

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСТОРИИ 2023/2024 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
8 класс

***Уважаемый участник!***

При выполнении заданий Вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание;
- если Вы отвечаете на теоретический вопрос или решаете ситуационную задачу, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ (ответ должен быть кратким) и его содержание впишите в отведённое поле, запись ведите чётко и разборчиво;
- при ответе на тесты определите верный ответ, обведите кружком цифру (цифры), соответствующую выбранному Вами ответу, затем впишите цифру (цифры) в таблицу, данную после задания.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы в двух форматах — итог Вашей работы. Максимальное количество баллов — 100.

***Желаем успеха!***

***Задание 1. Выберите один правильный ответ и запишите цифру, под которой он указан, в таблицу, размещённую в конце задания. За каждый правильный ответ — 1 балл, максимальное количество баллов за все задание — 3.***

- 1.1. Какой из перечисленных городов был основан при царе Федоре Ивановиче?  
1) Нижний Новгород; 2) Тюмень; 3) Ростов Великий; 4) Иркутск;  
5) Кола.
- 1.2. Кто из перечисленных князей участвовал в битве на Калке?  
1) Даниил Галицкий;  
2) Юрий Долгорукий;  
3) Святополк Окаянный;  
4) Андрей Боголюбский;  
5) Владимир Мономах.
- 1.3. Кто из перечисленных церковных деятелей был автором «Слова о законе и благодати»?  
1) митрополит Макарий;

- 2) митрополит Алексей;
- 3) митрополит Илларион;
- 4) митрополит Филипп;
- 5) митрополит Исидор.

1.1.	1.2	1.3.

**Задание 2. Выберите 3 правильных ответа в каждой части задания и запишите их в таблицу в порядке возрастания. За каждый правильный ответ — 1 балл, максимальное количество баллов за все задание — 9.**

2.1. Современниками были:

1) Елизавета I Тюдор; 2) Феофан Грек; 3) Дмитрий Шемяка; 4) Борис Годунов; 5) Малюта Скуратов.

2.2. Были присоединены к Московскому княжеству при Василии III:

1) Нижний Новгород; 2) Псков; 3) Смоленск; 4) Ярославль; 5) Новгород Северский.

2.3. Участвовали в Столетней войне:

1) Генрих VII Тюдор; 2) Генрих V Ланкастер; 3) Лукреция Борджиа;  
4) Жанна д'Арк; 5) Иоанн Добрый.

2.1.	2.2.	2.3.

**Задание 3. Перед Вами факты из биографий известных исторических деятелей. Выберите из предложенного списка имя того деятеля, к которому относится соответствующий набор фактов, и впишите цифру, под которой он указан, в таблицу. Обратите внимание, что в списке указано больше имен, чем приведено биографических справок. За каждый правильный ответ — 2 балла, максимальное количество баллов за задание — 6.**

3.1. «Родился в Болонье в семье архитекторов. Был архитектором и инженером, работал в Венеции и Милане. По приглашению венгерского короля строил мосты через Дунай. Принял приглашение правителя России заново построить собор, рухнувший незадолго до окончания строительства. Построил новый собор, который был главным православным храмом России до начала XVIII века. Сочетал древние русские традиции и европейские приемы строительства. Работал над созданием артиллерии, участвовал в военных походах. Время и обстоятельства смерти неизвестны».

3.2. «Родители мечтали, чтобы он стал пастором, но он хотел стать коммерсантом. Создал несколько коммерческих предприятий, все они

разорились. Присвоил себе дворянский титул, придумал «родовой герб». Писал политические памфлеты, был заключен в тюрьму, где основал первую газету. Работал в британской разведке. Написал знаменитый роман, герой которого совершил множество путешествий, посетив даже Архангельск и Сибирь. В своих романах описал человека Нового времени — целеустремленного, решительного, рассчитывающего только на себя».

