

ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ, 10-11 КЛАСС 100 баллов

Задание 1. Верны ли следующие утверждения? («Да» – «Нет»). Запишите ответ. Дайте пояснение, если вы не согласны с утверждением.

1. За работы в области мозаичного искусства Болонская академия наук в Италии в 1764 г. избрала М. В. Ломономова своим почетным членом.

Ответ: Да – 1 б.

2. В середине XIX века К. Д. Ушинский поспособствовал ряду реформ в сфере образования. Благодаря ему исчезло разделение на «благородных» и «неблагородных» учащихся, все стали учиться вместе.

Ответ: Да – 1 б.

3. Императору Николаю II принадлежит высказывание о Петре I: «Это предок, которого менее других люблю за его увлечение западной культурой и попрание всех чисто русских обычаев».

Ответ: Да – 1 б.

4. В ряде стран Латинской Америки до середины 50-х гг. XVIII в. продолжало существовать рабство, а в Бразилии – вплоть до 80-х гг.

Ответ: Нет – 1 б. 4. В ряде стран Латинской Америки до середины 50-х гг. XIX в. продолжало существовать рабство, а в Бразилии – вплоть до 80-х гг. – **1 б.**

5. Томская гимназия, открывшаяся в 1810 г. на базе Главного народного училища, более пятидесяти лет был единственным средним общеобразовательным учебным заведением Западной Сибири.

Ответ: Нет – 1 б. Тобольская гимназия, открывшаяся в 1810 г. на базе Главного народного училища, более пятидесяти лет был единственным средним общеобразовательным учебным заведением Западной Сибири – **1 б.**

6. В 1147 году из-за бегства князя Всеволода Большое гнездо с поля битвы у Жданой горы и изгнания его из Новгорода, в Новгородской земле установилось республиканское правление.

Ответ: Нет – 1 б. В 1136 году из-за бегства князя Всеволода Мстиславича с поля битвы у Жданой горы и изгнания его из Новгорода, в Новгородской земле установилось республиканское правление – **1 б.**

7. В Ливонской войне Русское царство сражалось с пятью противниками одновременно. Эта война является второй по длительности в истории России.

Ответ: Да – 1 б.





Итого: 10 баллов.

Задание 2. В таблице перед вами перечень исторических событий (процессов). Выполните задания

Перечень событий (процессов)

А) Русско-шведская война (1808–1809 гг.)	Б) Опричнина (1565–1572 гг.)
В) Восстание Степана Разина (1670–1671 гг.)	Г) Русско-турецкая война (1787–1791 гг.)

1) Установите соответствие между данными событиями (процессами) и изображениями: к каждому событию (процессу) подберите по одному изображению. Ответ занесите в таблицу.

1)		2)	
3)		4)	

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Итого: 4 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

2) Перед вами изображения четырех исторических личностей, которые принимали участие в указанных событиях. Подпишите изображения.

Ответ:

I	II
	
Григорий Александрович Потёмкин	Степан Тимофеевич Разин
III	IV
	
Алексей Андреевич Аракчеев	Малюта Скуратов

Итого: 4 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

3) Соотнесите событие и его описание (текст) с изображением исторического деятеля, на период жизни которого приходится указанные события. Запишите ответ в итоговую таблицу.

1. «После успехов царских войск активизировалась старшина <...> казачества. <...> домовитые (зажиточные) казаки во главе с К. Яковлевым уничтожили ставку <...> восстание продолжилось, весной – летом того же года Ф. Шелудяк при поддержке отряда И. Константинова предпринял <...> . Вскоре после неудачи [восставшие] <...> принесли повинную царю <...> . Последний оплот <...> капитулировала 27 ноября (7 декабря). Свыше 11 тыс. участников <...> были казнены».

