Тула 2024

Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2024/2025 учебного года по истории

10-11 класс

Время на выполнение заданий – 180 мин.
Количество заданий – 16.
Максимальное количество баллов – 100.

1. *(1 балл)*

Как называется вспомогательная историческая дисциплина - наука о мерах веса, длины, объема и площади?

2. *(1 балл)*

Назовите имя знаменитого древнегреческого врача, которого считают «отцом медицины». Именно его именем названа клятва, которую приносят врачи.

3. *(1 балл)*

Материалы для письма в русской культурной традиции:

А) папирус, пергамент, бумага, береста
Б) пергамент, береста, бумага
В) шелк, папирус, береста, глина
Г) береста, глина, медь, камень

4. *(8 баллов)*

А) Распределите по столбцам таблицы события, относящиеся к разным периодам Средневековья.

1-2 верных ответа – 1 балл
3-5 верных ответа – 2 балла
6-8 верных ответа – 3 балла
9-11 верных ответа – 4 балла
12-15 верных ответа – 5 баллов

Б) Установите хронологическую последовательность событий в каждом столбце.

(1 балл за каждую правильную хронологию. Итого за хронологию – 3 балла)

События:

- установление власти сёгунов в Японии
- правление Юстиниана в Византии
- Гуситские войны в Чехии
- начало Столетней войны между Англией и Францией
- падение Западной Римской империи
- постройка Дмитровского собора во Владимире
- битва на р. Воже
- создание Священной Римской империи
- завоевание Константинополя турками-османами. Падение Византии
- четвертый крестовый поход
- раскол христианской Церкви на католическую и православную

- битва на р. Сити между русским и татаро-монгольскими завоевателями
- восстание Уота Тайлера в Англии
- разгром Ярославом Мудрым печенегов под Киевом
- созыв Генеральных штатов во Франции

Раннее Средневековье	**Зрелое Средневековье**	**Позднее Средневековье**

5. *(По 1 баллу за каждое верное определение. Итого – 6 баллов)*

Дайте определение исторических понятий: астролябия, революция цен, пуритане, передвижники, продразверстка, остарбайтер.

6. *(16 баллов)*

Перед вами ряд картин русских художников. Три изображения связаны со временем правления одного царя.

А) *(По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 3 балла)*

Выберите эти изображения

Б) *(По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 3 балла)*

Укажите события, которым посвящены выбранные Вами картины, и годы, когда эти события произошли.

В) *(По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 6 баллов)*

Назовите художников, авторов выбранных Вами картин.

Г) *(2 балла)*

Назовите имя царя и годы его правления

Д) *(2 балла)*

Укажите двух современников из династических домов Европы выше обозначенного правителя.

1.	***2.***
3.	***4.***

5.

6.

7. (1 балл)

Какой из русских монархов последним короновался шапкой Мономаха?

А) Владимир Мономах
Б) Иван IV
В) Петр I
Г) Екатерина II

8. (5 баллов)

1-2 верных ответа – 1 балл
3-5 верных ответа – 2 балла
6-8 верных ответа – 3 балла
9-10 верных ответа – 4 балла
11-12 верных ответа – 5 баллов

Из представленного списка выберите современников, объединив их в две группы:

1. Бенджамин Франклин
2. Людовик XV
3. Авраам Линкольн
4. Мария Терезия
5. А.И. Герцен
6. Джузеппе Гарибальди
7. Дени Дидро
8. Эдуард Мане
9. Франц Иосиф

10. П.А. Румянцев-Задунайский
11. Елизавета Петровна
12. Отто фон Бисмарк

9. *(По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 7 баллов)*

Прочитайте фрагмент источника и выполните задания

«Но у Наполеона первые душевные движения всегда были кратковременными. Ему некогда было предаваться своим чувствам и надо было подумать о многом. Его первый возглас был: «Вот он, наконец, этот знаменитый город!» А второй: «Давно пора!»

