

**Всероссийская олимпиада школьников по истории. 2023/24 уч. год.
Муниципальный этап. Ленинградская область. Задания. 10-11 класс**

Задание № 1. Восстановите хронологический порядок и напишите дату каждого из исторических событий, перечисленных ниже

До 6 баллов за полностью верный хронологический порядок, по 1 баллу за каждую верно написанную дату; максимальный балл – 12.

- а) Взятие Иерусалима участниками Первого Крестового похода;
- б) «Хождение в Каноссу» императора Генриха IV;
- в) Клермонский собор;
- г) Битва при Гастингсе;
- д) «Великая схизма» христианской церкви;
- е) Издание «Книги Страшного суда».

Задание № 2. О ком и о чем идет речь? Ознакомьтесь с отрывком из стихотворения, представленным ниже, и ответьте на вопросы

Максимальный балл – 6.

Отрывок из стихотворения		Вопросы
<p>Там Грозный выстроил дворцы — Ряды палат просторных, Где все вершили молодцы В своих кафтанах черных. Засучивая рукава, <i>Они брались со страстью За все, на что им дал права Сам царь своею властью.</i> И в знак отличья — у седла Метла И песья голова С оскаленною пастью. Измену грызла песья пасть, Метла врагов сметала, И каждый, каждый мог пропасть, И сколько пропадало! <i>Платились жизнью млад и стар. Все больше из бояр. Их земли Грозный отдавал Людишкам, мелким, свойским, Весь этот люд опорой стал И постоянным войском.</i> Царь перестраивал страну,</p>	<p>Он брал присягу трону, <i>Чтоб мог народ вести войну, Усилил оборону.</i> Царь посылал своих гонцов По княжествам удельным — Собрать людей со всех концов, И создал войско из стрельцов С оружием огнестрельным. Войска одеты, сыты — Руси защита! Но правых, мудрых дел царя Бояре не ценили И, тайной злобою горя, Мешали, вред царю творя, Везде, где были в силе. Карал Иван мечом, огнем Бояр — врагов державы, И становился с каждым днем Страшней орел двуглавый — Орел московского герба, Свидетель остроглазый. Он первый ведал — с кем борьба, Кого какая ждет судьба, Он подкреплял приказы.</p>	<p>2.1. Укажите не менее двух анахронизмов, допущенных автором в представленном стихотворении (по 1 баллу за каждый верно указанный анахронизм; в сумме – 2 балла).</p> <p>2.2. Кратко прокомментируйте фразы, выделенные в тексте <i>курсивом</i> (по 1 баллу за каждый верный краткий комментарий; в сумме – 3 балла).</p> <p>2.3. Что теперь располагается в Москве на месте, где некогда «Грозный выстроил дворцы» (1 балл)?</p>

Задание № 3. Соотнесите картины, посвященные историческим событиям, с их описаниями, представленными ниже. Назовите эти события и напишите их даты

По 1 баллу за каждое верное соотнесение, по 1 баллу за каждое верно названное событие, по 1 баллу за каждую верно написанную дату; максимальный балл – 18.

1)



2)



3)



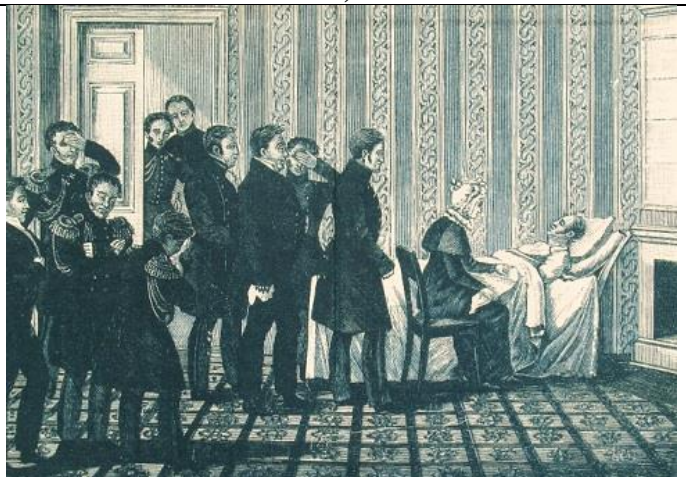
4)