3.3. «Родился в Москве в дворянской семье, рано проявил талант, был жалованным царским изографом в Серебряной и Золотой палате. Писал иконы, фрески, парсуны, создавал рисунки для церковной утвари и вышивок. Подготовил множество учеников, написал одну из первых в России работ по теории иконописи, считал, что икона должна быть «зеркалом мира». Самые знаменитые его работы — иконы «Древо государства Российского» и «Троица».

Список деятелей культуры:

- 1) Аристотель Фиораванти
- 2) Даниэль Дефо
- 3) Симон Ушаков
- 4) Алевиз Новый
- 5) Андрей Рублев
- 6) Джонатан Свифт

3.1.	3.2.	3.3.

***Задание 4. Проанализируйте представленные ряды и исключите из каждого одну лишнюю позицию. Запишите данную позицию и объясните, почему Вы исключили именно ее. За каждый полный правильный ответ — 3 балла, максимальное количество баллов за задание — 9.***

4.1. окольный, стряпчий, стольник, конюший, земский староста, постельничий

---

4.2. Параскевы Пятницы на Торгу, Николы на Липне, Покрова на Нерли, Феодора Стратилата на Ручью, Спаса Преображения на Ильиной улице, Николо-Дворищенский собор

4.3. берковец, золотник, гарнец, пуд, доля, лот

***Задание 5. Расположите события в правильной хронологической последовательности (5 баллов за каждую правильную последовательность,***

**всего 15 баллов за задание). Запишите каждую последовательность в строку таблицы.**

5.1. 1) Куликовская битва; 2) битва на р. Сити; 3) битва на р. Воже; 4) битва на реке Калке; 5) «стояние» на реке Угре.

5.2. 1) введение посошного налогообложения; 2) учреждение уроков и погостов; 3) введение подворного налогообложения; 4) установление максимального процента на долг; 5) введение подушной подати.

5.3. Восшествие на престол: 1) Бориса Годунова; 2) Федора Алексеевича; 3) Федора Ивановича; 4) Василия Шуйского; 5) Михаила Федоровича.

5.1.					
5.2.					
5.3.					

**Задание 6. Соотнесите имя исторического деятеля и род его деятельности, внесите выбранные Вами буквы в таблицу. Обратите внимание, во втором перечне есть одна лишняя позиция (по 2 балла за каждое правильное соотнесение, максимальное количество баллов за задание — 8).**

Исторические деятели	Сферы деятельности
1. Альбрехт фон Валленштейн	А) путешественник
2. Хуан Себастьян Элькано	Б) дипломат
3. А. Л. Ордин-Нащокин	В) полководец
4. Мимар Синан	Г) живописец
	Д) архитектор

1	2	3	4

**Задание 7. Заполните пропуски в тексте. Ответы внесите в таблицу под соответствующими номерами (2 балла за каждый правильно заполненный пропуск, максимальный балл — 12).**

В конце XV — первой четверти XVI вв. в Поморье наблюдался значительный рост производительных сил. Выросла добыча пушнины, семги, сала морских зверей. Большие успехи были достигнуты в солеварении: в середине XVI века по Терскому берегу действовало около 40 \_\_\_\_\_ (1), в которых выпаривали соль в салгах или цренах.

Предприимчивые поморы не довольствовались промыслами в \_\_\_\_\_ (2) море. Они смело выходили на просторы полярного океана. В поисках лежбищ морского зверя отдельные промышленники плавали к

Груманту, который сейчас называется \_\_\_\_\_ (3). Поморы научились строить большие парусные суда, хорошо приспособленные для плавания в арктических водах, — \_\_\_\_\_ (4). Помимо морских рыбных промыслов, на Мурмане занимались ловлей семги в реках, добычей \_\_\_\_\_ (5), который извлекали из раковин пресноводных моллюсков, охотой на разного зверя. Из туш морских животных вытапливали сало, называемое \_\_\_\_\_ (6), которое имело большой спрос в том числе у иноземных купцов.

