он одобрял конституционные идеи, принцип разделения властей, мысли о законах, которые выше самодержавной власти.

3. Он бывал и заносчивым, и грубым, но мог ночью, пробираясь в кабинет, снять туфли и идти на цыпочках, чтобы не разбудить намаившегося за день слугу, спящего в кресле у дверей его спальни.

4. Он рано лишился отца, трагически погибшего, а мать с ним почти не общалась – не сошлись характерами, взглядами, да и высшие государственные соображения мешали.

5. За подвиги в войне с турками получил звание генерал-аншефа и титул Чесменского.

6. Приблизив его к себе, императрица приобрела не только фаворита, но и верного помощника в государственных делах.

7. Человек необыкновенно одаренный, он мог одновременно делать несколько дел: выслушивать донесение, разговаривая со священником, секретарем или отдавая приказания портному.

8. Считая, что в армии и гвардии катастрофически упала дисциплина, решил поднять ее, опираясь на лично воспитанных им офицеров, которые произвели на петербургское общество впечатление грубых, невоспитанных «бурбонов».

9. Посланный охранять под арестом Петра III, он вскоре прислал Екатерине II письмо: «Матушка, милосердная государыня...Как мне изъяснить, описать, что случилось?.. Матушка, его нет на свете...».

10. Он 12 лет добивался благосклонности Екатерины II, а когда она ответила на его чувства, потребовал исповеди о ее прежних фаворитах.

Ответ:

Г. Потемкин	А. Орлов	Павел I
1, 6, 7, 10	5, 9	2, 3, 4, 8

**Высшая оценка: 10 баллов** (по 1 баллу за каждый правильный ответ).

### Устаревшие слова

7. Найдите среди нижеперечисленных устаревших терминов те, которые означали вооружение, части одежды и предметы быта. Заполните таблицу.

*понева, кистень, чекан, охабень, светец, шушун, кресало, оселок*

Ответ:

Вооружение	Одежда	Быт
чекан, кистень	понева, охабень, шушун	светец, кресало, оселок

**Высшая оценка: 8 баллов** (по 1 баллу за каждый правильный ответ).

**История культуры**

8. Произведения замечательных русских художников служили и служат источником вдохновения для многих поэтов. Перед Вами несколько фрагментов стихотворений, посвященных выдающимся художникам и их полотнам, а также картины самих художников. Ознакомьтесь со стихотворениями и иллюстрациями и заполните пропуски в тексте, отмеченные цифрами. Заполните таблицу.

**А.** Искусства мирные трофеи

Ты внес в отеческую сень,  
И был (1)  
Для русской кисти первый день.

**Б.** Она давно прошла – и нет уже тех глаз,

И той улыбки нет, что молча выражали  
Страданье – тень любви, и мысли – тень печали...  
Но красоту ее (2) спас.

**В.** А вот и флигель (3),

Художник милый здесь живет,  
Встает он очень-очень рано  
И тотчас чай китайский пьет...

**Г.** Ты помнишь, как из тьмы былого,

Едва закутана в атлас,  
С портрета (4) снова  
Смотрела (5) на нас?

**Д.** Поседевшие в лунном сиянье леса

В дреме трепетной ночь до утра коротают.  
Серебристой парчой серебрится река...  
Белой лебеди лик – лунный лик проплывает.

Ответ:

- (1) «Последний день Помпеи»
- (2) Боровиковский
- (3) Левитана
- (4) Рокотова
- (5) Струйская

Стихотворение (буква)	Художник	№ картин и их название
<b>А.</b>	<b>Брюллов</b>	<b>2. «Последний день Помпеи»</b>
<b>Б.</b>	<b>Боровиковский</b>	<b>3. Портрет Лопухиной</b>
<b>В.</b>	<b>Левитан</b>	<b>4. «Март»</b>
<b>Г.</b>	<b>Рокотов</b>	<b>1. Портрет Струйской</b>



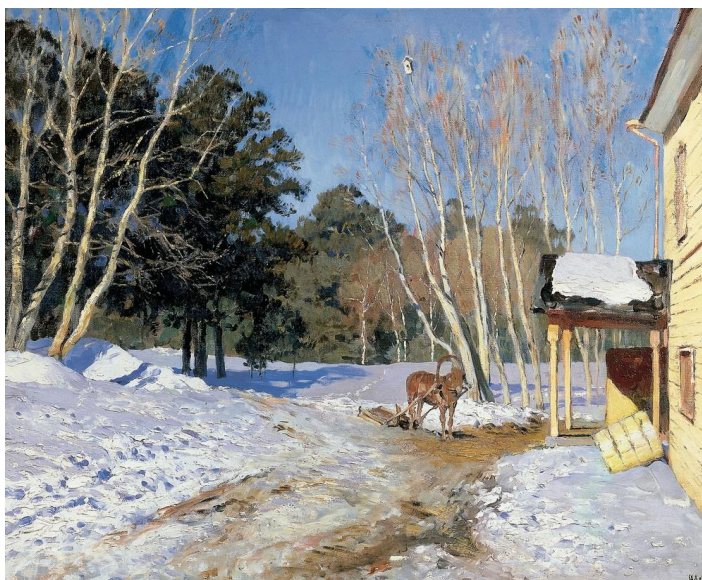
1.



2.



3.



4.

**Высшая оценка: 13 баллов** (по 1 баллу за каждое правильно вставленное слово или словосочетание и по 2 балла за каждое правильное соответствие).

9. Прочтите отрывок из воспоминаний художника и укажите его имя и название картины.