5)



6)



Описания

а) «Европа одновременно узнала о болезни и смерти великодушного государя, возвратившего ей мир и спокойствие. Его оплакивали по всей Европе. Народы с горестью узнали, что друга, освободителя наций уже не стало. При дворах все облеклись в траур. Австрийский император, узнав о смерти <...> своего верного союзника, воскликнул в порыве чувствительности, делавшей честь как ему, так и тому, кого он оплакивал: “Я потерял лучшего своего друга!”» (из воспоминаний фрейлины С. Шуазель-Гуфье).

б) «... Мне нечего краснеть за участие, которое я принял в этой катастрофе. Я не составлял плана революции; я не был даже из числа тех, которые хранили тайну заговора, потому, как вы видели, я узнал о нем лишь в момент исполнения, когда все было приготовлено и решено. Не было моего участия и в печальном конце этого государя. Я наверно не вошел бы в комнату, если бы знал, что были люди, которые злоумышляли на его жизнь» (из письма генерала Л.Л. Беннигсена).

в) «Мне хотелось, приняв на себя все трудное, все тяжелое, оставить тебе царство мирное, устроенное и счастливое. Провидение судило иначе. Теперь иду молиться за Россию и за вас. После России, я вас любил более всего на свете. Служи России. Сдаю тебе мою команду, но, к сожалению, не в том порядке, как желал, оставляю тебе много трудов и забот» (из воспоминаний министра Д.Н. Блудова).

г) «Я чувствовала, что у меня подгибаются колени, и стала искать глазами кресло, чтобы присесть, но, подойдя к нему, я увидела, что на нем лежит страшный бесформенный предмет, от которого я в ужасе отшатнулась. Это был мундир Государя, разорванный в клочья и пропитанный кровью. Я еще не успела выйти из кабинета покойного, как увидела входящих незаконных детей Государя. Они шли в сопровождении госпожи Шебеко, которую я тоже видела в первый раз. Бедные крошки имели испуганный вид и, казалось, не понимали, что здесь происходит» (из воспоминаний фрейлины А.А. Толстой).

д) «Смертельная болезнь, поразившая его осенью того же года, не была бы неожиданностью, если бы врачи-терапевты не просмотрели бы у государя громадное увеличение сердца (гипертрофия), найденное при вскрытии. Этот промах, сделанный Захарьиным, а потом и Лейденом объясняется тем, что государь никогда не допускал тщательного исследования себя и раздражался, если оно затягивалось, поэтому профессора-терапевты всегда исследовали его очень поспешно» (из воспоминаний лейб-хирурга Н.А. Вельяминова).

е) «В тот вечер Государь был побежден. Русский сломил измученного, издерганного морально Государя, не находившего в те дни около себя серьезной поддержки. Государь сдал морально. Он уступил силе, напористости, грубости, дошедшей один момент до топания ногами и до стучания рукою по столу. Об этой грубости Государь говорил с горечью позже своей Августейшей матушке» (из воспоминаний генерала А.И. Спиридовича).

Задание № 4. Заполните пропуски в тексте, используя слова из перечня, представленного ниже (обратите внимание, что количество слов превышает количество пропусков, а сами слова даны только в именительном падеже)

По 1 баллу за каждый верно заполненный пропуск; максимальный балл – 9.

Начало деятельности «мирискусников» носило отчетливый просветительский характер. В 1897 г. будущие члены сообщества под руководством антрепренера (4.1.)_____ участвовали в организации сразу нескольких больших выставок, имевших поворотное значение для русской живописи. В 1899 г. при помощи мецената (4.2.)_____ появился журнал (4.3.)_____, который взял на себя разработку философии нового художественного стиля и пропаганду его в России.

В творчестве «мирискусников» отразилась общая для того времени тенденция к (4.4.)_____ – воплощению в творчестве идеализированного взгляда на прошлое. Так, например, работы (4.5.)_____ «Похищение Европы» и «Портрет Иды Рубинштейн» стилистически отсылают нас к древнегреческой скульптуре и фрескам.