2. «<...> экспедицию <...> готовил основательно. Для похода <...> были мобилизованы все <...>. В начале зимы <...> они взяли под контроль все ямские станции по <...> дороге. Движение по ней было строжайше запрещено под предлогом борьбы с чумой. Царь хотел заставить <...> врасплох и поэтому приказал убивать всех, кто посмеет передвигаться по дороге <...>».

В декабре <...> войско <...> двинулось <...>. По пути <...> разгромили Тверь. [Царь] <...> оберегал свое самодержавие с болезненной ревностью, яростно искореняя на Руси даже намеки на иные формы власти».

3. «Вызывая Россию на новую войну, <...> накликала на себя грозу опасную. Как ни деятельно готовилась она к войне в продолжение нескольких лет, как ни много надеялась на своих союзников, Россия имела над нею явный перевес. И могла ожидать поболее успехов, чем прежде. Силы её <...> не были отвлекаемы ни поляками, ни крымскими татарами.

Сосредоточенные на южных пределах империи, они представляли огромную массу войска, хорошо устроенного, исправно вооружённого и уверенного в успехе. Славные победы <...> были в свежей памяти. Герои задунайские ещё здравствовали <...>».

4. «<...> Нам известно, что некоторые соотечественники ваши теперь еще служат в войсках <...>, против вас самих вооружаются. Доселе ожидали Мы с терпением раскаяния их и покорности. Долговременное коснение их полагало уже конец ожиданию Нашему; но преклоняясь к судьбе семейств оставленных ими без призрения, Мы еще готовы принять их как верных подданных наших и заблуждения их навсегда изгладить из памяти Нашей, если в течение шестинедельного срока, считая со дня обнародования сего манифеста Нашего, поспешат они возвратиться. <...>

Верные обыватели <...>! Будьте тверды и непоколебимы в преданности вашей к России. Слово Наше о сохранении вас в единстве есть непреложно и Мы всегда Императорскою Нашею милостью пребудем вам благосклонны».

Ответ:

Событие	А	Б	В	Г
Описание	4	2	1	3
Портрет	III	IV	II	I

Итого: 8 баллов, по 2 балла за каждую верно заполненную ячейку.

Итого: 16 баллов за все задание.

Задание 3. Определите какие исторически события представлены на каратных художников XIX века. Подпишите под изображением художника и событие, которому оно посвящено.

	
Художник: А. Д. Кившенко Событие: Призвание варягов / призвание Рюрика / образование Древнерусского государства	Художник: К. Е. Маковский Событие: Второй ополчение / Смутное время / Воззвание Минина
	
Художник: А. М. Васнецов Событие: Опричнина	Художник: В. Г. Перов Событие: Восстание Емельяна Пугачёва
	
Художник: В. В. Верещагин Событие: Отечественная война 1812 г. / Бородинская битва	Художник: Г. Г. Мясоедов Событие: Чтение Манифеста 19 февраля 1861 года / издание Манифеста об освобождении крестьян и Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости / отмена крепостного права

По 1 баллу за каждого правильно названного художника и по 1 баллу за каждое верно названное событие. Максимум 2 балла за одну верно заполненную ячейку. Итого: 12 баллов за все задание.

Задание 4. Ознакомьтесь с изображением Главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации. Объясните символическое значение цифр, указанных на изображении, которых придерживались строители храма.



Ответ:

Цифра	Пояснение символического значения цифры
75	Храм был построен к 75-ти летию Победы советских войск над фашистской Германией. Строительство храма было завершено в 2020 г.
1418	1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война
2243	8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии
1945	8 мая 1945 год подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии
96	960 – год рождения Святого равноапостольного Великого князя Владимира, в честь которого освящен Нижний храм

По 2 баллу за каждую правильно заполненную ячейку. Итого: 10 баллов

Задание 5. Рассмотрите карту и выполните задания.



5.1 Напишите название одного из основных путей в Сибирь в XVII в., обозначенного в легенде карты римской цифрой I.

Ответ: Большая Сибирская дорога, Сибирская дорога (**2 балла**).