В его глазах, устремленных на столицу, выражалось только нетерпение. В ней он видел всю русскую империю. В ее стенах заключались все его надежды на мир, на уплату военных издержек, на бессмертную славу!
Поэтому его взоры с жадностью были прикованы к воротам. Когда же, наконец, откроются эти двери? Когда же увидит он, наконец, депутацию, которая должна явиться, чтобы повергнуть к его стопам город со всем его богатством, населением, с его управлением и наиболее знатным дворянством? <…>

Между тем беспокойство начало одолевать его. Он видел уже, что Понятовский и принц Евгений подступили к неприятельскому городу. Впереди Мюрат, окруженный своими разведчиками, уже достиг предместий города, но все еще не было видно никакой депутации. Явился только один офицер Милорадовича с заявлением, что его генерал подожжет город, если его арьергарду не дадут времени удалиться.

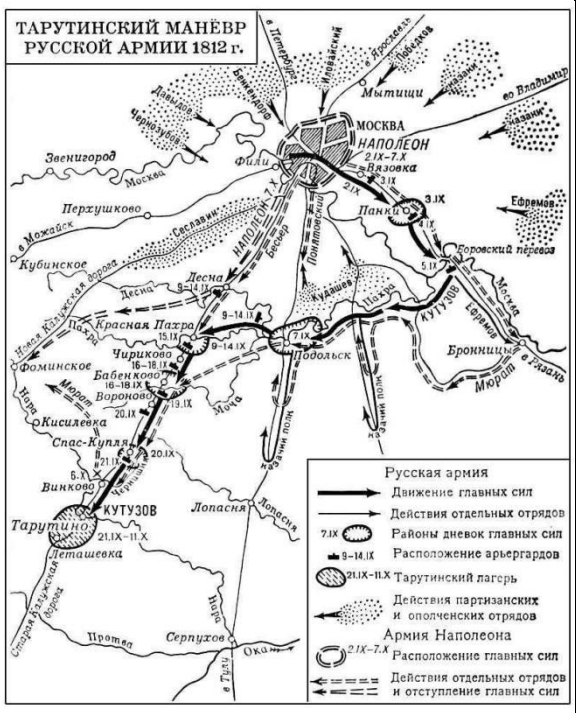
Наполеон согласился на все. Первые отряды обеих армий смешались на несколько мгновений. Мюрат был опознан казаками. Эти последние окружили его и своими жестами и возгласами восхваляли его отвагу и опьяняли его своим восхищением. <…> Мюрат был склонен одно мгновение думать, что среди этих офицеров он найдет нового Мазепу или что он сам сделается им. Он думал, что привлек их на свою сторону.

Этот момент перемирия, да еще при таких обстоятельствах, поддерживал надежду Наполеона - до такой степени он нуждался в иллюзии! И в течение двух часов он утешался этим. Но время проходило, а Москва оставалась угрюмой, безмолвной и точно вымершей. Беспокойство императора возрастало, и все труднее и труднее было сдерживать нетерпение солдат. Несколько офицеров проникли, наконец, за городскую ограду. **(_____)** была пуста!»
Источник: Филипп Поль де Сегюр. Поход в Россию // Москва 1812 года глазами русских и французов. М., 2012.

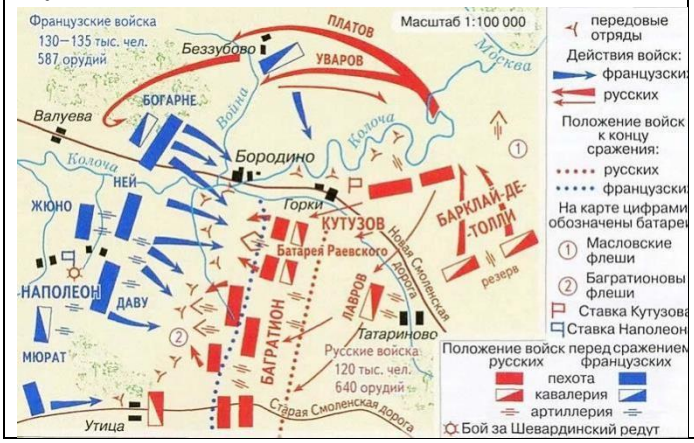
1. **О каком городе идет речь во фрагменте воспоминаний французского генерала?**
2. **Из представленных схем выберите те, которые изображают события, произошедшие после описанного во фрагменте.**

А.

