

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2024/2025 учебный год
11 класс

Время проведения – 180 минут
(общее количество баллов – 100)

Критерии оценивания работы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Максимальный балл	5	8	8	6	8	10	10	10	10	25
Балл участника										
Подпись члена жюри										

Задание №1. Тестовые вопросы с одним правильным ответом. Выберите правильный ответ к поставленным вопросам (1 балл за каждый правильно ответ. Всего за задание 5 баллов).

1.1 Прочитайте описание, данное этому историческому деятелю византийским хронистом Львом Диаконом: «Он сидел на вёслах и грёб вместе с остальными, ничем не отличаясь от них. Вот какова была его наружность: умеренного роста, не слишком высокого и не очень низкого, с мохнатыми бровями и светло-синими глазами, курносый, безбородый, с густыми, чрезмерно длинными волосами над верхней губой [усами]. Голова у него была совершенно голая, но с одной стороны её свисал клочок волос – признак знатности рода. Крепкий затылок, широкая грудь и все другие части тела вполне соразмерные. Выглядел он угрюмым и диким. В одно ухо у него была вде́та золотая серьга; она была украшена карбункулом, обрамленным двумя жемчужинами. Оде́яние его было белым и отличалось от одежды других только чистотой. Сидя в ладье на скамье для гребцов, он поговорил немного с государем об условиях мира и уехал». О каком правителе пишет Лев Диакон в отрывке?

- А) Олег Вещий
- Б) Святослав Игоревич
- В) Игорь Старый
- Г) Владимир Святославович
- Д) Ярослав Владимирович

Ответ: Б

1.2. В каком году в России было введено патриаршество?

- А) в 1325 году
- Б) в 1523 году
- В) в 1589 году
- Г) в 1653 году
- Д) в 1721 году

Ответ: В

1.3. Как в 1864-1917 годах в России назвались депутаты, избранные местным населением в земские собрания?

- А) земские исправники
- Б) мировые посредники
- В) земские курии
- Г) земские гласные
- Д) земские начальники

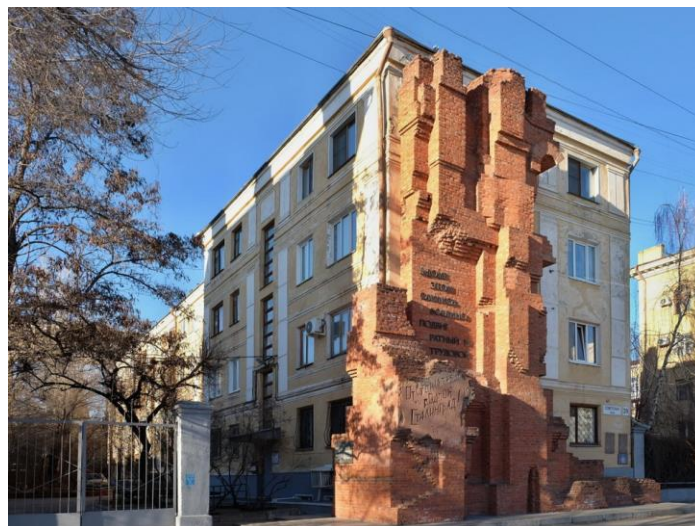
Ответ: Г

1.4. «История завода началась 11 июня 1939 года, когда Правительство СССР приняло решение о строительстве в МАССР предприятия под названием «Новая геодезия» – дублёра московского завода «Геодезия», изготовителя оптических приборов для аэрофотосъёмки. Приказом Народного комиссара вооружения СССР от 13 ноября 1939 года предприятие получило наименование «Союзный завод №297». Об истории создания какого современного предприятия Республики Марий Эл идёт речь?

- А) ОАО «Марийский целлюлозно-бумажный комбинат»;
- Б) ОАО «Марбиофарм»;
- В) АО «Завод полупроводниковых приборов»;
- Г) АО «Волжский электромеханических завод»;
- Д) АО «Марийский машиностроительный завод».