5.2. Запишите название русских острогов и городов, основанных в XVII в. в Сибири, обозначенных на карте 1, 2, 3, 4.

Ответ: 1 – Мангазей (Мангазея) (**1 балл**), 2 – Томск (**1 балл**), 3 – Красноярск (**1 балл**), 4 – Нерчинский острог (**1 балл**).

5.3. Назовите фамилии русских первопроходцев, походы которых обозначены в легенде карты буквами А и Б.

Ответ: А – С. Дежнёв (**1 балл**), Б – В. Поярков (**1 балл**).

Итого: 8 баллов за все задание

Задание 6. Поясните значение устаревших слов, содержащихся в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля. Ответ запишите в таблице.

Устаревшее слово	Значение
Жирандоль	Канделябр, большой украшенный подсвечник на несколько свеч
Ичиг	Азиатская сафьянная обувь, полусапожки без подошв , на босу ногу, сверх которых надевают башмаки, пампуши, калоши; босовики, спальные, комнатные сапожки.
Монитор	Военный боевой корабль, судно , или сплошь кованное, железное, или обшитое латами.
Ныра	Башня, укрепление, куда скрываются.
Потиральце	Полотенце, ветошь
Титла	Заголовок, название книги
Яга	Шуба, Тулуп с откидным воротом.

По 1 баллу за каждую правильно заполненную ячейку. Итого: 7 баллов

Задание 7. Прочтите отрывок из исторического источника. Выполните задания.

«Кольми же паче должны мы иметь попечение о целости всего нашего государства, которое с помощью божиею, ныне паче распространено, как всем видимо есть; чего для заблагоразсудили мы сей устав учинить, дабы сие было всегда в воле правительствующего государя, кому оной хочет, тому и определит наследство, и определенному, видя какое непотребство, паки отменит, дабы дети и потомки не впали в такую злость, как выше писано, имея сию узду на себе».

Напишите название документа и время его создания (с точностью до года).

Ответ: Указ о престолонаследии (1 балл), 31 декабря 1722 (1 балл)

7.2. Поясните, в чем причина написание документа?

Ответ: Указ явился следствием «дела царевича Алексея» (вокруг которого группировалась оппозиция). После гибели Алексея в 1718 году Пётр не собирался передавать власть внуку Петру Алексеевичу, опасаясь прихода к власти партии противников реформ, а собрался решать этот вопрос в духе абсолютизма. Пётр ссылался на прецеденты прошлого (назначение Иваном III в наследники сначала Дмитрия Внука, а затем Василия III) и собственный Указ о единонаследии 1714 года (2 балл).





7.3. Какое последствие имело принятие документа для дальнейшей истории Российской империи?

Ответ: Указ отменял древний обычай передавать монарший престол прямым потомкам по мужской линии и предусматривал назначение престолонаследника по воле монарха. Петр не успел написать завещание, что привело к Дворцовым переворотам (2 балл).

Всего за задание 6 баллов.

Задание 8. Ознакомьтесь с марками из серии «Кремли России».

8.1. Подпишите название кремлей, изображенных на них.

 <p>1)</p>	 <p>2)</p>
Казанский кремль (1 балл)	Ростовский кремль (1 балл)
 <p>3)</p>	 <p>4)</p>
Нижегородский кремль (1 балл)	Псковский кремль (1 балл)

8.2. Назовите имя героя II Ополчения, который захоронен в одном из представленных выше кремлей и запишите цифру, которой обозначен этот памятник архитектуры.

Ответ: Кузьма Минин, Минин (1 балл). Цифра – 3 (1 балл).

Всего за задание 6 баллов.

Задание 9. Историческое эссе.

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными.