Б.

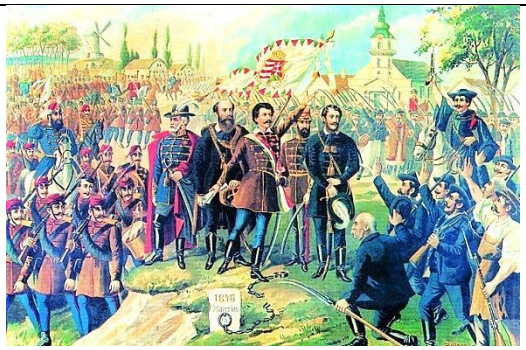


В.



Г.

3. **В тексте упоминается наполеоновский маршал Мюрат. Правителем какого королевства был Мюрат в 1808-1815 гг.?**
4. «Мюрат был склонен одно мгновение думать, что среди этих офицеров он найдет нового Мазепу…». **Кто такой Мазепа? В событиях, какого военного конфликта Российской империи участвовал этот исторический деятель?**
5. **Рассмотрите иллюстрации. Какая из них связана с упомянутым в источнике генералом Милорадовичем? В чем состоит эта связь?**

А.	Б. 
В.	Г.

10. (3 балла)

1-2 верных ответа – 1 балл

3-5 верных ответа – 2 балла

6-8 верных ответа – 3 балла

Распределите группы населения Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв. по сословным категориям: крепостные крестьяне, государственные крестьяне, мещане, дворяне, почетные граждане, купцы, цеховые, духовенство.

Привилегированные сословия	Непривилегированные (податные) сословия

11. (1 балл за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 2 балла)

«Эта атака «мертвецов», как передает очевидец боя, настолько поразила немцев, что они не приняли боя и бросились назад, много немцев погибло на проволочных сетях перед второй линией окопов от огня крепостной артиллерии…»

А) О какой битве идет речь?

Б) Когда произошла «атака «мертвецов»?

12. (1 балл)

Чьи политические взгляды выражает следующее высказывание?

«Да будет ведомо Столыпину, что русский православный народ только смеется над его словами «не запугаете». Когда-нибудь настанет время и время это наступит очень скоро, когда мы не позволим дурманить русских граждан обещаниями заморской конституции, кадетскими бреднями. Нет, все говорит, что настала пора покончить все политические счеты с нынешним столыпинским правительством».

А) большевиков
Б) эсеров
В) черносотенцев
Г) меньшевиков
Д) октябристов

13. *(6 баллов)*

(6 баллов за каждую правильную хронологию. В случае 4 ошибок – 1 балл, в случае 3 ошибок – 2 балла; в случае 2 ошибок – 3 балла, в случае 1 ошибки – 4 балла; во всех других случаях – 0 баллов)

Установите хронологическую последовательность создания произведений советского искусства. ***Необходимо рассчитывать хронологию от официальной даты выхода на экраны, сцену, публикации и пр.:***

1) Памятник «Родина-мать» на Мамаевом кургане
2) Художественный фильм «Веселые ребята»
3) Роман В. Дудинцева «Не хлебом единым»
4) Роман А. Толстого «Петр Первый»
5) Повесть «Оттепель» И. Эренбурга
6) Художественный фильм «Семнадцать мгновений весны»
7) Картина А. Дайнеки «На стройке новых цехов»
8) Скульптурный монумент «Рабочий и колхозница»
9) Роман Д. Фурманова «Чапаев»
10) 16-я симфония Д. Шостаковича
11) Кинолента «Молодая гвардия»

14. (1 балл за каждый правильный ответ. Итого за ответ – 12 баллов)

Перед Вами карта-схема одного из крупнейших сражений времен Великой Отечественной войны.