«Однажды иду я по Красной площади, кругом ни души. Остановился недалеко от Лобного места, засмотрелся на очертания Василия Блаженного, и вдруг в воображении вспыхнула сцена казни, да так ясно, что даже сердце забилось. Почувствовал, что если напишу то, что мне представилось, то выйдет потрясающая картина...»

**Ответ:** В.И. Суриков. «Утро стрелецкой казни».

**Высшая оценка: 4 балла** (2 балла за имя художника и 2 балла за название картины).

### Работа с источником

10. Проанализируйте исторический источник и ответьте на вопросы.

«Во имянное мое указе изображено Яицкому войску: как вы, други мои, прежним царям служили до капли своей до крови, дяды и отцы ваши, так и вы послужите за свое отечество мне, великому государю императору Петру Федаравичу. Когда вы устоите за свое отечество, и ни истечет ваша слава казачья от ныне и до веку и у детей ваших, будите мною, великим государем, жалованы: казаки и калмыки и татары. И которые мне, государю императорскому величеству Петру Фе[до]равичу, винныя были, и я, государь Петр Федарович, во всех винах прощаю и жаловаю я вас: рякою с вершин и до уся и землю, и травами, и денежным жалованьям, и свиньцом, и порохам, и хлебным правиянтам».

1. Назовите настоящее имя человека, по приказу которого был написан этот документ?
2. Когда мог появиться этот документ?
3. Опишите события, во время которых появился этот документ.

Ответ:

1. Емельян Иванович Пугачев.

2. 1773-74 гг.

3. Этот документ появился во время восстания под предводительством Е.И. Пугачева.

*Высшая оценка: 6 баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ).*

### Историческое краеведение

11. В 1722 г. Петр I, побывав в Переславле, издал указ, который считается первым российским законодательным актом об охране памятников истории. О чем идет речь?

Ответ: Указ переславским воеводам о необходимости беречь остатки кораблей, яхт и галер «Потешного флота», иначе «взыскано будет на вас и потомках».

*Высшая оценка: 4 балла.*

12. Во время своего визита в Ярославль Александр I пожаловал городу 50 тыс. рублей. Для чего предназначались эти деньги?

Ответ: На благоустройство Волжской набережной и центральной части Ярославля.

*Высшая оценка: 3 балла.*

**Темы сочинений – эссе (одна тема на выбор)**

1. «Вся жизнь Святослава явилась в виде одного сплошного вызова Византийской империи, вызова яростного и бескомпромиссного, ставшего его славой и его трагедией».  
(А.Н. Сахаров)
2. «Иго» продолжает воспроизводиться в наших учебниках, чтобы закамуфлировать тот неприятный факт, что зависимость Северо-Восточной Руси от Золотой Орды есть результат сознательного выбора и целенаправленной политики русских князей».  
(И.В. Карацуба, И.В. Курукин)
3. «Куликовская битва относится к числу событий самых значительных для исторического сознания и самоидентификации русского человека».  
(И.Н. Данилевский)
4. «Иван III есть герой не только российской, но и всемирной истории... При нем Россия, как держава независимая, величественно возвысила главу свою на пределах Европы и Азии, спокойная внутри и не боясь врагов внешних».  
(Н.М. Карамзин)
5. «Опричнина дорого обошлась стране. Кровавая неразбериха террора унесла множество человеческих жизней. Бесчинства опричников были беспрецедентными и не имели оправдания».  
(Р.Г. Скрынников)
6. «Понятия «государство» и «государь» на Руси полностью сливались вплоть до Смуты начала XVII века».  
(Т.В. Черникова)
7. «XVII век – это эпоха народных мятежей в нашей истории... В этих мятежах резко вскрылось отношение простого народа к власти, которое тщательно закрашивалось официальным церемониалом».  
(В.О. Ключевский)
8. «Петр сейчас снова, в который уже раз, стал жгучей проблемой. Он вообще – оселок русской мысли. Есть и всегда будут и апологеты Петра, и его присяжные отрицатели. Он либо антихрист, либо кумир».  
(А. Панченко)
9. «Елизавета своей популярностью обязана ужасам времен Анны».  
(В.О. Ключевский)
10. «Если бы в конце царствования Екатерины встал из гроба московский дипломат XVI или XVII веков, то он бы почувствовал себя вполне удовлетворенным, так как увидел бы решенными удовлетворительно все вопросы внешней политики, которые так волновали его современников».  
(С.Ф. Платонов)
11. «Это было первое поколение дворян, которое различало понятия «государь» и «Отечество». Декабристы привнесли в общество высокий романтический настрой».  
(Л.М. Ляшенко)

12. О Крымской войне 1853 – 1856 гг.: «Мы мнили себя непобедимыми и горько в том разочаровались: врага мы не закидали шапками».

*(В.А. Докудовский)*

13. «Как ни странно, но освобождение крестьян нанесло первый удар монархическому чувству крестьянства».

*(Г.П. Федотов)*

14. «Александр II вступил на путь первого Александра. Одной рукой он дарил реформы, возбуждавшие в обществе самые отважные ожидания, а другой выдвигал и поддерживал слуг, которые их разрушали».

*(В.О. Ключевский)*

*При оценивании сочинения-эссе учитываются следующие критерии:*

1. Знание исторических фактов.
2. Владение теоретическим материалом (понятия, термины и др.).
3. Аргументированность суждений и выводов.
4. Знание историографии проблемы, мнений историков.
5. Внутреннее смысловое единство, соответствие теме.
6. Оригинальность решения проблемы, аргументации.

*Высшая оценка: 12 баллов (по 2 балла за каждый критерий).*

**Максимальное количество баллов за все задания олимпиады – 100 баллов.**