При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументированно согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры, в том числе из историографии) по данной теме.
4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Вводная часть к работе оценивается по следующим критериям: Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой автор эссе?). Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и четкая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (должно быть сформулировано 4 задачи).
2. Оценка основной части работы. При оценке решения каждой из выделенных во введении задач учитываются: 1) грамотность использования исторических фактов и терминов; 2) аргументированность авторской позиции; 3) творческий характер восприятия темы, ее осмысления (требуются ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме, оригинальные мысли, задачи и пути их решения); использование хорошего литературного языка с учетом всех жанровых особенностей эссе; 4) знание различных точек зрения по избранному вопросу.
3. При оценивании заключения к работе обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

Темы эссе

1. «Анализ смысловых структур средневекового сознания показывает, что опричнина в восприятии Ивана Грозного была синкретическим явлением: не столько политического, сколько религиозного характера... Царь добивался полновластия как исполнитель воли Божьей по наказанию человеческого греха и утверждению истинного «благочестия» не только во спасение собственной души, но и тех грешников, которых он обрекал на смерть» (А. Л. Юрганов).
2. «Был, был в истории России момент, когда её судьба могла быть иной. Речь идет об уже упомянутом 1730 годе, когда верховники ограничили было самодержавие в свою пользу... И опять пресловутый локомотив истории миновал, даже не заметив, развилку, стрелку истории, чтобы устремиться по накатанной колее самодержавия...» (Е.В. Анисимов)
3. «Значение декабризма в истории русской общественной мысли не исчерпывается теми его сторонами, которые до сих пор привлекали внимание исследователей... Декабристы проявили значительную творческую энергию в создании особого типа русского человека, по своему поведению резко отличавшегося от того, что знала вся предшествующая русская история» (Ю.М. Лотман)

4. «Неудачная крестьянская реформа 1861 года определила направление политических реформ, которые носили половинчатый характер и привели к кризису власти» (П.Н. Зайончковский)
5. «Ни перестройка, ни экономические реформы не сняли тех коренных проблем, ради которых все начиналось. (Т. И. Заславская)
6. «Приняв крещение из рук греков, восприняв ряд элементов византийской культуры, русские люди не подпали под иссушающее воздействие византийской церковности, а нашли свой путь культурного развития во всех областях» (Б.А. Рыбаков)
7. «Родоначальники «западничества» были ничуть не меньшими патриотами, чем «славянофилы», просто они были другими патриотами... Их патриотизм был обращен не в прошлое и настоящее, а в будущее России» (А.И. Володин)
8. «Собор избрал царя от «всей земли» и сформировал принцип управления, который требовал участия всех групп (кроме крепостных) в диалоге вечевого типа... Новое государство впервые в масштабе целого предусматривало отказ от абсолютизации как низшего, так и высшего уровня управления, воплотило реализацию идеи достижения всеобщего согласия, отказа от конфликта... Это, без сомнения, была попытка качественного поворота в истории страны» (А.С. Ахиезер)
9. «Совместное действие деспотизма и свободы, просвещения и рабства – эта политическая квадратура круга, загадка, разрешавшаяся у нас со времени Петра два века и доселе неразрешенная. Впрочем, уже люди XVIII века пытались найти средство примирения чувства человечности с реформой. ... Вера в чудодейственную силу образования, которой проникнут был Пётр, его благоговейный культ науки насильственно зажег в рабских умах искру просвещения, постепенно разгоравшуюся в осмысленное стремление к правде, то есть к свободе» (В.О. Ключевский)
10. «Император (Петр III) дал ход давно назревшим преобразованиям и даже во внешней политике – ахиллесовой пяте его царствования – союз с Пруссией в перспективе сулил много выгод. Но воспользоваться ими сумела Екатерина II, как и плодами других преобразований мужа. Важно отметить последовательность, даже преемственность их действий. На словах всячески открещиваясь от нелепых предприятий мужа, наша героиня двинулась в ту же сторону, умело обходя препятствия, о которые споткнулся ее предшественник» (О.И. Елисеева).
11. «Разворот 1881 г. не был исключительно российского происхождения. Вся Европа конца XIXв. переживала своего рода «консервативный поворот», который в России совпал с переосмыслением опыта великих реформ, а также с колоссальным потрясением 1 марта 1881 г.» (К.А. Соловьев).
12. «Два с половиной года, предшествовавшие февралю 1917 г., отмечены преобразовательной деятельностью правительства, которая по своей интенсивности является беспрецедентной даже в ряду предшествовавших реформаторских эпох. И если революция все же произошла, то не потому, что либеральные реформы не проводились, а именно потому, что они проводились. Их осуществление царем и бюрократами, а не лидерами оппозиции, лишало последних возможности для самореализации, а значит – и смысла их бытия. Причиной конфликта между властью и обществом, а тем самым – и революции, стала борьба за лидерство в реформаторском процессе» (С.В.Куликов).
13. «С восхищением смотрят на нас и чехи, и словаки, и болгары, смотрят, как на своих освободителей. ... Во всем мире нет более дорогого и почетного звания, чем воин Красной Армии!» (С.А. Ковпак).
14. «Разве это не счастье – нести свободу другим народам и видеть, как люди встречают своих освободителей цветами!» (И.М. Чистяков).
15. «При новом руководителе партии и государства Никите Сергеевиче Хрущеве страна стала вновь возрождаться. Именно тогда на деле начали осуществляться основы социализма: свобода, справедливость, солидарность. Однако после XXII съезда партии все еще многочисленные явные и тайные сталинисты объединились в заговоре против Хрущева и сняли его со всех постов» (З.Л. Серебрякова).

