

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ
2019-2020 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10-11 КЛАССЫ
II тур
Максимальный балл – 25
Материалы для жюри

Основные критерии оценивания.

Введение и заключение (до 10 баллов)

1. Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

Оценивается вводная часть к работе - не более 5 баллов.

Максимально 2 балла за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме.

1,5 балла за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности.

1 балл за формальное объяснение в нескольких предложениях.

0,5 балла за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен).

0 баллов -- нет объяснения.

Максимально 3 балла за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д.)

2-2,5 балла за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно.

1,5 балла за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию.

1 балл -- есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.

0 баллов -- постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует.

Высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.

2. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

Максимально 5 баллов за четкое подведение итогов с выделением основных позиций.

3-4 балла -- подведены итоги с выделением основных позиций, однако имеются некоторые недочеты.

1-2 балла -- выводы носят самый общий характер.

0 баллов – выводы не сделаны либо противоречат основному тексту.

Оценка основной части работы (макс. 15 баллов):

При оценке выделенных проблем учитываются:

1. грамотность использования исторических фактов и терминов

2. аргументированность авторской позиции

Итого до 10 баллов за раскрытие основных проблем.

Далее максимум 2 балла за «творчество»:

Максимально 2 балла – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

1-1,5 балла – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

0,5 балла – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.).

0 баллов – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

Далее максимум 3 балла за знание различных точек зрения (историки, современники):

Максимально 3 балла – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

2-2,5 балла - участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Либо 2-3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

1,5 балла – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая – по образцу ЕГЭ часть 2). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации.

1 балл – приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы.

0,5 балла - участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения.

0 баллов – разные точки зрения не упоминаются вообще.