Это также характерно для культуры эпохи (4.6.)_____, многие мастера опирались на легендарные и мифические сюжеты. Новый стиль монументального, легендарного (4.7.)_____ в живописи создал (4.8.)_____. В России особенно знаменит его «демонический» цикл, но диапазон мастерства этого художника куда больше: он расписывал храмы, создавал интерьеры, мозаики, витражи.

Расцвет деятельности «мирискусников» связан с организованной (4.1.)_____ в Париже и по всей Европе театральной антрепризой (4.9.)_____, в которой участвовал знаменитый оперный певец Федор Шаляпин, танцоры Анна Павлова и Вацлав Нижинский, оформляли декорации костюмы Александр Бенуа и Лев Бакст.

(по Л.Г. Березовой, Н.П. Берляковой)

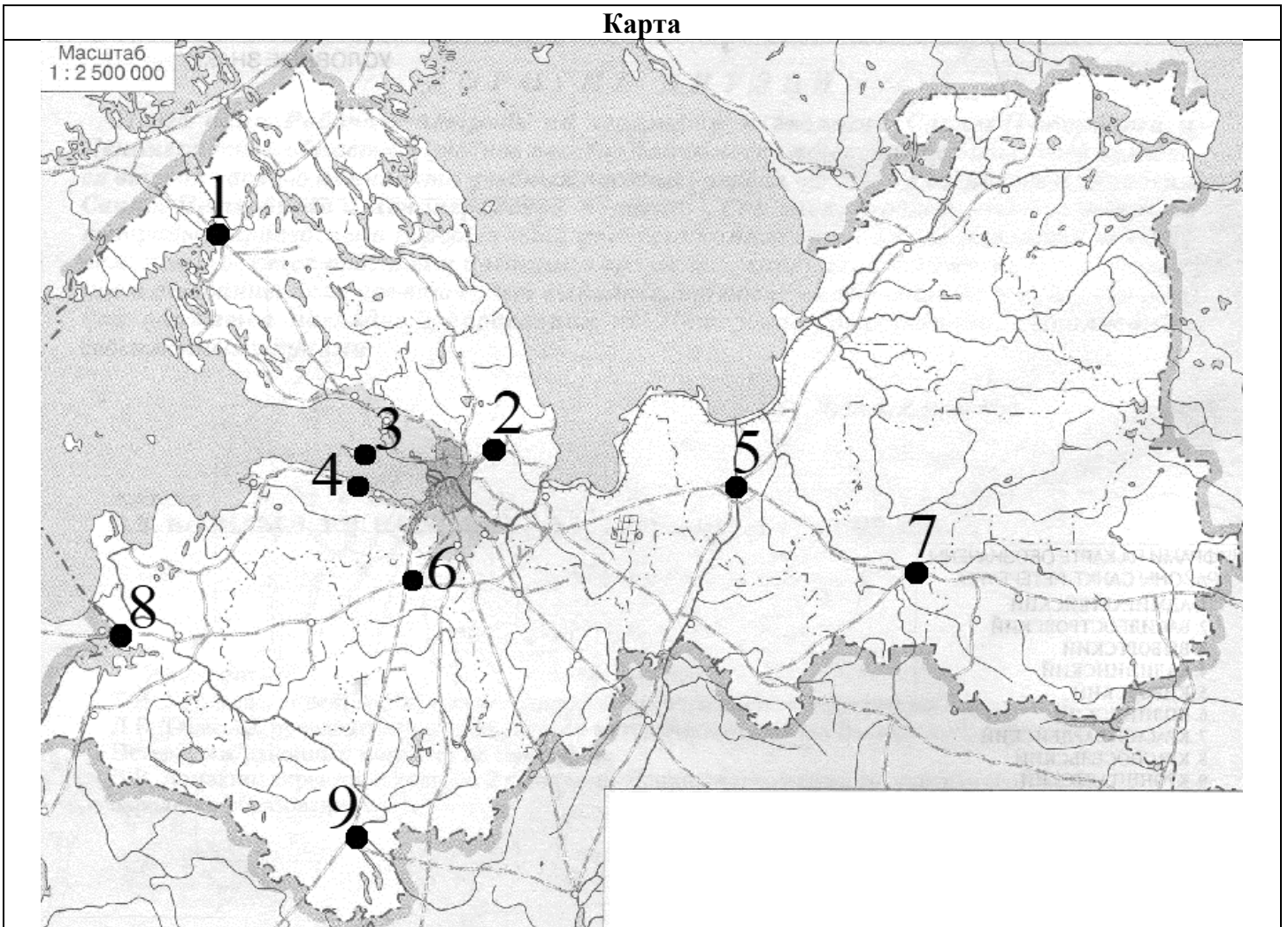
Перечень слов

а) символизм	д) «Мир искусства»	и) революция	н) ретроспективизм
б) Иван Билибин	е) футуризм	к) «Сатирикон»	о) «Русские сезоны»
в) передвижники	ж) импрессионизм	л) Сергей Дягилев	п) Михаил Врубель
г) Валентин Серов	з) Савва Морозов	м) модерн	р) «Рабочий и театр»

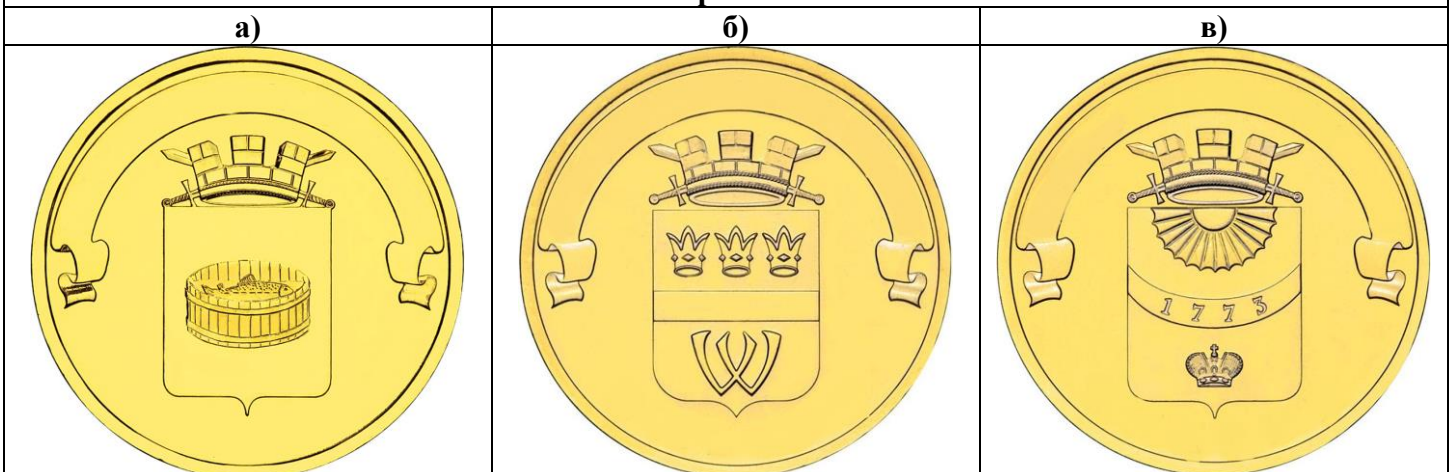
Задание № 5. Сопоставьте изображения памятных монет из серии «Города воинской славы» с их характеристиками, представленными ниже, а также с цифрами на карте, под которыми обозначены эти города. Назовите эти города (обратите внимание, что количество цифр на карте превышает количество изображений и характеристик)