Ответ: Д

1.5. Это легендарное строение имеет адрес ул. Советская, д. 39. Было построено по проекту архитектора С.Е. Волошинова как жилое здание, известное как Дом Облпотребсоюза. В годы Великой Отечественной войны бойцы 13-й гвардейской армии в течение 58 дней в нем держали оборону, а затем перешли в наступление. Дом стал символом дружбы и сплочённости народов. После завершения войны здание было полностью восстановлено, а в 1985 году была воздвигнута мемориальная стена (архитектор В.Е. Масляев и скульптор В.Г. Фетисов) с надписью: *«В доме этом слились воедино подвиг ратный и трудовой»*. Укажите фамилии двух командиров, которые возглавили оборону данного дома:



- А) Я.Ф. Павлов и Н.Е. Заболотный
- Б) Я.Ф. Павлов и И.Ф. Афанасьев
- В) П.М. Гаврилов и Е.М. Фомин
- Г) И.Н. Зубачёв и А.М. Кижеватов
- Д) П.М. Гаврилов и А.М. Кижеватов

Ответ: Б

Задание №2. Тестовые вопросы с несколькими правильными ответами. Выберите в представленных тестах правильные ответы. (2 балла за каждый полностью правильно угаданный тест. В случае неполного / неправильного ответа на вопрос ставится 0 баллов. Всего за задание 8 баллов).

2.1. Отметьте положения, характеризующие Соборное уложение 1649 года.

- А) ликвидировало белые слободы
- Б) увеличило размер пожилого при переходе крестьян в Юрьев день
- В) отменило урочные лета
- Г) впервые ввело разграничение полномочий Боярской думы и царя
- Д) стало первым сводом законов, отпечатанным типографским способом
- Е) состояло из 100 статей

Ответ: А, В, Д

2.2. Какие из указанных событий произошли в России в эпоху дворцовых переворотов (1725-1762)? Выберите ответы и запишите цифры, под которыми они указаны.

- А) открытие в России первой публичной библиотеки
- Б) введение «Манифеста о вольности дворянства»
- В) подписание Ясского мирного договора
- Г) создание Шляхетского сухопутного кадетского корпуса
- Д) перенос столицы Российской империи из г. Санкт-Петербурга в г. Москву
- Е) ликвидация гетманства на Украине

Ответ: Б, Г, Д

2.3. Какие меры предпринимало правительство СССР в 1930-х годах для создания системы «коллективной безопасности» в Европе? Выберите ответы и запишите цифры, под которыми они указаны.

- А) подписание двухсторонних договоров о взаимопомощи СССР и Франции, СССР и Чехословакии
- Б) вступление СССР в Лигу Наций
- В) подписание СССР коллективного договора «Восточного пакта» («Восточного Локарно») с Чехословакией, Польшей, Финляндией, Латвией, Эстонией и Литвой
- Г) участие СССР в Мюнхенской конференции сентября 1938 года
- Д) протест СССР против агрессии Италии в Эфиопии
- Е) создание политического союза Малая Антанта в составе Чехословакии, Румынии и Югославии

Ответ: А, Б, Д

2.4. Многие из творческих людей – писателей, поэтов, художников, музыкантов – в процессе творческой деятельности меняют свои имена и фамилии. Какие из представленных имён и фамилий деятелей культуры Марийского края являются псевдонимами? Выберите ответы и запишите цифры, под которыми они указаны.

- А) Аркадий Крупняков
- Б) Йыван Кырла
- В) Валентин Колумб
- Г) Сергей Чавайн
- Д) Яков Шкетан

Е) Эрик Сапаев

Ответ: Б, Г, Д

Задание №3. Ряды на определение принципа его построения. Определите по какому принципу образованы представленные ряды (1 балл за каждый правильный ответ). Найдите и укажите лишний элемент (1 балл за каждый правильный ответ. Всего 8 баллов).

