Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО <mark>ИСТОРИИ</mark> ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории 2024/2025 учебный год

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать (100) баллов.

ЗАДАНИЯ

Задание 1 [6 баллов].

1.1. Ниже представлен список понятий и терминов. Выберите из них те, которые относятся к истории Древнего мира и те, которые относятся к истории Средних веков.

Задание оценивается в 3 балла за правильно выделенные позиции.

В случае допуска 1 ошибки выставляется 2 балла, в случае 2 и более ошибочных позиций выставляется 0 баллов

1) Демос 4) Метеки 2) Гильдия 5) Коммуны 3) Клинопись 6) Реконкиста

Ответ:

Древний мир	Средние века
1 3 4	256

1.2. Ниже приведен список названий городов и княжеств Руси. Укажите те из них, которые входили в состав Черниговского княжества к началу XIII века.

Задание оценивается в 3 балла за правильно выделенные позиции.

В случае допуска 1 ошибки выставляется 2 балла, в случае 2 и более ошибочных позиций выставляется 0 баллов

1) Торжок

3) Углич

5) Гомий

2) Карачев

4) Козельск

6) Коломна

Ответ: 245

Задание 2 [10 баллов]. Укажите верные и неверные утверждения. Ответы запишите в бланк ответов.

Задание оценивается в 10 баллов за правильно выделенные позиции.

Если участник допускает 1-2 ошибки выставляется 8 баллов;

3-4 ошибки 6 баллов;

более 5 ошибок за задание выставляется 0 баллов.

Верно ли, что:

Верные утверждения	Неверные утверждения
1 2 5 6 7 9 10 11 12	3 4 8 13

Задание 3 [4 балла]. Расположите в хронологической последовательности (по времени создания) литературные произведения. Ответ запиши в бланк ответов.

1) «Задонщина»

2) «Слово о полку Игореве»

3) «Хождение за три моря»

«Слово

о законе и 5) «Поучение детям»

благодати»

Ответ: <u>4-5-2-1-3</u>.

В случае верной указанной хронологической последовательности выставляется 4 балла.

1 ошибка- 3 балла;

2 и более ошибок задание аннулируется.

Внимательно рассмотрите изображение и выполните задания 4-5.

Задание 4 [12 баллов]. Перед вами портреты известных женщин Средневековья. К каждому портрету подберите имя и характеристику.

Ответ запишите в бланк ответов.

Портрет	1	2	3	4	5	6
Имя	Б	В	Е	A	Γ	Д
Характеристика	Д	A	Γ	Б	В	Е

За каждую правильную отмеченную позицию выставляется 1 балл. Всего 12 баллов за правильно выполненное задание.

Задание 5 [8 баллов]. Выбери из приведенного перечня те понятия, которые относятся к периоду деятельности женщины представленной под номером 5.

1) 1 угеноты	3) жирондисты	5) Протекторат	/) I eopr III	9) Шевалье	

война

2) Столетняя 4) Генрих V 6) Орлеанская 8) Уния 10) Домреми

дева

Ответ: 2 4 6 10.

За каждую правильную отмеченную позицию выставляется 2 балла. Всего 8 баллов за правильно выполненное задание.

Внимательно рассмотрите изображение и выполните задания 6-8.

Задание 6 [13 баллов]. Перед вами портреты императоров России. Установите хронологию правления представленных императоров, укажите их имена и титулы. Ответ запишите в бланк ответов.









Ответ на первый вопрос. **Установите хронологию правления представленных императоров**

Правильный ответ: <u>5 -1 -4 - 2 -3- 6.</u>

1 балл выставляется только в том случае, если вся хронология указана безошибочно, в случае если допущена одна и более ошибок ставится ноль баллов.

Порядковый	Имя императора России Титул	
номер		
1	Екатерина II	Великая
2	Николай I	Палкин
3	Александр II	Освободитель
4	Александр I Благословенн	
5	Петр I Великий	
6	Николай II Кровавый	

При оценивании данного задания берутся во внимание две колонки (имя императора и титул).

1 балл выставляется за каждое верно указанное имя императора; правильно обозначен титул. Всего 12 баллов.

Максимальное количество баллов за данное задание 12 баллов + 1 балл за верно указанную хронологию, итого 13 баллов.

Задание 7 [12 баллов]. Установите соответствие между представленными портретами и историческими фактами. Ответ запишите в бланк ответов.

За каждое правильное соотношение российских императоров и исторических фактов выставляется по 2 балла. Всего за задание 12 баллов

Порядковый номер	Исторический факт
1	Д
2	В
3	Γ
4	Б

5	A
6	Е

Задание 8 [6 баллов]. Внимательно рассмотрите карту и ответьте на вопросы. Ответы запишите в бланк ответов.

За каждый правильный ответ выставляется 2 балла. Всего 8 баллов.

8.1. К какой войне относится сражение, обозначенное на схеме?

Ответ: 4) Крымской войне 1853-1856-го годов

8.2. Из приведенной таблицы российских императоров, выберите номер того императора, в годы правления которого произошла война изображенная на карте.