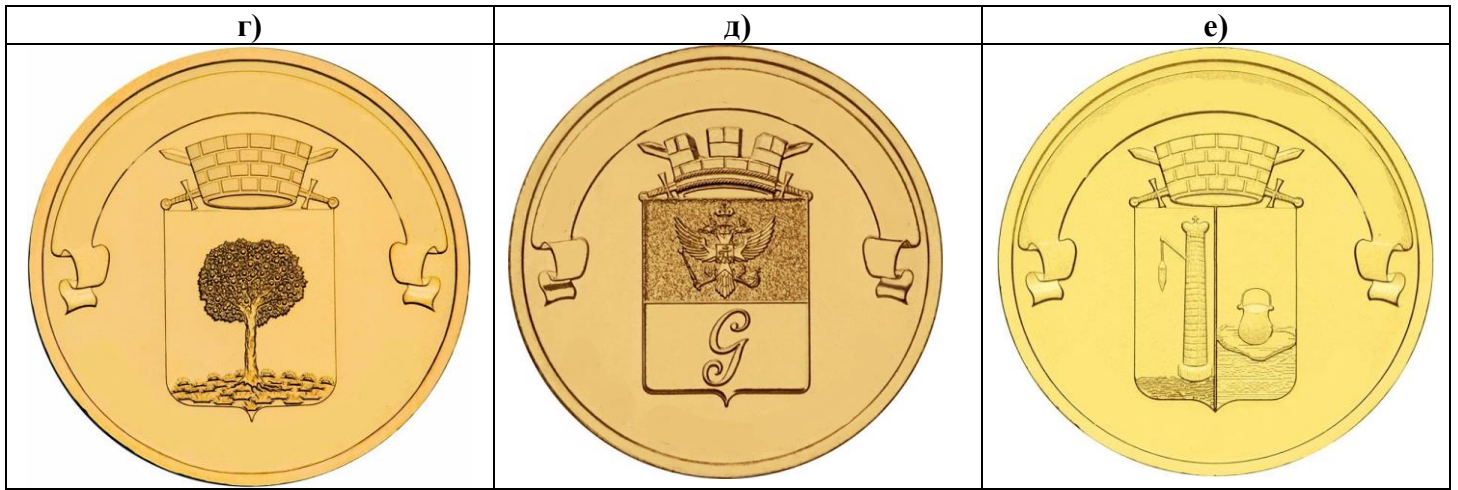
По 1 баллу за каждое верное сопоставление, по 1 баллу за каждый верно названный город; максимальный балл – 18.

Карта



Изображения





Характеристики

I) 26 июня 1941 г., выполняя свои обязательства по плану «Барбаросса», финские войска начали наступление на Ленинград с северо-запада. [...] принял на себя первые удары врага. Большинство рабочих и служащих города ушли на фронт и в народное ополчение. Эвакуация жителей и имущества была осуществлена организованно. После ожесточенных боев 29 августа 1941 г. [...] был оставлен противнику. 10 июня 1944 г. началась [...] наступательная операция. Шаг за шагом Советская Армия отвоевывала [...] землю, разрушая укрепления противника. 20 июня 1944 г. город был освобожден. В боях на Карельском перешейке и за освобождение [...] 93 соединения и части получили наименование [в честь этого города].

II) Город [...] оказался захвачен немецко-фашистскими войсками 13 сентября 1941 г. Он был центром Красногвардейского укрепрайона – последнего рубежа обороны на подступах к Ленинграду. Во время оккупации немцы разместили в городе лагерь для военнопленных. Дворцово-парковый ансамбль [...] сильно пострадал, многие исторические постройки были разрушены. Освобождение [...] началось в январе 1944 г. Тяжелые бои продолжались на улицах города несколько дней. 26 января 1944 г. советские войска вытеснили немцев из города.

III) К началу Великой Отечественной войны [...] был крупной военно-морской базой, где располагалось много боевых кораблей и средств береговой и противовоздушной обороны. Город был огненным щитом Ленинграда. В самые тяжелые месяцы блокады [...] делился с жителями Ленинграда продуктами и обеспечивал поставку необходимых припасов в осажденный город. За все время боевых действий немецко-фашистским войскам так и не удалось взять [...].

