

Шифр участника

--	--	--	--

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ (2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС**

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимально возможное количество баллов – 100

**1. В заданиях 1.1-1.4 дайте один верный ответ. Ответы внесите в таблицу.
(1 балл за каждый верный ответ на задания 1.1-1.4. Максимальный балл – 4).**

1.1. В XVIII веке В Англии сложилась двухпартийная политическая система. Среди представленных партий была та, которая отстаивала нерушимость королевских прав. Назовите эту партию.

- а) Лейбористы;
- б) Виги;
- в) Тори;
- г) Либералы.

1.2. Этот честолюбивый монарх смог добиться избрания на польский трон. Обладал большой физической силой, уступая из всех современников только своему союзнику в Северной войне Петру Первому. Назовите этого правителя.

- а) Август II;
- б) Яков I;
- в) Людовик XV;
- г) Карл I.

1.3. К концу XVIII века в большинстве стран Европы появлялись фондовые биржи. Такая же биржа была создана в России Петром I, в начале XIX века она оставалась единственной в России. Назовите город, в котором она действовала.

- а) Новгород;
- б) Москва;
- в) Санкт-Петербург;
- г) Астрахань.

1.4. Важным событием культурной жизни России было издание в 1816 году «Истории государства Российского». Ее автор стал первым отечественным историком, труды которого читали не только специалисты, но и широкая аудитория. Назовите этого автора.

- а) М.П. Погодин;
- б) Н.М. Карамзин;
- в) Т.Н. Грановский;
- г) С.М. Соловьев.

Ответ:

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

2. В заданиях 2.1-2.5 выберите несколько верных ответов из числа предложенных. Укажите буквы, под которыми они указаны. Ответы внесите в таблицу.

(2 балла за полностью верный ответ; 1 балл за ответ с одной ошибкой, если не указан один из верных ответов или наряду с указанными всеми верными ответами приводится один неверный. Максимальный балл – 10).

2.1. В эпоху Просвещения философские произведения издаются повсеместно от Испании до Швеции, от Англии до России. Назовите понятия, которые определяли сущность этих произведений.

- а) свобода;
- б) вера;
- в) сакральность;
- г) равенство;
- д) собственность;
- е) аскетизм.

2.2. В первой половине XIX века Россия реализовала свою давнюю мечту – ее корабли вышли в Мировой океан. Назовите русских путешественников, возглавивших кругосветные экспедиции.

- а) И.Ф. Крузенштерн;
- б) Ф.П. Врангель;
- в) Е.В. Путятин;
- г) Г.Л. Брусилов;
- д) Ф.Ф. Беллинсгаузен;
- е) Х. П. Лаптев.

2.3. Русская армия в июне 1812 года была разделена на три части. Первая армия размещалась вдоль реки Неман, южнее ее в Белоруссии располагалась вторая армия, еще южнее третья армия должна была прикрывать пути возможного отступления противника на Киев. Назовите военачальников, которые командовали войсками этих армий.

- а) М.Б. Барклай де Толли;
- б) П.И. Багратион;
- в) Александр I;
- г) А.П. Тормасов;
- д) М.И. Кутузов;
- е) Н.Н. Демидов.

2.4. Крупнейшим событием в истории отечественного Просвещения XVIII века стало открытие Московского университета. Назовите политиков, меценатов, деятелей культуры, принимавших активное участие в этом событии.

- а) М.М. Сперанский;
- б) И.П. Шувалов;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) Елизавета Петровна;
- д) А.А. Аракчеев;
- е) П.А. Строганов.

2.5. После включения Крыма в состав России, полуостров посетили многие деятели культуры XIX века и посвятили ему свои литературные произведения. Назовите их.

- а) А.С. Пушкин;
- б) А.С. Грибоедов;
- в) Н.В. Гоголь;
- г) А.Д. Захаров;
- д) А.Н. Воронихин;
- е) К.А. Тон.

Ответ:

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

3. В заданиях 3.1-3.4 дайте краткое обоснование ряда (что объединяет перечисленные элементы с исторической точки зрения) и укажите, какой из элементов является лишним по данному основанию. Дайте наиболее полный ответ.

(3 балла за каждый верный ответ: 2 балла за обоснование ряда (кратко – 1 балл); 1 балл за определение лишнего элемента. Максимальный балл – 12).

3.1. Чай, кофе, сахар, петрушка, табак;

3.2. Фридрих II Великий, Екатерина II Великая, Мария-Терезия, Александр I;

3.3. Б.И. Морозов, И.Д. Милославский, А.Д. Меншиков, В.В. Голицын;

3.4. И. Гете, Д. Кварнеги, В. Бренна, Ч. Камерон, А. Ринальди.

