

Всероссийская олимпиада школьников по истории

Муниципальный этап. 7 класс
Максимальная оценка – 100 баллов

- 1. В текстовых заданиях из четырех предложенных вариантов выберите один верный** (каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом, всего 10 баллов). Ответы заполните в таблице.

*1.1 Какой из ниже перечисленных племенных союзов **не** является восточнославянским?*

- А) северяне
- Б) ятвяги
- В) ильменские словене
- Г) поляне

1.2 Какое из перечисленных событий произошло раньше других?

- А) поход князя Олега Вещего на Константинополь
- Б) поход князя Святослава Игоревича на Дунайскую Болгарию
- В) крещение княгини Ольги
- Г) заключение князем Игорем договора с Византийской империей

1.3. Укажите событие, которое произошло в 1097 году.

- А) крещение Руси князем Владимиром I
- Б) последний крупный поход печенегов на Киев
- В) Любечский съезд князей
- Г) захват Киева войсками Андрея Боголюбского

1.4 Прочитайте отрывок из произведения «Слово о полку Игореве». О каком из галицко-волынских князей идет речь? «Высоко ты сидишь на своем златокованом престоле, подпер горы Угорские своими полками железными, заступив королю путь, затворив Дунаю ворота».

- А) Роман Мстиславич
- Б) Ярослав Осмомысл
- В) Даниил Романович Галицкий
- Г) Иван Берладник

1.5 В XII веке республиканская форма правления установилась в...

- А) Владимире-Волынском
- Б) Новгороде
- В) Суздале
- Г) Галиче

1.6 Назовите технику настенной живописи, при которой изображение наносилось с помощью цветных стекловидных камешков.

- А) скань
- Б) фреска
- В) мозаика
- Г) зернь

1.7 Какое княжество было основным соперником московского князя Ивана Калиты в борьбе за первенство в русских землях?

- А) Смоленское
- Б) Киевское
- В) Черниговское
- Г) Тверское

1.8 Укажите имя среднеазиатского правителя, который в 1395 г. разгромил хана Тохтамыш и подчинил себе Золотую Орду.

- А) Дивлет-Гирей
- Б) Ахмат
- В) Тамерлан
- Г) Едигер

1.9 Вторая супруга московского князя Ивана III – Софья Палеолог была в родственных отношениях с...

- А) польским королем Казимиром III Великим
- Б) французским королем Людовиком XI
- В) шведским королем Кристианом I
- Г) византийским императором Константином XI

1.10 Назовите имя средневекового поэта, написавшего известную поэму «Божественная комедия».

- А) Фома Аквинский
- Б) Данте Алигьери
- В) Френсис Бэкон
- Г) Франсуа Вийон

Ответы

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10

2. В предложенных заданиях выберите несколько правильных ответов (один верный ответ – 1 балл, 3 балла за каждое задание, всего – 15 баллов). Ответ запишите в таблицу.

2.1 Какие из названных пар исторических личностей являлись современниками?

- А) Ярослав Мудрый и польский князь Болеслав I Храбрый
- Б) Александр Невский и ордынский хан Тохтамыш
- В) Всеволод Юрьевич Большое Гнездо и английский король Ричард Львиное Сердце
- Г) московский князь Василий III и германский король Фридрих I Барбаросса
- Д) московский князь Василий II Тёмный и бургундский герцог Карл Смелый

2.2 Назовите должности, которые избирались на вече в Новгородской феодальной республике.

- А) посадник
- Б) архиепископ
- В) целовальник
- Г) митрополит
- Д) тысяцкий

2.3 Укажите направления в изобразительном искусстве, характерные для культуры русских земель в XI-XV веках.

- А) иконопись

- Б) портретная живопись
- В) пейзаж
- Г) фреска
- Д) мозаика

2.4 Какие государства возникли в результате распада Золотой Орды?

- А) Речь Посполитая
- Б) Казанское ханство
- В) Астраханское ханство
- Г) Болгарское царство
- Д) Крымское ханство

2.5 Какие из представленных древнерусских городов в настоящее время входят в историко-культурное и туристическое понятие «Золотое кольцо России»?

- А) Переяславль-Залесский
- Б) Суздаль
- В) Смоленск
- Г) Псков
- Д) Кострома

Ответы

2.1	2.2	2.3	2.4	2.5

3. Задания на определение хронологической последовательности. Запишите ответы в виде последовательности букв. (Задания оцениваются по 4 балла только при условии полностью правильной последовательности, одна ошибка – 2 балла, более – 0 баллов, всего 16 баллов). Ответ запишите в таблицу в виде последовательности букв.

3.1 Расположите в хронологической последовательности написание литературных произведений.