Ответ: 2 (Николай I)

8.3. Укажите название битвы, представленной на карте.

Ответ: Синопская битва (ноябрь 1853)

8.4. Укажите название мирного договора, заключенного по результатам упомянутой войны.

Ответ: Парижский мирный договор 6 марта 1856 г.

Задание 9 [15 баллов]. Перед вами памятники архитектуры посвященные Великой Отечественной войне. Ваша задача дать характеристику данным памятникам (к примеру: указать год создания, дать название памятнику, указать город, где располагается памятник, каким событиям посвящен и т.д.)

За каждое верное утверждение выставляется один балл. Максимальное количество баллов к одному изображению 5 баллов. Общее количество 15 баллов.

1) «Родина-мать зовёт!» — скульптура, композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России (без постамента — самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет).

Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина представляет собой многометровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом. В 1975 году в газете «Известия» отмечалось, что тема меча связывает монумент «Тыл — фронту» в Магнитогорске с монументальным ансамблем на Мамаевом кургане в Волгограде и памятником в Трептов-парке в Берлине («Воин-освободитель»).

2) Памятник воинам погибшим в ВОВ. Памятник установлен в городе Абакане, Республики Хакасия. Датой установления памятника воинам, погибшим в боях Великой Отечественной войны считается 1974 году. Сам памятник расположен в бывшем Черногорском парке, ныне парке Победы. Разработкой памятника занимались московские скульпторы М.Л.Сковородин, Ю.Г. Паммер и архитектор Н.А.Ковальчук. Это не просто украшение города, монумент вызывает чувство горечи и преклонение перед подвигом бойцов, защищавших жизнь будущего поколения. Скульптура отражает идею совместной борьбы многонационального народа против фашистской Германии.

Ансамбль включает три части композиции. Первая состоит из подходов к монументу, обрамленными цветниками и газонами. Вторая часть представляет огонь вечной славы героев. В третей скульптурной композиции находится фигура воина-хакаса и русского бойца. Пьедестал памятника сделаны из гранита в форме кургана, что очень символично для хакасского народа.

3) Мемориал «Героям-панфиловцам» (оригинальное название — «Подвигу 28») — мемориальный комплекс, посвящённый 28 воинам Красной армии из состава группы истребителей танков 4-й роты 2-го батальона 1075-го стрелкового полка 316-й стрелковой дивизии генерал-майора И. В. Панфилова.

Комплекс был торжественно открыт к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне, 6 мая 1975 года. На церемонии открытия присутствовали участники событий И. Д. Шадрин и Д. А. Кожубергенов.

Фигуры мемориала были размещены в поле, на обширной возвышенности. Скульпторами проекта выступили: Н. С. Любимов, А. Г. Постол, В. А. Фёдоров; архитекторами В. Н. Датюк, Ю. Г. Кривущенко, И. И. Степанов; главным инженером С. П. Хаджибаронов.

Мемориальный комплекс состоит из шести монументальных скульптур высотой 10 метров, олицетворяющих воинов шести национальностей, сражавшихся в рядах дивизии Панфилова. Комплекс разбит на три части. Спереди располагается скульптура («Вперёдсмотрящий») политрука, вглядывающегося в даль из-под руки. В отдалении — две скульптуры бойцов, сжимающих в руках противотанковые гранаты. В центре — композиция «Клятва на верность Родине», состоящая из трёх скульптур воинов с лицами, преисполненными решимости.

Задание 10 [12 баллов]. Напишите небольшой рассказ на тему «История моего региона в названиях населённых пунктов и улиц». В рассказе необходимо указать не менее двух названий улиц или населённых пунктов Вашего региона и охарактеризовать связь этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходившими в Вашем регионе.

Ответ:

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	
В ответе верно указаны два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, правильно охарактеризована связь этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходящими в регионе	10
В ответе верно указаны два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, при указании связи этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходящими в регионе, допущена (ы) неточность (и) существенно не искажающая (ие) ответа	8
В ответе верно указаны одно- два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, правильно охарактеризована связь одного из этих названий с историческим(-и) процессом(-ами) (событиями, явлениями), происходящим(-и) в регионе	6
В ответе верно указаны одно-два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, правильно охарактеризована связь одного из этих названий с историческим(-и) процессом(-ами) (событием(-ями), явлением(-ями)), происходившим(-и) в регионе; при указании связи этого названия с историческими процессами (событиями, явлениями), происходившими в регионе, допущена(-ы) неточность(-и), существенно не искажающая(-ие) ответа	4
В ответе верно указаны только одно-два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, связь этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходившими в регионе, не охарактеризована / охарактеризована неправильно. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.	2
Ответ неверный/ отсутствует	0

Автор приводит цитирование, упоминает историографию, на протяжении всей	
работы демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность	
в теме. Работа написана хорошим литературным языком, предложения не	
разорваны и логически связаны.	