3.1. зернь, чернь, золотое шитье, скань, перегородчатая эмаль

Ответ: представлены техники древнерусского декоративно-прикладного искусства. Лишним элементом является «золотое шитье», так как этот вид декоративно-прикладного искусства связан с работой с тканью, а остальные – с металлом.

3.2. драгуны, гусары, стрельцы, рейтары, солдаты

Ответ: все указанные категории служивых людей являются подразделениями «полков нового строя» или «полков иноземного строя», которые были введены в состав российской армии по реформе Михаила Федоровича в 1630-х годах. Лишний элемент – «стрельцы», которые составляли основу традиционного поместного войска с 1550-х годов.

3.3. Д.В. Каракозов, А.И. Березовский, А.И. Ульянов, А.К. Соловьев, Н.И. Рысаков.

Ответ: российские революционеры-террористы, которые совершили покушение на императора Александра II. Лишним ответом является ответ «А.И. Ульянов», так как он пытался совершить покушение на Александра III (в 1887 году как член террористической организации «Террористическая фракция» движения «Народная воля»).

3.4. Я.А. Эшпай, Т.Е. Евсеев, А.И. Искандаров, И.С. Палантай (Ключников), Н.М. Арбан

Ответ: представлены марийские композиторы и музыканты. Лишним ответом является «Т.Е. Евсеев», который является этнографом, создателем Национального музея Республики Марий Эл.

Задание №4. Хронологические последовательности.

(по 2 балла за каждую полностью верную последовательность. Всего 6 баллов).

4.1. Расположите литературные произведения по времени их написания – от самого раннего к самому позднему. Запишите буквы, которыми они обозначены, в правильной последовательности в таблицу:

- А) «Сказание об осаде Троице-Сергиева монастыря»
- Б) «О царе Ахмате, како приходил на Угру»
- В) «Слово о погибели Русской земли»
- Г) «Великие Четьи-Минеи»;
- Д) «Слово о полку Игореве».

Ответ:

Д	В	Б	Г	А
---	---	---	---	---

4.2. Расположите в хронологическом порядке события истории Марийского края. Запишите буквы, которыми они обозначены, в правильной последовательности в таблицу:

- А) Черемисские войны
- Б) Переименование г. Краснококшайска в г. Йошкар-Ола
- В) Образование Республики Марий Эл
- Г) Вхождение горных марийцев в состав Российского государства
- Д) Участие уроженцев Марийского края во Втором народном ополчении

Ответ:

Г	А	Д	Б	В
---	---	---	---	---

4.3. Расположите в хронологической последовательности соглашения, подписанные Россией с иностранными государствами. Запишите буквы, которыми они обозначены, в правильной последовательности в таблицу:

- А) Белградский мирный договор
- Б) Туркманчайский мирный договор
- В) Симодский трактат
- Г) Поляновский мир
- Д) Плюсское перемирие.

Ответ:

Д	Г	А	Б	В
---	---	---	---	---

Задание №5. Задания на соотнесение двух рядов данных.

(2 балла за каждое полное соответствие. Всего 8 баллов).

5.1. Установите соответствие между произведениями литературы и историческими реалиями, которые они описывают. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

- А) «Путешествие из Петербурга в Москву»
- Б) «Отцы и дети»
- В) «Фрегат Паллада»
- Г) «Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов»

ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ

- 1) отражает нравы при дворе Елизаветы Петровны
- 2) произведение посвящено русско-японской войне 1904-1905 гг.
- 3) произведение показывает конфликт поколений дворянства 1840-х годов и поколением молодых революционеров начала 1860-х гг.
- 4) произведение отражает историю установления дипломатических отношений России и Японии
- 5) автор описывает проблемы крепостнической России конца XVIII века
- 6) пособие для обучения и воспитания

детей дворянского сословия,
составленное по указанию Петра I

Ответ:

А	Б	В	Г
5	3	4	6

5.2. Установите соответствие между скульптурными изображениями известных уроженцев Марийского края и событиями (процессами) российской / советской истории, в которых они приняли непосредственное участие. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



А)



Б)



В)



Г)

- 1) Смутное время
- 2) Русско-турецкая война 1877-1878 годов
- 3) Первая мировая война
- 4) Становление советской культуры
- 5) Отечественная война 1812 года
- 6) Интеграция земель Казанского ханства в состав России

Ответ:

А	Б	В	Г
5	3	4	6

5.3. Установите соответствие между реформами Петра Первого и сподвижниками российского монарха, сыгравшими важную роль в их подготовке и проведении. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

РЕФОРМЫ

- А) введение при Сенате должности Генерал-прокурора учреждение прокуратуры
- Б) разработка проекта Санкт-Петербургской Академии наук, Академического университета и гимназии
- В) создание оружейных и горнодобывающих предприятий на Урале
- Г) основание г. Санкт-Петербурга

РЕФОРМАТОРЫ

- 1) А.Д. Меньшиков
- 2) Л.Л. Блюментрост
- 3) Б.П. Шереметев
- 4) П.И. Ягужинский
- 5) Л.Ф. Магницкий
- 6) Н.Д. Демидов (Антюфеев)

Ответ:

А	Б	В	Г
4	2	6	1

5.4. Установите соответствие между кризисами эпохи «холодной войны» и способами их разрешения. К каждой позиции первого столбца подберите позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

КРИЗИСЫ

- А) Корейская война
- Б) Берлинский кризис
- В) Карибский кризис
- Г) Венгерское восстание

СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ

- 1) строительство стены, разделяющей город на две половины, создание контрольно-пропускных пунктов
- 2) объединение южной и северной частей страны в результате наступления северян
- 3) раздел государства по 38 параллели, создание демилитаризованной зоны
- 4) ввод советских войск на территорию страны и свержение правительства И. Надя
- 5) взаимный демонтаж и вывоз ракет с ядерными боеголовками
- 6) обмен Ф. Пауэрса на Р. Абеля

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	5	4

Задание №6. Текст с пропусками. Ниже представлен отрывок из книги С.М. Соловьева. Костомарова «История России с древнейших времён». Заполните пробелы в тексте. Ответ оформите в виде перечня элементов под соответствующими номерами. (За каждый правильный ответ 1 балл. Всего 10 баллов)

«_____ (1), возвратившись в Орду, собрал опять большое войско с тем, чтоб идти на московского князя, но был остановлен другим врагом: на него напал хан заяицкий _____ (2), потомок Орды, старшего сына Джучиева. На берегах Калки встретился _____ (1) с _____ (2), был разбит и бежал в _____ (3) к генуэзцам, которые убили его. _____ (2), овладевши Золотою Ордою, отправил к московскому и другим князьям русским послов известить их о своём воцарении. _____ (2) решился разогнать этот страх, который напал на татар после _____ (4) битвы; в _____ (5) году он велел пограбить русских гостей в Болгарии, перехватить их суда, а сам внезапно с большим войском перевезся через Волгу и пошёл к Москве, наблюдая большую осторожность, чтоб в Русской земле не узнали о его походе.

Нижегородский князь, узнавши о походе _____ (2), послал к нему двоих сыновей своих, Василия и Семёна, которые едва могли нагнать хана на границах рязанских. Здесь же встретил _____ (2) и князь Олег рязанский, упросил его не воевать Рязанской области, обвёл его около неё и указал броды на Оке. _____ (6) московский, узнавши о приближении татар, хотел было выйти к ним навстречу; но область его, страшно оскудевшая <...> не могла выставить вдруг достаточного числа войска, и великий князь уехал сперва в Переяславль, а потом в Кострому собирать полки. _____ (2) взял Серпухов и приближался к Москве, где без князя встало сильное волнение: одни жители хотели бежать, а другие хотели запереться в кремле. Начались распри, от распрей дошло до разбоя и

грабежа: кто хотел бежать вон из города, тех не пускали, били и грабили; не пустили ни митрополита _____ (7), ни великую княгиню Евдокию, ни больших бояр: во всех воротах кремлёвских стояли с обнажённым оружием, а со стен метали камнями в тех, кто хотел выйти из города, насилу наконец согласились выпустить митрополита и великую княгиню.