- А) Задонщина
- Б) Моление Даниила Заточника
- В) «Поучение детям» Владимира Мономаха
- Г) «Изборник» Святослава Ярославича
- Д) «Слово и Законе и Благодати» митрополита Иллариона

3.2 Расположите в хронологической последовательности события XIV века.

- А) Куликовская битва
- Б) антиордынское восстание в Твери
- В) московское княжение Юрия Даниловича
- Г) разгром Тимуром (Тамерланом) Ельца
- Д) строительство каменного Кремля в Москве

3.3 Расположите в хронологической последовательности имена ордынских ханов (по годам правления).

- А) Батый
- Б) Улу Мухаммед
- В) Тохтамыш
- Г) Узбек
- Д) Джучи

3.4 Расположите в хронологической последовательности сражения, состоявшиеся в первой половине XIII века.

- А) Невская битва
- Б) сражение на реке Калке
- В) сражение на Чудском озере
- Г) Липицкая битва
- Д) сражение на реке Сити

Ответы

3.1	3.2	3.3	3.4

4. Задания на соответствие элементов двух рядов. Каждое правильно выполненное задание оценивается 4 баллами, с одной ошибкой – 3 балла, двумя – 2 балла, тремя – 1 балл. Максимальное количество за все задания 20 баллов. Ответы запишите в таблицу.

4.1 Династические браки. Соотнесите киевских и московских князей с именами их жён-иностранок.

князья	жены
1. Ярослав Мудрый	А) Софья Витовтовна
2. Владимир Мономах	Б) шведская принцесса Ингигерда
3. Владимир I Святославич	В) монгольская ханша Кончака
4. Иван III	Г) Гита Уэссекская
5. Василий I Дмитриевич	Д) византийская принцесса Анна
	Е) Софья Палеолог

4.2 Установите соответствие между понятиями и их определениями.

понятия	определение
1. ряд	А) древнейший тип письма на Руси
2. устав	Б) договор, соглашение на Руси
3. ярлык	В) материал для письма, изготавливавшийся из кожи телят, козля и ягнят
4. посад	Г) штраф, взимаемый в Древней Руси за совершённое преступление
5. вира	Д) ханские грамоты и послания подвластным правителям и церковным иерархам
	Е) торгово-ремесленная часть древнерусского города

4.3 Соотнесите высказывание с обстоятельствами, при которых они были произнесены:

высказывания	обстоятельства
1. «великий Стефан, знаменитый палатин Молдавии, часто вспоминал про него на пирах, говоря, что тот, сидя дома и предаваясь сну, умножает свою державу, а сам он, ежедневно сражаясь, едва в состоянии защитить границы»	А) Герберштейн о Иване III

2. «противоречит моей совести отречься от фраз, которых никогда не произносил»	Б) Летописец об образовательной политике Владимира I Святославича
3. «Если, Боже, в этом мне суждён конец – принимаю его я»	В) Исаак Масса о Федоре Ивановиче
4. «Перестали поганые воевать русскую землю, - перестали убивать христиан; отдохнули и опочили христиане от великой истомы и многой тягости и от насилия татарского; и с этих пор наступила тишина по всей земле»	Г) Андрей Боголюбский во время покушения на него в 1174 г.
5. «Послал он собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное. Матери же детей этих смертного приговора плакали о них; ибо не утвердились ещё они в вере и плакали о них как о мёртвых»	Д) Ян Гус после вынесения смертельного приговора
	Е) о результатах правления Ивана Даниловича Калиты

4.4 Соотнесите событие и дату.

События	Даты
1. переезд митрополита Петра из Владимира в Москву	А. 1480 г.
2. сражение на Куликовом поле	Б. 1497 г.
3. выпуск первой печатной книги Иоганном Гутенбергом	В. 1325 г.
4. создание Судебника Ивана III	Г. 1456 г.
5. начало Столетней войны между Англией и Францией	Д. 1380 г.
	Е. 1337 г.

4.5 Соотнесите события и их современников.

События	Современники
1. Присоединение Рязани к Московскому княжеству	А. Андрей Рублев
2. Образование Золотой Орды	Б. Владимир Мономах
3. Постройка Золотых ворот в Киеве	В. Александр Невский
4. Любечский съезд князей	Г. Василий III
5. Куликовская битва	Д. Владимир I Святославич
	Е. митрополит Илларион

4.1		4.2		4.3		4.4		4.5	
1.		1.		1.		1.		1.	
2.		2.		2.		2.		2.	
3.		3.		3.		3.		3.	
4.		4.		4.		4.		4.	
5.		5.		5.		5.		5.	

5. Текст с пропусками.