16. «В 1990-е гг. Россия отказалась, к счастью, на время, от понимания своей геополитической миссии и отреклась от традиционных основ своей внешней политики. Пока мы упивались новым мышлением, мир охотно воспользовался старым» (Н.А. Нарочницкая).

Основные критерии оценивания:

Максимальный балл за задание – 25

1. Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Оценивается вводная часть к работе – не более 6 баллов.

Разбиваем на 2 критерия: **максимально 2 балла** за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме и понимание смысла высказывания.

1 балл за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности или за формальное объяснение в нескольких предложениях или за одну фразу (я выбрал, так как мне интересно или так как период важен) или есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.

0 баллов, если нет объяснения.

Максимально 4 балла за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т. д. – формулируется в идеале **4 проблемы**).

3 балла за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно.

2 балла за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем и без четкого формулирования задач или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию.

1 балл – есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.

0 баллов – если нет объяснения.

Высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.

2. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении. Максимально 3 балла за четкое подведение итогов с выделением основных позиций. 4 проблемы – 4 вывода = 3 балла;

1 балл – выводы носят самый общий характер.

0 баллов – выводы не сделаны или противоречат основному тексту.

3. Оценка основной части работы (макс. 16 баллов):

Раскрытие каждой из 4-х выделенных проблем может принести до 2 баллов. Потеря каждой из позиций – минус 2 балла!

При оценке каждой из выделенных проблем «работают» «старые критерии»:

1) грамотность использования исторических фактов и терминов; 2) аргументированность авторской позиции.

Итого до 8 баллов за раскрытие основных проблем (четырёх).

Далее максимум 3 балла за «творчество»:

максимально 3 балла – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе;

2 балла – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом жанровых особенностей эссе;

1 балл – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т. д.). Работа написана грамотно с точки зрения

стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т. д.).

0 баллов – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т. д.).

Далее, максимум 5 баллов за знание различных точек зрения (историки, современники):
максимально 5 баллов – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всего текста. Т. е. привлечение источников и историографии не носит формальный, «ритуальный» характер;

4 балла – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Либо 2–3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т. е. привлечение источников и историографии не носит формальный, «ритуальный» характер;

3 балла – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации;

2 балла – Приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т. е. привлечение источников и историографии носит формальный, «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы;

1 балл – участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения;

0 – разные точки зрения не упоминаются вообще.