_____ (8) князья дали москвитянам клятву, что хан не сделает им никакого зла. Те поверили, отворили кремлёвские ворота, и вышли лучшие люди со князем Остеем, со крестами и дарами. Но татары сперва взяли к себе тайком в стан князя Остея и убили его; потом подошли к воротам и начали без милости рубить духовенство, ворвались в кремль, всех жителей побили или попленили, церкви разграбили, взяли казну княжескую, имение частных людей, пожгли и книги, которых множество отовсюду было снесено в кремль. Эта беда случилась 26 августа.

Бедою Москвы спешил воспользоваться тверской князь Михаил Александрович, вместе с сыном Александром он поехал в Орду: <...> он хотел искать себе великого княжения _____ (9) и Нижегородского. Это заставило великого князя отправить в Орду сына _____ (10) со старшими боярами, верными и лучшими, тягаться с Михаилом о великом княжении».

Ответы:

1. Мамай
2. Тохтамыш (Тохтамышем, Тохтамыша)
3. Кафу
4. Куликовской
5. 1382
6. Димитрий (Дмитрий)
7. Киприана
8. Нижегородские
9. Владимирского
10. Василия

Задание № 7. Задания по работе с иллюстративными источниками. Ответьте на вопросы к представленным иллюстрациям. (Всего 10 баллов).

7.1. Перед вами представлены картины российских и советских художников, изображающих известные морские сражения, в которых принимали участие корабли русского / российского / советского флотов. Соотнесите картину, место проведения и год морского сражения (1 балл за каждый правильный столбец. Всего 6 баллов).



А)

Художник — И.К. Айвазовский



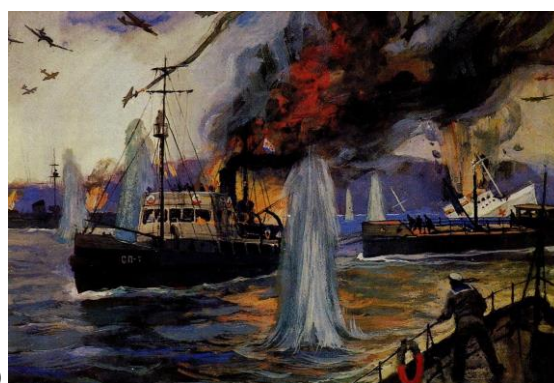
Б)

Художник — С.В. Пен



В)

Художник — А.П. Боголюбов



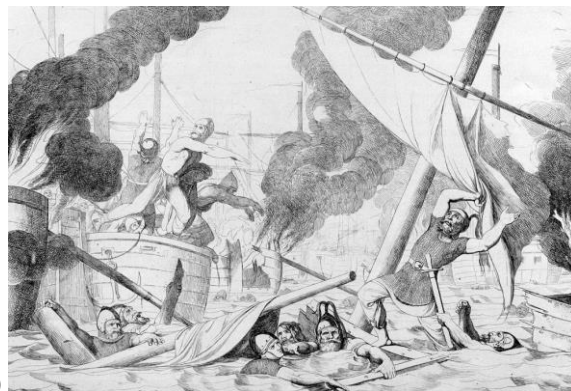
Г)

Художник — В.А. Печатин



Д)

Художник — В.С. Бибииков



Е)

Художник — Ф.А. Бруни

- 1) Цусимский пролив
- 2) Азовское море
- 3) Севастопольская бухта
- 4) Чесменская бухта
- 5) о. Гренгам
- 6) вход в пролив Босфор
- 7) о. Корфу
- 8) мыс Гангут
- 9) бухта Чемульпо
- 10) вход в пролив Дарданеллы

