

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

**возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по истории
2025/2026 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (7-8 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **(100) баллов**.

ЗАДАНИЯ

Задание 1 [6 баллов]. Расположите в хронологической последовательности перечисленные события. Ответ запишите в бланк ответов.

Ответ: Г-Е-В-Б-Д-А

Полный правильный ответ на задание оценивается в 6 баллов;

В случае одной допущенной ошибки выставляется 5 баллов;

В случае двух допущенных ошибок выставляется 4 балла;

В случае трех и более допущенных ошибок выставляется 0 баллов.

Задание 2 [12 баллов]. Установите соответствие. Ответ запишите в бланк ответов. Обращаем Ваше внимание, что **ВСЕ** позиции из правого столбца являются верными!

2.1.

Процесс (явление, событие)	Факты
А) борьба за освобождение от власти Орды	4
Б) русско-польские войны	3
В) русско-турецкие войны	5, 6
Г) спор иосифлян и нестяжателей	1
Д) Смута	2

2.2.

Века	Произведения культуры
А) XII в.	2
Б) XIV в.	3
В) XVI в.	6
Г) XIX в.	1, 4
Д) XX в.	5

За каждое правильное соотношение позиций выставляется по 1 баллу.

Всего за задание 12 баллов.

Задание 3 [12 баллов]. Выберите термины, которые соответствуют архитектурным элементам, представленным на приведённом изображении.

3.1. Ответ: А В Г Д Ж З

3.2. Ответ: А В Г Д Е З

За каждый правильный элемент ответа выставляется 1 балл.

Всего за задание 12 баллов.

Прочтите отрывок из исторического источника и выполните задания 4-6. Ответ запишите в бланк ответов.

Задание 4 [4 балла]. Прочтите текст, ответьте на вопросы:

а) Название документа - Повесть временных лет; автор - Нестор;

б) IX век;

в) О призвании варягов.

За каждый правильный элемент ответа выставляется 1 балл, в первом ответе выставляется по 1 баллу как за название документа, так и верное указанное имени автора.

Задание 5 [1 балл]. Выберите из приведенного списка события, которые относятся к тому же веку, о котором идет речь в отрывке?

Ответ: Б Г

За верно указанный ответ выставляется 1 балл.

Задание 6 [1 балл]. Укажите центр восточнославянского племени кривичей.

Ответ: Норманнская теория.

За верно указанный ответ выставляется 1 балл.

Рассмотрите схему и выполните задания 7-8.

Задание 7 [3 балла].

а) Киев;

б) древляне;

в) Хазарский каганат.

За выбор верного ответа 1 балл.

Задание 8 [2 балла]. Какие суждения, относящиеся к исторической ситуации, обозначенной на схеме, являются верными:

Ответ: 245

За полностью правильный ответ выставляется 2 балла, в случае ошибок - 0.

Всего за задание 5 баллов.

Внимательно рассмотрите изображение и выполните задания 9-11.

Задание 9 [6 баллов]. Перед вами исторические деятели России. Укажите их имена, установите временной период деятельности представленных личностей (век, с точностью до половины), и характеристику рода деятельности.

Портрет	1	2	3	4	5	6
Имя	Павел Пестель	Андрей Рублев	Михаил Скобелев	Максим Горький	Анна Ахматова	Александр Пушкин
Период деятельности (век, с точностью до половины)	2.п.XVIII-п.п.XIX в.	кон.XIV-XV в.	2.п. XIX в.	2.п.XIX-п.п.XX в.	Нач. XX в-1960 г.	кон.XVIII-п.п. XIX в.
Род деятельности	Декабрист, полковник	иконописец	Российский военачальник	Русский писатель	Русская поэтесса	Русский поэт

При оценивании данного задания берутся во внимание вертикальные столбцы. 1 балл выставляется в случае верно указанного ответа за весь вертикальный столбец, т.е. имя-период деятельности - род деятельности.

Задание 10 [6 баллов]. Установите соответствие между представленными портретами и историческими фактами. Ответ запишите в бланк ответов.