Но главным из всех хозяйственных занятий на Мурмане всегда был тресковый промысел. К началу XVII века здесь ежегодно приготавливалось сухой и соленой рыбы до 100–120 тысяч пудов. Из печени трески вытапливалось около 10 тысяч пудов жира. Поморы среднего достатка часто объединялись в артели и вели промысел вкладчину. Беднякам же ничего не оставалось, как идти в работники к богатым промышленникам или монастырям. В Поморье сложилась особая форма привлечения рабочей силы на мурманские промыслы — покрут.

1)		4)	
2)		5)	
3)		6)	

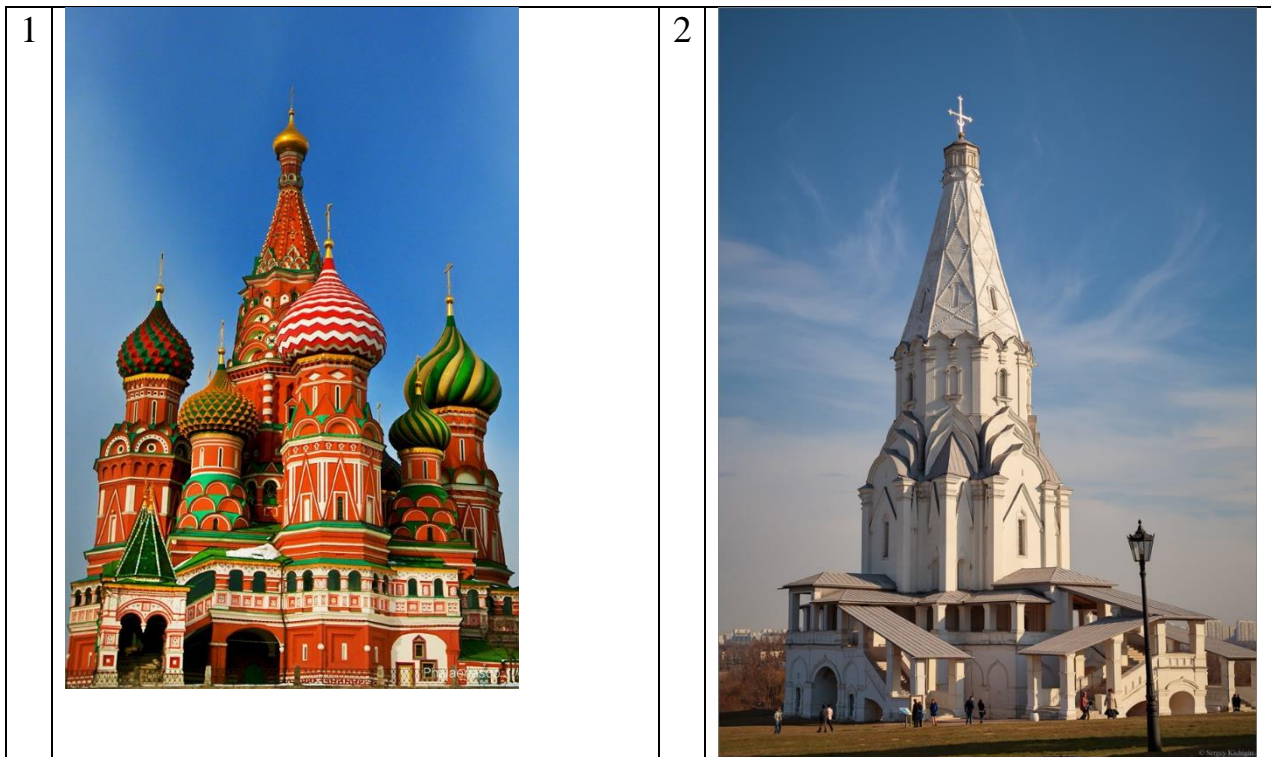
***Задание 8. Прочитайте отрывки из описаний памятников культуры, рассмотрите иллюстрации и заполните таблицу. Максимальное количество баллов за все задание — 9 (по 3 балла за каждую верно выполненную часть задания).***