Ответ:

3.1. _____

3.2. _____

3.3. _____

3.4. _____

4. В заданиях 4.1-4.3 расположите события в хронологической последовательности. Ответы внесите в таблицу.

(2 балла за каждую полностью верную хронологическую цепочку; 1 балл за последовательность с одной ошибкой, т.е. верная последовательность восстанавливается путём перестановки любых двух символов; 0 баллов, если допущено более одной ошибки. Максимальный балл – 6).

4.1.

- а) сражение при Аустерлице;
- б) сражение у деревни Бородино;
- в) сражение под Лейпцигом;
- г) битва при Маренго;
- д) сражение у мыса Трафальгар.

4.2.

- а) основание Одессы;
- б) основание Екатеринослава;
- в) основание Севастополя;
- г) основание Николаева;
- д) основание Херсона.

4.3.

- а) Манифест о трехдневной барщине;
- б) Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости;
- с) Указ о вольных хлебопашцах;
- д) Указ о заповедных летах;
- е) Указ об урочных летах.

Ответ:

4.1.	4.2.	4.3.

5. Установите соответствие между фамилией художника и краткой характеристикой его жизни и деятельности. Ответы внесите в таблицу.
(1 балл за каждый верный ответ. Максимальный балл – 5).

Художник	Краткая характеристика жизни и деятельности
А) А.Ф. Зубов	1. Известный художник школы барокко. Стал знаменит тем, что одним из первых художников России стал писать светские портреты (Петра III, архиепископа Кулябки).
Б) И.Н. Никитин	2. Родился в семье крепостных и не мог рассчитывать на карьеру художника. Но его талант заметили, и он был принят в Академию художеств в Петербурге. Долгое время совмещал военную службу и творчество. Крупнейший портретист XVIII века. Автор портрета Екатерины II, написанного в честь ее коронации и являющееся эталонным изображением императрицы.
В) А.П. Антропов	3. В юности художник путешествовал по Италии, копируя работы старых мастеров. Его возвращение во Францию совпало со зрелищем в стране социальным недовольством. Его полотно «Клятва Горациев» утверждает красоту подвига во имя Родины.
Г) Ф.С. Рокотов	4. Один из основоположников русской светской живописи, жил и учился в Петербурге. Затем был отправлен Петром I для продолжения обучения в Италию. По возвращении стал придворным художником Петра I.
Д) А. Ватто	5. Русский гравёр, один из лучших мастеров эстампа петровской эпохи, один из основоположников ведуты в русском искусстве.
	6. Мир этого художника- мир поэтических мечтаний, балов и маскарадов. Его известность была велика и достигла России. Часть картин была приобретена для Екатерины II, в том числе «Затруднительное положение».

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

6. Внимательно прочитайте текст. Определите пропущенные в тексте названия, слова, имена, даты, обозначенные порядковыми номерами. Необходимые вставки впишите под соответствующими номерами в помещенную ниже таблицу.
(1 балл за каждый верно заполненный пропуск. Максимальный балл – 10).

По распоряжению ...(1), сразу же после присоединения Крыма к России, к его берегам был направлен фрегат «Осторожный» под командованием И.М. Берсенева для выбора гавани у юго-западного побережья. Осмотрев бухту у поселка ...(2), находившуюся недалеко от развалин древнего города ...(3), И.М. Берснев рекомендовал ее в качестве базы для кораблей будущего Черноморского флота.

Указом от 2 февраля 1784 года была учреждена Таврическая область под управлением графа ...(4), столицей которой стал город Симферополь. Территория современного Симферополя была заселена с давних времен. На окраине города находилась столица позднескифского государства – ...(5), в XVII веке здесь возник город ремесленников и торговцев ... (6).

1 ноября 1941 года Симферополь был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками, начались массовые расправы над мирными жителями. Вблизи города, на территории совхоза ...(7) организовали лагерь смерти, в котором было убито более 15 тысяч человек. В условиях

фашистской оккупации в городе действовала подпольная организация под руководством ...(8), созданная актерами и работниками Симферопольского драматического театра. Подпольщики вели агитацию, устроили несколько крупных диверсий, спасли от угона в Германию несколько десятков молодых симферопольцев, составили план города с военными объектами врага.