1	2	3	4	5	6
Д	Б	Г	Е	А	В

За каждое верное соотнесение – 1 балл. Максимум за задание 6 баллов.

Задание 11[1 балл] Ответьте на вопрос. Ответ запишите в бланк ответов.

Что объединяет исторических личностей, расположенных под номерами 4, 5,6?

Ответ: Представленные исторические деятели под номера 4,5,6- русские писатели. Допускается близкий по смыслу ответ, к примеру: писатели, их объединяет литература.

Максимальное количество баллов за задание 9-11 –13 баллов.

Задание 12 [19 баллов]. Решите исторический чайнворд. Все слова посвящены одной теме «Великая Отечественная война».

¹ б	е	л	г	о	р	о	² д	н	е	п	³ р	а	з	в	е	д	к	⁴ а
																		л
ч	и	⁹ к	у	р	с	¹⁰ к	л	о	ч	к	о	¹¹ в	и	н	т	о		е
т																	в	к
а		в	а	с	т	о	п	¹⁶ ль	а	д	о	ж	с	к			к	с
м		е													о		¹² а	а
о		¹⁵ с		н	и	я								¹⁷ е			р	н
т		л		а											л		с	д
в		и		м	р	е	¹⁹ г	а	р	¹⁸ в	е	е	с	и			е	р
⁸ а		п															н	о
т		в	а	г	у	а	¹⁴ д	а	р	г	н	и	н	е	¹³ л	а		⁵ в
л																		о
⁷ я	и	ц	а	к	и	ф	и	ц	а	н	е	⁶ д	а	р	г	о	г	л

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. Белгород | 11. Винтовка |
| 2. Днепр | 12. Арсенал |
| 3. Разведка | 13. Ленинград |
| 4. Александров | 14. Даугавпилс |
| 5. Волгоград | 15. Севастополь |
| 6. Денацификация | 16. Ладожское |
| 7. Ялта | 17. Елисеев |
| 8. Автоматчик | 18. Враг |
| 9. Курск | 19. Германия |
| 10. Ключков | |

За каждый верный ответ- 1 балл. Максимальное количество баллов за задание 19 баллов.

Задание 13 [15 баллов]. Перед вами произведения культуры, посвященные Великой Отечественной войне. Ваша задача дать характеристику данным произведениям (к примеру: указать год создания, название, автора, каким событиям посвящен и т.д.). За каждое верное утверждение выставляется один балл.

Максимальное количество баллов к одному изображению 5 баллов. Общее количество 15 баллов.

1) Плакат «Родина - мать зовет» – плакат времён Великой Отечественной войны, созданный художником Ираклием Моисеевичем Тоидзе. По собственному признанию художника, идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову внезапно. Утром 22 июня 1941 года он работал над иллюстрацией к поэме «Витязь в тигровой шкуре». Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении нацистской Германии на СССР, его жена Тамара Теодоровна Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Поражённый выражением её лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра.

Художник работал всю ночь, но к утру 23 июня 1941 года плакат был закончен.

Образ Родины-матери очевидным образом связан с образом России-Матушки, широко использовавшимся во время Первой мировой и Гражданской войн для пропаганды.

По воспоминаниям сына Тоидзе, художник любил творчество Андрея Белого, у которого есть строки: «Позволь же, о родина-мать, в сырое, пустое раздолье, в раздолье твоё прорыдать...» Возможно, именно они послужили основой содержания плаката.

2) Картина «Оборона Севастополя» – автор Александр Александрович Дейнеко. Созданная в Москве, в настоящее время находится в Русском музее в Санкт-Петербурге. Картина по праву является одной из самых сильных в творчестве художника и одной из самых драматических работ всего советского искусства военного времени. На картине запечатлён скорбный и величественный подвиг советских бойцов, отдавших свою жизнь при обороне Севастополя в 1942 году. Картина Дейнеки представляет собой не документальное воспроизведение боевого эпизода, а символическое изображение столкновения двух непримиримых сил на руинах горящего города: богатырские фигуры советских моряков в нарочито белоснежных робах против надвигающейся тёмно-серой, почти безликой массы захватчиков. Динамику и драматизм композиции определяет центральная фигура матроса в последнем отчаянном броске на геометрически точный ряд вражеских штыков.