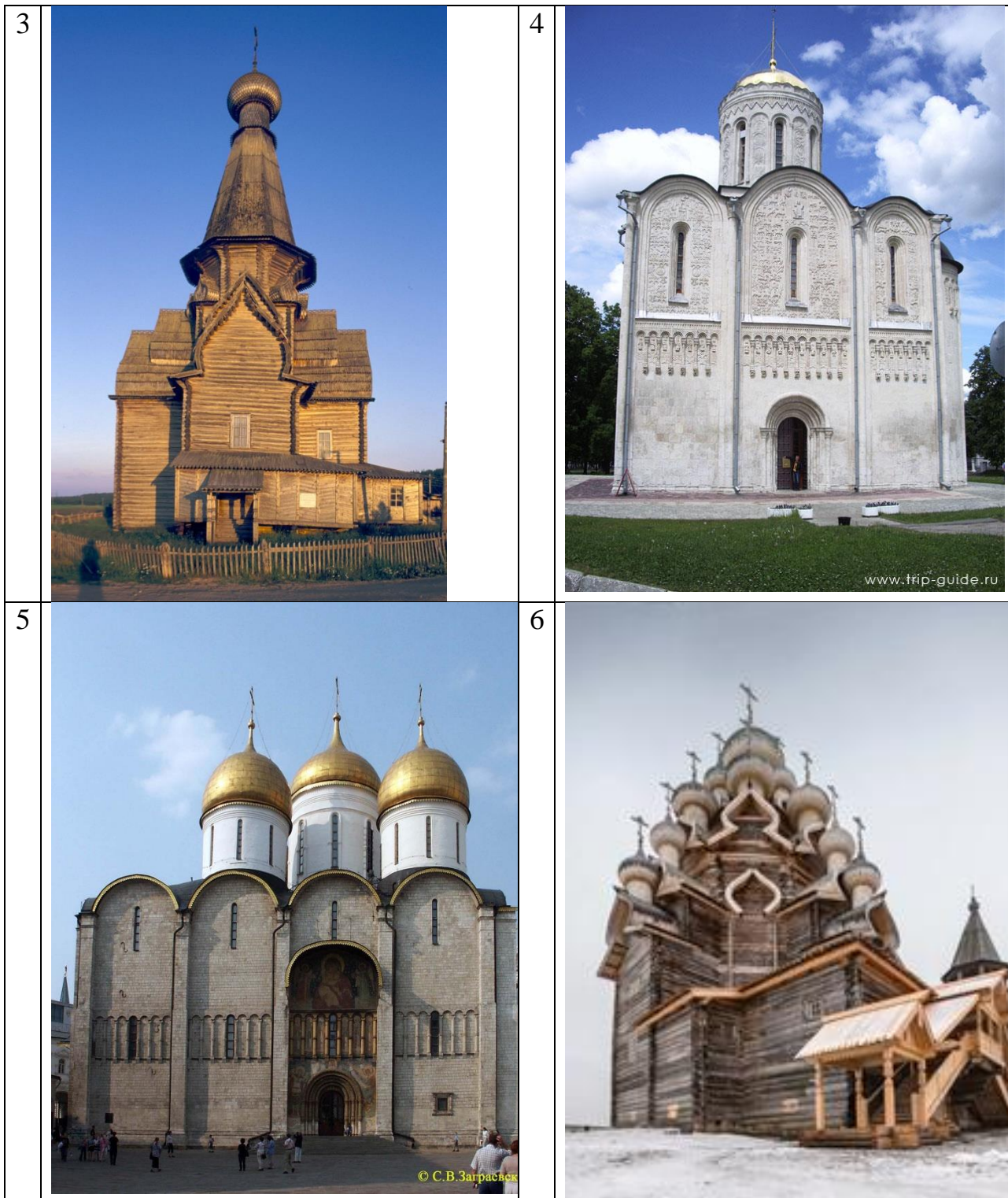
8.1. «Поскольку этот собор строился на территории княжеского двора и предназначался лишь для княжеской семьи, его размеры невелики, зато впечатляет богатый декор его фасада — на нем можно насчитать более 600 рельефных изображений животных, растений, мифических существ, святых. Важное место занимают изображения библейского царя Давида, Александра Македонского, первых русских святых Бориса и Глеба, апостолов. На северном фасаде можно найти изображение мужчины, который сидит, держа на коленях ребенка. С обеих сторон его окружают дети постарше. Многие историки считают, что это изображен Всеволод с сыновьями. У него действительно было много детей, поэтому он и получил прозвище Большое Гнездо. Из далекого византийского города Фессалоники привезли для возведенного храма редчайшие святыни: «доску гробную» и серебряный чеканный ковчег с «сорочкой» — кусочком одежды мученика со следами его крови».