А) Укажите название этой битвы;

Б) Какой город обозначен на схеме цифрой 1?

В) Укажите даты (число, месяц, год) этого сражения?

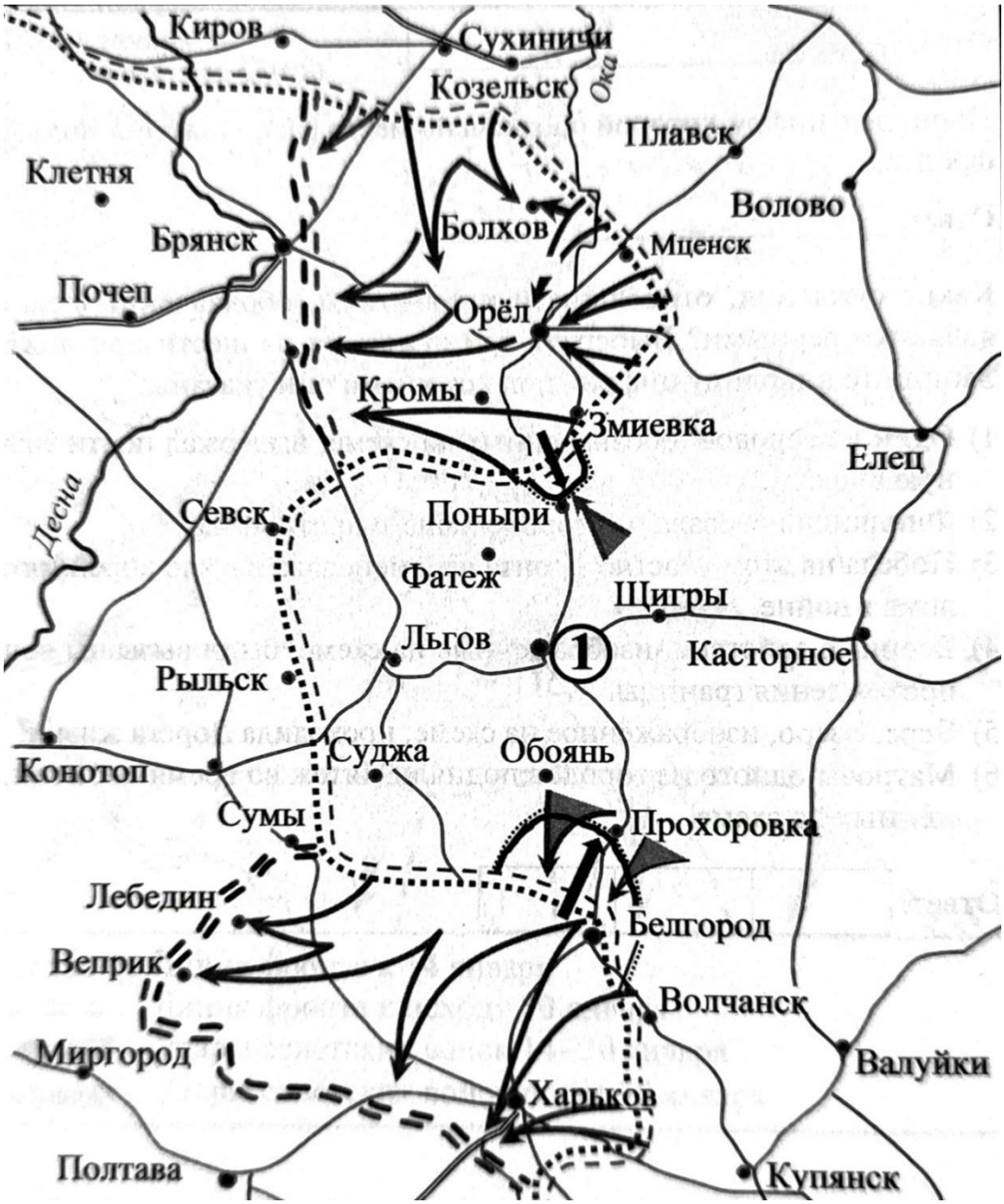
Г) Каково немецкое кодовое название наступательной операции, изображенной на схеме?