IV) Город [...] был стратегически важным населенным пунктом, поскольку после его взятия для немецко-фашистских войск открывалась прямая дорога на Ленинград. Летом 1941 г. гарнизон [...] героически оборонялся 45 дней, что дало защитникам Ленинграда возможность проведения двух крупномасштабных мобилизаций. В ночь с 11 на 12 февраля 1944 г. советские войска освободили [...].

V) Город [...] в годы войны назывался Ораниенбаум. 23 сентября немцы заняли Петергоф, и город оказался в двойном окружении. Его постоянно обстреливали и бомбили, начался голод. Но жители держались – организовывали диверсионные группы, минировали побережье Финского залива. В короткие сроки был подготовлен Ораниенбаумский плацдарм, который стал настоящей крепостью. В январе 1943 г. блокада Ленинграда была прорвана. Ораниенбаумский плацдарм удерживался до начала победного наступления и соединения советских войск в середине января 1944 г.

VI) Город [...] был связующим пунктом коммуникации Ленинграда с Большой землей. Через [...] в Ленинград поставляли вооружение, медикаменты, эвакуировали детей и раненых. 8 ноября 1941 г. город был захвачен немецко-фашистскими войсками. Но уже 9 декабря в ходе штурма советские войска заставили врага отступить на запад. Это была очень важная победа, которая позволила Ленинграду выстоять в годы блокады.

Задание № 6. Прочитайте отрывок из исторического документа, представленный ниже, и ответьте на вопросы

Максимальный балл – 12.

Из «Записок» великой княгини Екатерины Алексеевны

По прошествии трех недель по кончине Государыни я пошла к телу для панихиды. Идучи чрез переднюю, нашла тут князя Михаила Ивановича Дашкова плачущего и вне себя от радости, и, прибежав ко мне, говорил: «Государь достоин, дабы ему воздвигнуть статую золотую; он всему дворянству дал вольность», и с тем едет в Сенат, чтоб там объявить. Я ему сказала: «Разве вы были крепостные и вас продавали донныне?» В чем же эта вольность? И вышло, что в том, чтоб служить и не служить по воле всякого. Сие и прежде было, ибо шли в отставку, но осталось исстари, что дворянство, с вотчин и поместья служа все, кроме одряхлелых и малолетних, в службе Империи записаны были; вместо людей дворянских Петр I начал *рекрут* собирать, а дворянство осталось в службе. Отчего вздумали, что в неволе. Воронцов и генерал-прокурор думали великое дело делать, доложив Государю, дабы дать волю дворянству, а в самом деле выпросили не что иное, кроме того, чтоб всяк был волен служить и не служить. Пришед с панихиды к себе, я увидела, [что] у заднего крыльца стоит карета парадная с короною, и Император в ней поехал в Сенат. Но сей кортеж в народе произвел негодование, говорили: как ему ехать под короною? он не коронован и не помазан. Рановременно вздумал употребить корону. У всех дворян велика была радость о данном дозволении служить или не служить, и на тот час совершенно позабыли, что предки их службою приобрели почести и имение, которым пользуются.

Вопросы

6.1. С точностью до месяца напишите дату исторического события, отраженного в представленном отрывке (до 2 баллов).

6.2. Какая «покойная государыня» (1 балл) и какой император (1 балл) упомянуты в представленном отрывке?

6.3. Укажите не менее трех положений «дворянской вольности», о которой идет речь в представленном отрывке (по 1 баллу за каждое верно указанное положение; в сумме – 3 балла).

6.4. Чем, на ваш взгляд, обусловлена критика этой вольности со стороны автора представленного документа (до 2 баллов)?

6.5. Состоялась ли коронация императора после событий, показанных в представленном отрывке (1 балл), и если нет, то почему (1 балл)?

6.6. Дайте определение термину, выделенному в тексте *курсивом* (1 балл).

Задание № 7. Напишите эссе по одной из предложенных тем

Максимальный балл – 25.