- И) 1942 год
- II) 1770 год
- III) 1905 год
- IV) 941 год
- V) 1799 год
- VI) 1714 год
- VII) 1914 год
- VIII) 907 год
- IX) 1720 год
- X) 1853 год

Ответы:

А	Б	В	Г	Д	Е
4	1	8	3	7	6
II	III	VI	I	V	IV

7.2. Как называлось секретное оружие, применённое противником во время морского сражения, представленного на картине под буквой Е? (1 балл за правильный ответ. Всего 1 балл).

Ответ: греческий огонь

7.3. В честь какой из побед отечественного флота на Троицкой площади столицы были возведены триумфальные ворота, в оформлении которых использовалось изображение орла, сидящего на слоне и надпись «Русский орёл мух не ловит»? Укажите буквенное обозначение картины, посвящённой указанному событию. Как назывался флагманский корабль поверженного противника? (1 балл за каждый правильный ответ. Всего 2 балла).

Ответ: В, «Элефант» (принимается «Слон»)

7.4. О каком сражении идет речь в воспоминаниях очевидца: «Адмирал же Того, выполнив благополучно маневр, продолжал нас громить, уже на новом курсе, сосредотачивая весь свой огонь на наших флагманских кораблях «Кн. Суворов» и «Ослябя». Оба эти броненосца были окутаны столбами воды (от взрывов снарядов о воду), клубами огня и черно-бурого дыма. «Ослябя», не выдержав этого огня, скоро вышел вправо из строя и в 14 час. 50 мин. повернувшись на левый борт — затонул. Видно было, как во время поворачивания броненосца матросы (белые точки) его скатывались с палубы и падали в воду. Картина гибели броненосца была ужасна и произвела на нас всех громадное впечатление, резанув по нашим сердцам, точно самым острым ножом!» (С.А. Посохов) Укажите букву, под которой располагается картина, посвящённая данному сражению. (1 балл за правильный ответ. Всего — 1 балл).

Ответ: Б

Задание №8. Задание на анализ карты. Опираясь на представленную карту-схему, ответьте на вопросы (Всего 10 баллов).



Перед вами карта-схема военных действий

1. События какой войны представлены на карте-схеме?

Ответ: События Гражданской войны.

2. С восстания какого воинского соединения началась данная война?

Ответ: Чехословацкого корпуса

3. Как называется территория, отмеченная на карте-схеме цифрой 1, на которой через несколько лет после указанных событий будет образована дружественная советскому государству республика?

Ответ: Монголия

4. В регионе, обозначенном на карте-схеме, развернулся Восточный фронт РККА. Как звали командира 5-й армии, который в апреле-ноябре 1919 г. провёл на данном направлении ряд успешных военных операций, в том числе захватил город, отмеченный на карте-схеме цифрой 2?

Ответ: М.Н. Тухачевский

5. Как называется город, обозначенный на карте-схеме цифрой 2 – столица белого движения в данном регионе.

Ответ: г. Омск

6. Кто осуществлял общее командование войсками, против которых были проведены действия РККА, обозначенные на схеме стрелками?

Ответ: Александр Васильевич Колчак

7. Как называлась государственная должность этого военачальника и политического деятеля, которую он занимал с 18 ноября 1918 по 24 ноября 1919 годы?

Ответ: Верховный правитель России

8. В каком из обозначенных на карте-схеме городов трагически завершился жизненный путь данного лидера белого движения?

Ответ: в г. Иркутске

9. В каком из представленных на карте населённых пунктов с августа 1917 г. по апрель 1918 г. содержалась под арестом семья последнего российского императора?

Ответ: в г. Тобольске

10. Образование какой республики с центром в г. Верхнеудинске являлось последствием событий, обозначенных на карте-схеме?