Впишите пропущенные в тексте названия, слова, имена, даты, обозначенные порядковыми номерами. При необходимости при порядковых номерах даются пояснения о характере требуемой вставки. Вставки впишите под соответствующими номерами в таблицу (по 1 баллу за каждую верную вставку. Всего 10 баллов).

С принятием христианства изменилось назначение и устройство храма. В древнегреческом храме статую бога помещали внутри, а религиозные церемонии проводили снаружи, на площади. Поэтому внешний вид храма стремились сделать особенно нарядными. Христиане же собирались для общей молитвы внутри церкви, и архитекторы заботились о красоте не только внешних, но и внутренних помещений.

Христианский храм в плане разделялся на три части: _____(1)_____ - помещение у западного, главного входа; _____(2)_____ (по-французски – корабль) – вытянутая основная часть храма, где собирались верующие для молитвы; _____(3)_____, куда могли входить только священнослужители. Своими _____(4)_____ - полукруглыми сводчатыми нишами, которые выступали наружу, алтарь был обращен на восток, где, по христианским представлениям, расположен центр Земли – Иерусалим с Голгофой – местом распятия Христа.

Замечательным произведением византийской архитектуры был храм - _____(5) (название)_____ в Константинополе. Юстиниан не скупился на расходы: он хотел сделать этот собор главной церковью христианского мира. Его сооружали в течение пяти лет, строительством руководили прославленные архитекторы, а украшали лучшие ремесленники.

Для отделки храма впервые применили мрамор различных цветов. Внутри он поражал своими размерами и красотой. В X-XI веках вместо прямоугольных храмов стали возводить _____(6) (название стиля)_____. В плане он имел вид креста с куполом посередине, установленном на круглом возвышении – барабане.

В Византии раньше, чем в Западной Европе, стены храмов и дворцов стали украшать _____(7)_____ - изображениями из разноцветных камешков или кусочков цветного непрозрачного стекла - _____(8)_____. Позже стены стали украшать _____(9)_____. Их писали водяными красками по сырой штукатурке. В православных храмах и жилищах важное место занимали иконы. В оформлении храмов сложился _____(10)_____ - строгие правила изображения и размещения библейских сцен. Учитывая значительную неграмотность населения, церковное изобразительное искусство и проповеди знакомили простых людей с содержанием христианства.

Ответы

№	Вставки
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

6. Задания по работе с иллюстративными источниками.

Вашему вниманию представлены картины, на которых запечатлены сюжеты из российской истории IX-XV веков. Назовите авторов картин, их названия и события, которые отражены на данных полотнах. (1 балл за каждый верный ответ по картине. Максимальный балл по каждой картине – 3. Максимальный балл за выполнение всего задания – 15)