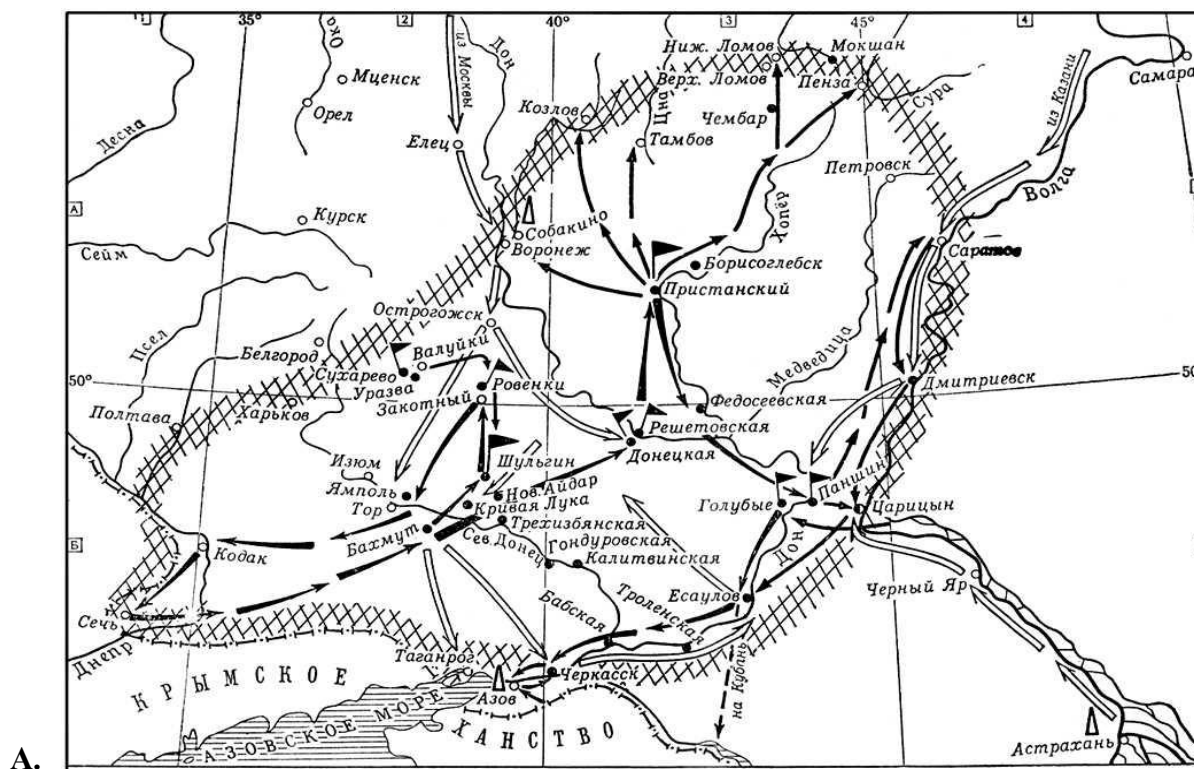
В 1944 году при отступлении германское командование планировало взорвать город, но подпольщики группы ...(9) смогли уничтожить кабели к минам.

...(10) 1944 года Симферополь был освобожден от фашистов.

Ответ:

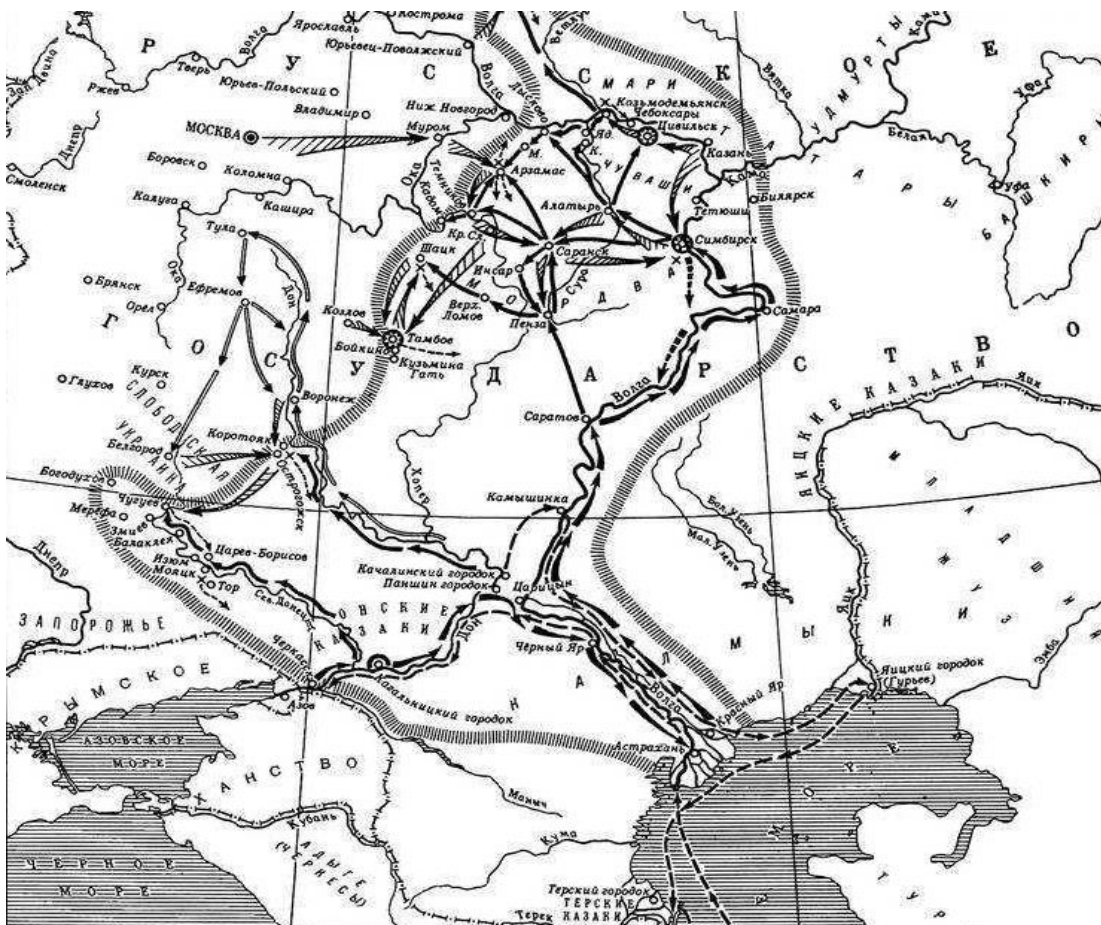
1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

7. Перед вами карты, схемы, посвященные народным выступлениям XVII–XIX веков в России. Заполните таблицу: в первую колонку таблицы впишите название выступления, во вторую колонку – дату выступления, в третью колонку впишите лидера государства, во время правления которого произошло выступление (1 балл за каждый верный элемент ответа. Максимальный балл – 12).





Б.



В.



Ответ:

№	Название выступления	Дата выступления	Лидер государства, во время правления которого произошло выступление
1			
2			
3			
4			

8. Рассмотрите карту-схему, размещенную ниже, и выполните задания 8.1-8.6. (2 балла за каждый верный ответ. Максимальный ответ – 12).

8.1. Укажите императора, в годы правления которого произошло событие, отраженное на карте-схеме. Против какой страны были организованы походы?

Ответ:

8.2. Под чьим командованием в период, отраженный на карте-схеме, находилась русская армия? Какое звание получил полководец?

Ответ:

8.3. Результат отраженных на карте-схеме событий показал, что для русской армии нет природных преград. Куда через два года стали организовывать новый поход?

Ответ:



8.4. Назовите предшественника императора, в правление которого произошли события, отраженные на карте-схеме.

Ответ:

8.5. Назовите преемника, императора, в правление которого произошли события, отраженные на карте-схеме.

Ответ:

8.6. Какие суждения о внутренней политике императора, в правление которого произошли события, отраженные на карте-схеме, являются верными? Укажите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Изменил порядок престолонаследия, установив наследование престола представителями мужского рода по старшинству.
- 2) Россия стала империей.
- 3) После вступления на престол объявил амнистию, под которую попали писатели Н.И. Новиков и А.Н. Радищев.
- 4) Даровал право любому дворянину обращаться с просьбами и жалобами к монарху.
- 5) Начал выпуск бумажных денег-ассигнаций.
- 6) Запретил свободный переход дворянам из армейской службы в гражданскую без особого разрешения Сената.

Ответ:

9. Внимательно прочитайте приведенные ниже фрагменты исторических источников. Определите название каждого из них, укажите фамилии авторов и соотнесите их с цифрами, под которыми указаны портретные изображения авторов. Ответы внесите в таблицу.

(1 балл за каждый верный ответ. Максимальный балл – 9).