Ответ: Дальневосточной республики

Задание №9. Задание на анализ документов. Прочтите отрывок из документа и ответьте на вопросы (2 балла за каждый верный ответ. При неполном / частично неверном ответе возможно выставление 1 балла. Всего 10 баллов).

«§11. О Необходимости Русской Правды и Временного Верховного Правления.

Сия двойная цель не может иначе с успехом быть достигнута как посредством учреждения Временного Верховного Правления и обнародования Русской Правды ко Всеобщему сведению. Причины тому суть следующая: предполагаемый новой Порядок, по обширности Государства и многочисленности статей и предметов преобразованию подлежащих не может быть введён вдруг одним разом. Для сего нужно множество мер приговорительных или переводных, которые должны постепенно в ход и действие быть приводимые дабы Государство не подверглось беспорядкам, волнениями превращениям, которые вместо улучшения могли бы только ввергнуть оное в гибель. Все происшествия в Европе в последнем полустолетии случившиеся доказывают что Народы, возмечтавшие о возможности внезапных действий и отвергнувшие постепенность в ходе государственного преобразования, впали в ужаснейшие бедствия и вновь покорены игу Самовластия и Беззакония. Сие доказывает необходимость приступить к преобразованию государства постепенными мероприятиями». <...>

Глава 4. О народе в политическом отношении. §2. Порядок должен в Государстве существовать и не может быть иначе введён как разделением общей массы Народа на части... Первый образ или Распределение Сословное существует когда Народ разделен на Классы или Состояния, имеющие собственные свои отличительные преимущества и особенные Права. <...> Второй образ или распределение по Отраслям Промышленности существует, когда народ разделен на Состояния Земледельческое, Мануфактурное или Издельное или Торговое <...> Третий образ или Распределение Местное, тоже Земское, существует, когда Каждый Уезд разделен на некоторое Количество Волостей так что все жители каждой Волости составляют так сказать одно Политическое семейство».

1. Назовите автора и десятилетие создание данного документа

Ответ: Павел Пестель, 1820-е гг.

2. Какой подобный документ в те же годы был разработан Н.М. Муравьевым? Членами какой тайной организации он был поддержан?

Ответ: «Конституция», «Северное общество»

3. Как автор документа объясняет необходимость введения постепенных преобразований (укажите два аргумента)

Ответ: «обширность государства» и «многочисленность статей и предметов преобразованию подлежащих»

4. Приведите любой пример «внезапных действий», предпринятых европейскими народами в течение полувека до составления документа, и пример того, как они «впали в ужасные бедствия» и были «покорены игу Самовластия и Беззакония».

Ответ: Великая Французская революция, Реставрация Бурбонов (могут быть другие варианты)

5. Какие три принципа («образа») разделения народа предлагает автор программы? Какой способ разделения, согласно автору, будет наиболее справедливым?

Ответ: на классы или состояния; распределение по отраслям промышленности; распределение местное (земское). Последний принцип разделения наиболее справедливо так как подразумевает равное вовлечение представителей народа в политическую жизнь.

10. Историческое эссе

(общее количество баллов – 25)

Вам предстоит работать с несколькими предложенными высказываниями историков и современников, относящимся к различным периодам русской истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего исторического эссе. Ваша задача – высказать и аргументировать свою позицию по данному вопросу.

1. Налоговая политика русских князей – инструмент складывания государственности Древней Руси.
2. Великое княжество Литовское как фактор российской истории XIV-XVI вв.
3. Феодалная война второй четверти XV века – этап собирания русских земель.
4. Проблема Азова в российской истории XVII века.
5. Крепостничество в политике российских правителей XVIII века.
6. Иностранцы в русской армии XVII-XIX вв. – наёмники или «новые русские».
7. Проекты конституции в политике российских правителей XIX века.
8. Первая Мировая война – пролог к Великой русской революции.
9. Они приближали победу: советские изобретатели и конструкторы оружия в годы Великой Отечественной войны.
10. Реформы и контрреформы во внутренней политике Н.С. Хрущева.

