



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2025/2026 уч. год**

**КЛЮЧИ
10-11 КЛАСС**

**Код/шифр
участника**
(заполняется
организаторами)

Задание 1.	4	Задание 2.	1	Задание 3.	1	5	8
-------------------	----------	-------------------	----------	-------------------	----------	----------	----------

Задание 4.	1	4	9	Задание 5.	3	2	1	5	4
-------------------	----------	----------	----------	-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Задание 6.	5	3	2	4	1	Задание 7.	4	1	5	3	2
-------------------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Задание 8.	Представители «красного» движения	А	Г	Д	З	К	Л
	Представители «белого» движения	Б	В	Е	Ж	И	М

Задание 9.		Название иконописной школы	Номер региона	Номер характеристики
	А	Новгородская	1	1
	Б	Тверская	3	2
	В	Псковская	2	4
	Г	Вологодская	4	3

Задание 10.	№	Пропущенные слова
	1	Декабристы
	2	Северное
	3	Южное
	4	Александр Павлович
	5	14 декабря 1825 г. (засчитывать 26 декабря 1825 г.)
	6	Конституция
	7	Муравьевым

8	Русская правда
9	Пестель

Задание 11.	Буква изображения	Название события/сражения	Номер подписи	Год события
	А	Калач-на-Дону (ответ «Сталинград» не принимается)	2	1942
	Б	Мариуполь	4	1943
	В	Курск (принимать ответ «Прохоровка»)	3	1943
	Г	Ленинград	1	1944

Задание 12.	Номер карты	Название сражения	Номера воспоминаний		Дата
	1	Бородинская битва	4	5	1812 г.
	2	Мукденское сражение	2	6	1905 г.
	3	Осада (взятие) Плевны	3	8	1877 г.
	4	Осада (взятие) Нотебурга (ответ «Орешек» не принимать)	1	7	1702 г.

Задание 13.	Пункт	Ответ
	13.1	3 сентября 1939 г. (ответ 1 сентября 1939 г. не принимается)
	13.2	Польша
	13.3	Чехословакия
	13.4	<i>В качестве ответа может быть приведен отрывок из текста «...стояли, так сказать, с ружьём к ноге, при запрете стрелять, перед противником, которому им пришлось объявить войну.» или схожий по смыслу ответ.</i>
	13.5	<i>В качестве ответа может быть приведен отрывок из текста «Её целью со стороны Англии и Франции было побудить Гитлера к тому, чтобы его агрессивная военная машина не останавливалась <...>, а сразу же двинулась дальше, на Советский Союз.» или схожий по смыслу ответ.</i>

При оценке эссе следует исходить из следующих критериев:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов.

Введение и заключение (до 5 баллов).

Основные критерии оценивания:

1. Обоснованность выбора темы и трех задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Оценивается вводная часть к работе - не более 4 баллов.

Максимально 2 баллов за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме.

1 балл за формальное объяснение в нескольких предложениях.

0 баллов – нет объяснения.

Максимально 2 баллов за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д.

1 балл за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем. Задачи работы сформулированы менее четко, часто описательно.

0 баллов постановка задач, исходя из смысла, высказывания отсутствует. Высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.

2. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.

Максимально 1 балл за четкое подведение итогов с выделением основных позиций.

0 баллов – выводы не сделаны либо противоречат основному тексту.

Оценка основной части к работе (макс. 15 баллов):

При оценке каждой из трех выделенных задач «работают» «старые критерии»:

1. грамотность использования исторических фактов и терминов;
2. аргументированность авторской позиции.

Итого до 15 баллов за раскрытие основных проблем.

Далее максимум 2 балла за «творчество»:

Максимально 2 балла – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

1 балл – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

0 баллов – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

Далее максимум 3 балла за знание различных точек зрения (историки, современники):

Максимально 3 балла – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

2 балла – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая – по образцу ЕГЭ часть С). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации.

1 балл – приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы.

0 баллов – участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения; разные точки зрения не упоминаются вообще.

Максимальное количество баллов за эссе – 25 баллов.