8.2. «После двух неудачных походов на Казань царь Иван Грозный дал обет — в случае победы построить невиданный доселе на Руси храм. Собор

построили за 6 лет, он был закончен в 1561 году. До сих пор не утихают споры специалистов об авторстве сооружения. По одной версии это были псковские мастера Постник и Барма, по другой — неизвестный итальянец. Этот узорчатый храм является единичным. Аналогов такой архитектурной форме в стране нет. После возведения в XVI веке он был красно-белым. Цветными изразцами был декорирован только шатер. Наполеон Бонапарт приказал взорвать собор, но, по легенде, начавшийся ливень загасил фитили».

8.3. «Церковь была выстроена в 1674 году под руководством мастера Климента, что произошло при царе Алексее Михайловиче в разгар церковного раскола. Построена в шатровом стиле, хотя патриарх Никон запретил его как неканонический. Для украшения храма были применены разнообразные элементы декора, например, чешуя и кокошник — специально предназначенное покрытие купола, а также его основания. Красота церковной постройки достигалась путем применения разного рода резных деталей, представленных оконными наличниками, крылечными столбиками, коньками и бочечными причелинами, а также узорчатых концов кровли, обрамлением в виде кружева нижней и верхней частей купола. Высота постройки — 34 метра. Примечательно, что церковь выстроена без единого гвоздя. Является одним из красивейших образцов русского деревянного зодчества».





Номер отрывка	Номер изображения	Название памятника архитектуры
8.1.		
8.2.		
8.3.		

**Задание 9. Внимательно рассмотрите карту. Заполните таблицу. Если утверждение, приведенное в левой части таблицы, соответствует**

действительности, запишите в правой части таблицы слово «да», если же утверждение является ложным, запишите слово «нет» (максимальный балл — 12).



События, изображенные на схеме, относятся к Ливонской войне	
В период, события которого отражены на схеме, королем Польши и великим князем Литовским был Стефан Баторий	
В период, события которого отражены на схеме, королем Польши и великим князем Литовским был Сигизмунд II Август	
Ливонский король Магнус в данных событиях противостоял русским войскам	



Город, осаде которого посвящена схема, в русских летописях назывался Кольвань	
Осада Ревеля, изображенная на схеме, закончилась неудачей для русских войск	
Следующая осада Ревеля, произошедшая в 1577 году, закончилась неудачей для русских войск	
Через год после окончания осады, изображенной на схеме, в России были отменены опричные порядки	
На схеме изображены дороги, ведущие в города, уже взятые русской армией к началу данных событий	
Один из этих городов основал Ярослав Мудрый	
Осада Ревеля, изображенная на схеме, велась русским войском с суши и с моря	
Ревель был основан немецкими рыцарями-крестоносцами	

**Задание 10. Прочитайте текст и ответьте на вопросы (1 балл за каждый правильный ответ, максимальный балл за все задание — 9).**

«1. Если убьет муж мужа, то мстить брату за брата, или отцу, или сыну, или двоюродному брату, или сыну брата; если никто <из них> не будет за него мстить, то назначить 80 гривен за убитого, если он княжий муж или княжеский тиун; если он будет русин, или гридин, или купец, или боярский тиун, или мечник, или изгой, или Словении, то назначить за него 40 гривен.