Критерии оценивания эссе (максимальный балл – 25):

1. Обоснованность выбора темы, постановка проблемы и задач работы (5 баллов).

Оценивается вводная часть к работе – не более 5 баллов. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник). Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и чёткая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (может быть сформулировано до 4 задач).

2. Грамотность использования фактов и терминов (5 баллов).

Оценивается знание и умелое использование исторических фактов, событий, явлений, имён исторических деятелей, свободное владение исторической терминологией.

3. Чёткость и доказательность основных положений (5 баллов).

Оценивается аргументированность авторской позиции, а также умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

4. Наличие различных точек зрения, элементов историографии в работе (5 баллов).

Оцениваются элементы историографического знания, умение обращаться к различным оценкам исторического события, понимать и объяснять противоположные подходы к изображению исторических явлений.

5. Творческий характер эссе (5 баллов).

Требуется ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме, оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, задачи и пути их решения. Работа написана хорошим литературным языком с учётом всех жанровых особенностей эссе.

Критерии оценивания эссе

№ критерия	K1	K2	K3	K4	K5
Балл по критерию					
Подпись членов жюри					

1. Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник). Оценивается вводная часть к работе – не более 5 баллов.

5 баллов за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, чёткую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить своё отношение к таким-то проблемам и т.д. – поднимается в идеале 3 проблемы).

4 балла за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности, за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее чётко, часто описательно.

3 балла за формальное объяснение в нескольких предложениях, за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию.

1-2 балла за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен), есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.

0 баллов нет объяснения, постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует.

2. Грамотность использования фактов и терминов (5 баллов).

5 баллов – участник умело использует историческую терминологию, знает хронологию событий, соотносит имена и события, удачно вписывает упоминаемые имена и события в контекст эпохи

4 балла – участник знает основные термины, имена и даты, но допускает небольшие неточности в изложении исторических событий

3 балла – в целом представлено знание явлений, однако, отсутствует контекст развития исторических событий, допускается произвольная трактовка некоторых событий и явлений

2 балла – представлены популярные знания, отсутствует контекст эпохи, возникают затруднения с датировкой событий

1 балл – присутствуют грубые ошибки с написании терминов и изображении исторических событий, хотя можно выделить некоторые представления о предмете рассуждения.

0 баллов – ответ полностью некомпетентный и не демонстрирует исторических знаний.

3. Чёткость и доказательность основных положений (5 баллов).

5 баллов – участник умело аргументирует свою позицию, чётко выдерживает логику рассуждения, умело выстраивает логическую цепочку рассуждений, умеет подкреплять свои выводы конкретными примерами из истории.

4 балла – участник хорошо владеет материалом, умеет подбирать конкретные примеры из истории, выдерживает логику изложения исторического материала.

3 балла – в целом представлено видение проблемы, имеются отрывочные рассуждения о сущности проблемы, однако, слабо просматривается взаимосвязь отдельных исторических примеров.

2 балла – представлены отрывочные сведения по поставленной проблеме, дан простой набор событий, отсутствует логический рассказ.

1 балл – присутствуют грубые ошибки в изложении исторического материала, нарушена аргументация, приведены примеры, не относящиеся к теме эссе.

0 баллов – ответ отсутствует.

4. Наличие различных точек зрения, элементов историографии в работе (5 баллов).

5 баллов – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отражённых в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведётся на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

4 балла – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отражённых в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Либо 2-3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

3 балла – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации.

2 балла – Приведённые цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, даётся в начале, либо в конце работы.

1 балл – участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения.

0 баллов – разные точки зрения не упоминаются вообще.

5. Творческий характер эссе (5 баллов).

5 баллов – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учётом всех жанровых особенностей эссе.

4 балла – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учётом всех жанровых особенностей эссе.

3 балла – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убеждён», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.).

0 баллов – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

Общее количество баллов – 100