В военное время художник не смог найти мужскую натуру для центральной фигуры, и в конце концов пригласил позировать девушку-спортсменку подходящего телосложения, о чём впоследствии писал: «Тогда мне пришла в голову мысль прибегнуть к женской натуре. Одна из моих знакомых спортсменок с подходящими физическими данными согласилась позировать».

3) Могила Неизвестного Солдата – мемориальный архитектурный ансамбль, расположенный у Кремлёвской стены в Александровском саду. Сооружён в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского. С 1997 года у Могилы Неизвестного Солдата располагается Пост № 1. Монументу присвоен статус объекта культурного наследия России, а также Общенационального мемориала воинской славы.

Мемориальный комплекс состоит из нескольких элементов: могилы солдата с Вечным огнём, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы. Надгробие выполнено в виде квадратной плиты, изготовленной из красных полированных блоков шокшинского кварцита. Правая часть захоронения украшена бронзовой композицией — солдатской каской и лавровой ветвью, лежащими на складках боевого знамени.

В центральной части мемориала расположена ниша из полированного лабрадорита с рельефной надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Считается, что её автор — писатель Сергей Михалков, с которым над надписью работали поэты и прозаики Константин Симонов, Сергей Наровчатов и Сергей Смирнов. Изначально эпитафия была написана: «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен», но по просьбе первого секретаря Московского горкома КПСС Николая Егорычева местоимение «его» было изменено на «твой». В центре ниши находится бронзовая пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь.

Слева от могилы стена из красного кварцита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945». По правой стороне от захоронения, вдоль Кремлёвской стены, идёт аллея с блоками из порфира. Площадка, на которой они установлены, приподнята тремя ступенями над уровнем дорожек Александровского сада. На каждой из двенадцати тумб с названиями городов-героев также помещено чеканное изображение медали «Золотая Звезда». Тумбы расположены в порядке присвоения городам звания героя:

«Ленинград»	«Керчь»
«Киев»	«Новороссийск»
«Минск»	«Брестская крепость»
«Сталинград»	«Тула»
«Севастополь»	«Мурманск»
«Одесса»	«Смоленск»

Задание 14 [12 баллов]. Напишите небольшой рассказ на тему «История моего региона в названиях населённых пунктов и улиц». В рассказе необходимо указать не менее двух названий улиц или населённых пунктов Вашего региона и охарактеризовать связь этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходившими в Вашем регионе.

Ответ:

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
В ответе верно указаны два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, правильно охарактеризована связь этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходящими в регионе	10
В ответе верно указаны два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, при указании связи этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходящими в регионе, допущена (-ы) неточность (-и) существенно не искажающая (-ие) ответа	8
В ответе верно указаны одно- два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, правильно охарактеризована связь одного из этих названий с историческим(-и) процессом(-ами) (событиями, явлениями), происходящим(-и) в регионе	6
В ответе верно указаны одно-два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, правильно охарактеризована связь одного из этих названий с историческим(-и) процессом(-ами) (событием(-ями), явлением(-ями)), происходившим(-и) в регионе; при указании связи этого названия с историческими процессами (событиями, явлениями), происходившими в регионе, допущена(-ы) неточность(-и), существенно не искажающая(-ие) ответа	4
В ответе верно указаны только одно-два названия населённых пунктов или улиц, находящихся в регионе, связь этих названий с историческими процессами (событиями, явлениями), происходившими в регионе, не охарактеризована / охарактеризована неправильно. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания.	2
Ответ неверный/ отсутствует	0
Автор приводит цитирование, упоминает историографию, на протяжении всей работы демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме. Работа написана хорошим литературным языком, предложения не разорваны и логически связаны.	2