А. «... Ежели владелец не имеет охоты сам строить, и с другими в товарищество вступить не похочет, или от недостатка своего не возможет, то принужден будет терпеть, что другие в его землях руду и минералы искать и копать и переделывать будут, дабы божие благословение втуне не осталось. Однако же те промышленники с той земли, на которой построят заводы, повинны заплатить тому владельцу от каждой руды, или минерала, готово сделанного, тридцать вторую долю от прибыли, без всякого удержания, и за прочие места, которые для того завода потребны вновь, также и за надлежащие дрова и лес к строению, платить деньгами должны. А ежели помещик за вышеписанные места, также за лес, дрова и уголья желать будет цену несносную, и о том требовать определения в коллегии...»

Б. «... Того ради чрез сие накрепчайше обещаемся, что и наиглавнейшее мое попечение и старание будет не только о содержании, но и крайнем и всевозможном распространении православные наша веры греческого исповедания, такожде, по приятии короны российской, в супружество во всю мою жизнь не вступать и наследника ни при себе, ни по себе никого не определять. Еще обещаемся, что понеже целость и благополучие всякого государства от благих советов состоит, того ради мы ныне уже учрежденный Верховный тайный совет в восьми персонах всегда содержать и без оного Верховного тайного совета согласия: ни с кем войны не всчинять, миру не заключать, верных наших подданных никакими новыми податми не отягощать...»

В. «... Пространное государство предполагает самодержавную власть в той особе, которая оным правит. Надлежит, чтобы скорость в решении дел, из дальних стран присылаемых, награждала медление, отдаленностию мест причиняемое.

Всякое другое правление не только было бы России вредно, но и вконец разорительно.

Другая причина та, что лучше повиноваться законам под одним господином, нежели угождать многим. Самодержавных правлений намерение и конец есть слава граждан, государства и Государя... Но от сея славы происходит в народе, единоначалием управляемом, разум вольности, который в державах сих может произвести столько же великих дел и столько споспешествовать благополучию подданных, как и самая вольность...»

1.



2.



3.



Ответ:

Обозначение исторического источника	Название исторического источника	Автор (имя)	Автор (номер портрета)
А			
Б			
В			

10. Историческое эссе. **(Максимальный балл – 20).**

Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. **Выберите из них одно**, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

- можете обосновать свой выбор темы, ясно понимаете смысл высказывания (необязательно полностью или даже частично разделять точку зрения автора, но необходимо понимать, что именно он утверждает);
- можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);
- располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры, в т.ч. из историографии) по данной теме, необходимыми для аргументации;
- можете сформулировать чёткий вывод, вытекающий из вашей работы;
- владеете знаниями различных точек зрения по избранному вопросу.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться **следующими критериями**:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник). **Вводная часть к работе – максимум 6 баллов.**

От участника требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме, и чёткая постановка задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (должно быть сформулировано **3 задачи и общая проблема** высказывания). Предложенные задачи должны напрямую относиться к авторской позиции по отношению к высказыванию. Обращаем Ваше внимание на то, что необходимо пояснить, чем Вас заинтересовало именно предложенное высказывание, а не просто декларировать интерес к периоду (личности, событию, процессу и т.д.). При постановке задач постарайтесь максимально соотнести формулируемые задачи с конкретным высказыванием, не рекомендуется предлагать задачи, раскрытие которых напрямую не относится к определению Вашей авторской позиции по отношению к высказыванию.

2. Основная часть работы – максимум 11 баллов:

При оценке каждой из выделенных задач учитываются:

- грамотность использования исторических фактов и терминов;
- аргументированность авторской позиции;
- творческий характер восприятия темы, её осмысления. Требуется ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме, оригинальное (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, задачи и пути их решения. Работа написана хорошим литературным языком с учётом всех жанровых особенностей эссе;
- знание различных точек зрения по избранному вопросу.

3. Заключение к работе – максимум 3 балла.

Оценивается умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания, задач, сформулированных во введении, и поставленной там же общей проблемы.

Темы исторического эссе.

1. «Да, Пётр Великий сделал много для России. Смотришь и не веришь, считаешь и не досчитываешься» (М. П. Погодин).
2. «Наследовав от отца умение выбирать и сохранять способных людей, она (Елизавета Петровна) призвала к деятельности новое поколение русских людей, знаменитых при ней и после неё, и умела примирять их деятельность...» (С.М. Соловьёв).
3. «...Главное право его (Владимира) на вечную славу и благодарность потомства состоит в том, что он поставил россиян на путь истинной веры; но имя великого принадлежит ему и за дела его государственные...» (Н.М. Карамзин).