Критерии оценивания эссе

1. Постановка проблемы эссе (1 балл).
2. Обоснование выбора темы (до 2 баллов).
3. Формулировка задач эссе [желательное количество задач – 4] (до 4 баллов).
4. Владение понятийно-категориальным аппаратом (до 2 баллов).
5. Знание различных точек зрения по проблеме эссе (до 2 баллов).
6. Раскрытие задач эссе (до 8 баллов).
7. Подведение итогов по каждой из задач эссе (до 4 баллов).
8. Изложение общего вывода по проблеме эссе (1 балл).
9. Нумерация арабскими или римскими цифрами каждой из задач, а также резюмирующих выводов по ним (1 балл).

Темы эссе

1. «[Если внимательно посмотреть, то] никаких <...> принципиальных различий в организации социально-политического строя во многих землях домонгольской Руси и русских княжеств ордынского времени не было» (П.В. Лукин).
2. «Династическая война в Великом княжестве Московском стала моментом рождения Российского государства в том виде, в котором мы его знаем <...>. Сформировалась жесткая властная вертикаль, венцом которой стала идея самодержавия» (М.М. Кром).
3. «[Борис Годунов] не был, но бывал тираном; не безумствовал, но злодействовал подобно Иоанну [IV] <...>. Если Годунов на время благоустроил державу <...>, то не он ли и ввергнул Россию в бездну злополучия...?» (Н.М. Карамзин).

4. «Хотя формально русское самодержавие до Петра [I] не было ничем ограничено, ограниченными были его ресурсы, в силу чего оно было не в состоянии контролировать многие сферы жизни и уже потому не могло быть деспотическим <...>. [Между тем преобразования Петра] снабдили государство новыми инструментами контроля, позволившими расширить сферу его власти» (А.Б. Каменский).
5. «Павел I был, конечно, самодуром и, вероятно, не совсем психически здоровым человеком. Но, как ни парадоксально, именно он начал тот курс реформ во внутренней и внешней политике, который затем продолжал его сын Александр» (В.Г. Сироткин).
6. «Отказавшись от перестройки государственного порядка на новых основаниях, [Николай I] хотел устроить частные общественные отношения, чтобы на них можно было потом выстроить новый государственный порядок» (В.О. Ключевский).
7. «В результате либеральных реформ [Александра II] самодержавная власть [в России], как ни парадоксально, лишь укрепилась <...>. Несмотря на колоссальный запрос на политические перемены, общество было отодвинуто от обсуждения ключевых реформ» (И.А. Христофоров).
8. «Благодаря [аграрной] реформе Столыпина антикапиталистическая и антимодернизационная ментальность значительной части населения Российской империи стала постепенно угасать. Выяснилось, что, несмотря на отдельные ошибки и шероховатости, народ в подавляющем большинстве был готов к переменам, а власть и общество оказались способны вести конструктивный диалог» (М.А. Давыдов).
9. «Капиталистическая Россия, защищаемая [белыми] <...>, могла быть только зависимой страной. Патриотизм не мог сочетаться с враждебностью революции <...>. [Поэтому] единственной силой, защищавшей независимость страны, были большевики» (Г.А. Завалько).
10. «В деспотизме [И.В. Сталина], который легко было рассмотреть в мирное время, в годы войны многое прикрывалось строгостью и требовательностью, характерными для военного времени. Больше того, в тяжелой военной обстановке строгость даже выглядела как положительное качество военачальника и приносила пользу <...>. Но как только война кончилась, самовластие вновь стало выглядеть более отчетливо и было прочувствовано всеми» (Н.Г. Кузнецов).
11. «Брежневская эпоха интересна не только сама по себе <...>. В ее недрах возникли острейшие противоречия, которые вышли наружу в 1980-е [гг.] и [затем] были разрешены посредством горбачевизма и ельцинизма» (А.И. Фурсов).
12. «[В ходе событий осени 1993 г. Б.Н.] Ельцин доказал свое моральное право сделать то, что он сделал. Он не установил диктатуру, 4 октября не стало его “18 брюмера”, он оказался политиком XX, а не XIX в. Демократия сохранилась примерно в том же объеме, что была и раньше. Ельцинское “преступление во имя порядка” стало не началом, а концом кровопролития» (Л.А. Радзиховский).

Максимальный балл по сумме семи заданий – 100.