6.1

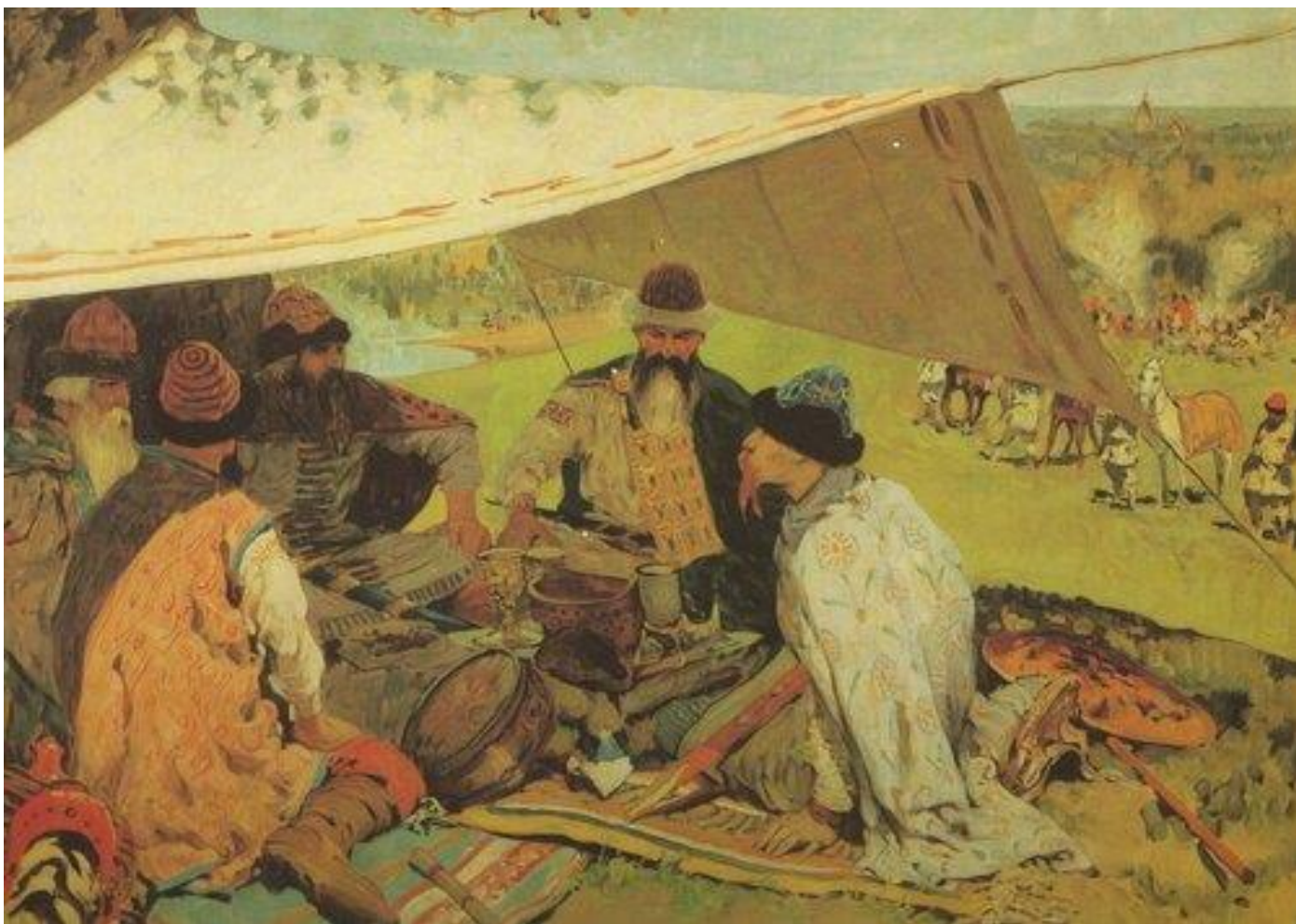


Автор: _____

Название картины: _____

О каких событиях идёт речь: _____

6.2



Автор: _____

Название картины: _____

О каких событиях идёт речь: _____



Автор: _____

Название картины: _____

О каких событиях идёт речь: _____



Автор: _____

Название картины: _____

О каких событиях идёт речь: _____



Автор: _____

Название картины: _____

О каких событиях идёт речь: _____

7. Работа с документом.

Прочтите текст и ответьте на вопросы. 14 баллов за задание.

Отрывок из работы латинского историографа Лиудпранда Кремонского «Книга возмездия»

Королем этого народа был некто по имени Игорь, который собрав тысячу и даже более кораблей, явился к Константинополю. Император Роман, услышав об этом, терзался раздумьями, ибо весь его флот был отправлен против сарацин и на защиту островов. После того, как он провел немало бессонных ночей в раздумьях, а Игорь разорял все побережье, Роману сообщили, что у него есть только 15 полуполоманных хеландиев, брошенных их владельцами вследствие ветхости. Узнав об этом, он велел призвать к себе калафатов, то есть корабельных плотников, и сказал им: «Поспешите и без промедления подготовьте оставшиеся хеландии, а огнеметные машины поставьте не только на носу, но и на корме, а сверх того – даже по бортам». Когда хеландии по его приказу были таким образом подготовлены, он посадил на них опытейших мужей и приказал им двинуться против короля Игоря. Наконец, они прибыли. Завидев их расположившихся в море, Игорь повелел своему войску не убивать их, а взять живыми. И тогда милосердный и созидательный Господь, который пожелал не только защитить почитающих Его, поклоняющихся и молящихся Ему, но и даровать им победу, сделал так, что море стало спокойным и свободным от ветров – иначе грекам было бы неудобно стрелять огнем. Итак, расположившись посреди флота руси, они принялись метать вокруг себя огонь. Увидев такое, русь тут же стала бросаться с кораблей в море,

предпочитая утонуть в волнах, нежели сгореть в пламени. Иные, обремененные панцирями и шлемами, шли на дно, и их больше не видели, некоторые же, державшиеся на плаву, сгорали даже посреди морских волн. В тот день не уцелел никто, кроме спасшихся бегством на берег. Однако корабли руси, будучи небольшими, отошли на мелководье, чего не смогли сделать греческие хеландии из-за своей глубокой посадки. После этого Игорь в великом смятении ушел восвояси; победоносные же греки, ликуя, вернулись в Константинополь, ведя с собой множество оставшихся в живых пленных.

Вопросы:

1. О каких событиях идет речь в данном отрывке? (4 балла)
2. В каком году происходили события, обозначенные в приведенном документе? (2 балла)
3. В каком древнерусском источнике (летописи) подтверждается изложенное Лиудпрандом Кремонским? (4 балла)
4. Как на Руси называли огонь, который был применен византийцами в данном морском сражении (4 балла)

Ответы:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____