3. Об убийстве. Если кто убьет княжего мужа в разбое, а убийцу не ищут, то виру в 80 гривен платить верви, где лежит убитый, если же простой свободный человек, то 40 гривен.

21. Если ищут свидетеля и не найдут, а истец обвиняет в убийстве, то рассудить их испытанием железом.

45. А это постановление о скоте. За кобылу — 60 кун, а за вола — гривна, а за корову — 40 кун, а за трехлетку — 30 кун, за годовалого — полгривны, за теленка — 5 кун, за свинью — 5 кун, а за поросенка — ногата, за овцу — 5 кун, за барана — ногата, а за жеребца, если он необъезжен — гривна кун, за жеребенка — 6 ногат, за коровье молоко — 6 ногат; это постановление для смердов, если платят князю штраф.

54. Если какой-нибудь купец потерпит кораблекрушение. Если какой-нибудь купец, отправившись куда-либо с чужими деньгами, потерпит кораблекрушение, или нападут на него, или от огня пострадает, то не творить над ним насилия, не продавать его; но если он станет погодно выплачивать долг, то пусть так и платит, ибо эта погуба от Бога, а он не виноват; если же он пропьется или пробьется об заклад <проспорит>, или по неразумению

повредит чужой товар, то пусть будет так, как захотят те, чей это товар: будут ли ждать, пока он выплатит, это их право, продадут ли его, это их право.

56. Если закуп бежит. Если закуп бежит от господина, то становится полным <холопом >; уйдет ли в поисках денег, но уходит открыто, или бежит к князю или к судьям из-за оскорблений своего господина, то за это его не превращают в холопы, но дать ему <княжеское> правосудие.

69. Если кто украдет бобра, то 12 гривен.

71. Если кто уничтожит знак собственности на борти. Если кто уничтожит знак собственности на борти, то 12 гривен.

10.1. Отрывки из какого исторического документа приведены в задании? При каком князе он впервые был записан? При каком князе появилась статья, обозначенная в задании номером 54?

10.2. В отрывке сказано, что в случае, если убийца не будет найден, виру за него платит вервь. Что такое вервь? В чем сходство и различие между закупами и холопами, упомянутыми в тексте? Приведите одну любую черту сходства и одно любое различие.

10.3. Объясните приведенное в тексте выражение «испытание железом». О каком социальном явлении идет речь в статье, обозначенной в задании цифрой 3? Чем можно объяснить огромные штрафы, о которых идет речь в статьях 69 и 71, при том, что за кражу скота виновный должен был заплатить значительно меньше?

**Задание 11. Перед Вами перечень степеней родства и список пар исторических деятелей. Соотнесите степени родства и соответствующие им пары. Ответы оформите в таблице. За каждое верное соотнесение — 1 балл. Всего за задание — 8 баллов.**

1) Двоюродные братья	А) Иосиф II и Мария-Антуанетта
2) Дед и внук	Б) Фердинанд II и Изабелла I
3) Прадед и правнук	В) Федор Иванович и Борис Годунов
4) Брат и сестра	Г) Сигизмунд III и Владислав IV
5) Муж и жена	Д) Василий Темный и Василий Косой
6) Дед и внучка	Е) Генрих VII Тюдор и Елизавета I
7) Отец и сын	Ж) Даниил Александрович Московский и Дмитрий Донской
8) Зять и шурин	З) Александр Невский и Иван Калита

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З