Д) Установите соответствие между советскими фронтами и их командующими, участвовавшими в сражении, представленном на карте-схеме:

Фронты	Командующие

1.	Центральный	И.С. Конев
2.	Воронежский	К.К. Рокоссовский
3.	Степной	М.М. Попов
4.	Брянский	В.Д. Соколовский
5.	Западный	Н.Ф. Ватутин

Е) Каково историческое значение битвы, изображенной на схеме? (не более трех суждений).



15. (3 балла)

В целях скорейшей ликвидации монополии США на обладание ядерным оружием Постановлением ГКО СССР был учрежден советский атомный проект.

А) В каком году был учрежден советский атомный проект?

Б) Кто возглавлял советский атомный проект?

В) Назовите научного руководителя советских ядерных исследований?

16. (2 балла)

Назовите старинный тульский род, начало которому положили казенные кирпичники. Четверо представителей этого рода 12 раз избирались главами Тулы и в общей сложности правили губернским городом почти 40 лет. В одном из особняков, принадлежавших этому роду, останавливался в 1837 г. будущий император Александр II. Ныне в этом здании располагается Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области.

Историческое эссе (*25 баллов*)

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник) – ***не более 5 баллов*.** Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и четкая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (может быть сформулировано до 4 задач).

2. Оценка основной части к работе (*максимально - 15 баллов*):

При оценке каждой из выделенных задач учитываются:

– грамотность использования исторических фактов и терминов ***(1 балл)***;

– аргументированность авторской позиции, четкость и доказательность основных положений работы ***(4 балла)***.

– творческий характер восприятия темы, ее осмысления ***(3 балла)***. Требуется ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме, оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли ***(2 балла)***, задачи и пути их решения ***(1 балл)***. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе ***(1 балл)***.

– знание различных точек зрения по избранному вопросу (предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода) ***(3 балла)***.

3. Умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении – ***не более 5 баллов***.

ТЕМЫ:

«Мамаево побоище еще не прекратило бедствий России, но доказало возрождение сил ее и в несомнительной связи действий с причинами отдаленными служило основанием успехов Иоанна III, коему судьба

назначила совершить дело предков, менее счастливых, но равно великих» *(Н.М. Карамзин)*

«Борис Годунов сделал первую до Петра попытку ликвидировать культурную отсталость России от стран Западной Европы. Вероятно, если бы в распоряжении Годунова оказалось несколько спокойных лет, Россия более мирно, чем при Петре, и на сто лет раньше пошла бы по пути модернизации» *(В.Б. Кобрин)*

«Преобразования 1860-х годов затронули почти все области жизни российского общества. Внимательное рассмотрение на первый взгляд разрозненных и случайных перемен обнаруживает их единство и даже восхождение к единому плану, обширному и разностороннему, целостной реформы» *(Из «Власть и реформы. От самодержавной к Советской России»)*

«Российская Империя явилась историческим фундаментом строительства СССР, который был, собственно, тоже Империей» *(И.Я. Фроянов)*

«Без России вновь нельзя или, по крайней мере, крайне трудно решить большинство проблем если и не в мире вообще, то в субрегионе Европа – Азия – Африка определенно» *(В. Третьяков. Из статьи «Русская Азия» // Московские новости, 03.03.2006)*