

**Районный этап всероссийской олимпиады школьников по истории
в 2025-2026 учебном году**

Бланк заданий для 10-11 классов

Время выполнения – 150 минут, максимальный балл за все задания – 74

Задание №1. События и даты

Максимальный балл – 6.

Сопоставьте исторические события с датами. Ответы (буквы) занесите в таблицу.

Исторические события	Даты
1. Издание Указа о вольных хлебопашцах	А) 1132
2. Создание Организации Варшавского договора	Б) 1714
3. Окончательный распад Древнерусского государства	В) 1215
4. Подписание Великой хартии вольностей	Г) 1803
5. Подписание Вашингтонского договора об ограничении морских вооружений	Д) 1955
6. Издание указа о единонаследии	Е) 1922

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Задание № 2. Герои Отечества

Максимальный балл – 11.

Внимательно прочитайте отрывок из стихотворения и ответьте на вопросы.

<...> В его руке стремительная шпага,
 Военный плащ клубится за плечом,
 Пернатый шлем откинут, и отвага
 Зажгла зрачки немеркнущим огнем.
 Бежит трамвай по Кировскому мосту,
 Кричат авто, прохожие спешат,
 А он глядит на шпиль победный, острый,
 На деловой военный Ленинград.
 Держа в рядах уставное равнение,
 Походный отчеканивая шаг,
 С утра на фронт проходит пополнение
 Пред гением стремительных атак.
 <...> Полки средь туч вела тропой орлиной
 В туман и снег на узкий Чертов мост.
 Нам ведом враг, и наглый и лукавый,
 Не в первый раз встречаемся мы с ним.
 Под знаменем великой русской славы
 Родной народ в боях непобедим. <...>

Дайте ответы на вопросы. Будьте внимательны при написании слов, так как термины, названия, имена, отчества, фамилии, написанные с ошибками, не будут засчитываться как правильные ответы.

Вопросы	Ответы
1. Какому военачальнику посвящено стихотворение? Укажите имя и фамилию, либо имя, отчество и фамилию.	
2. В образе какого бога изображен герой?	

3. Кировский мост — как он называется в настоящее время?	
4. На шпиль какого собора глядит герой памятника?	
5. Какой мост в Ленинграде во время блокады называли «Чертов мост»?	

Задание № 3. Русская классика

3.1. Максимальный балл – 6.

3.2. Максимальный балл – 6.

Максимальный балл за задание №3 – 12.

3.1. Установите соответствие изображения декорации или макета сцены к спектаклю С. П. Дягилева с названием спектакля. Ответ занесите в таблицу.

Названия спектаклей:

1. Балет «Стальной скок»

2. Балет «Павильон Армиды»

3. Балет «Шехеразада»

4. Балет «Лебединое озеро»

5. Опера «Борис Годунов»

6. Балет «Петрушка»

Эскизы декораций, макет сцены:

А)



Б)

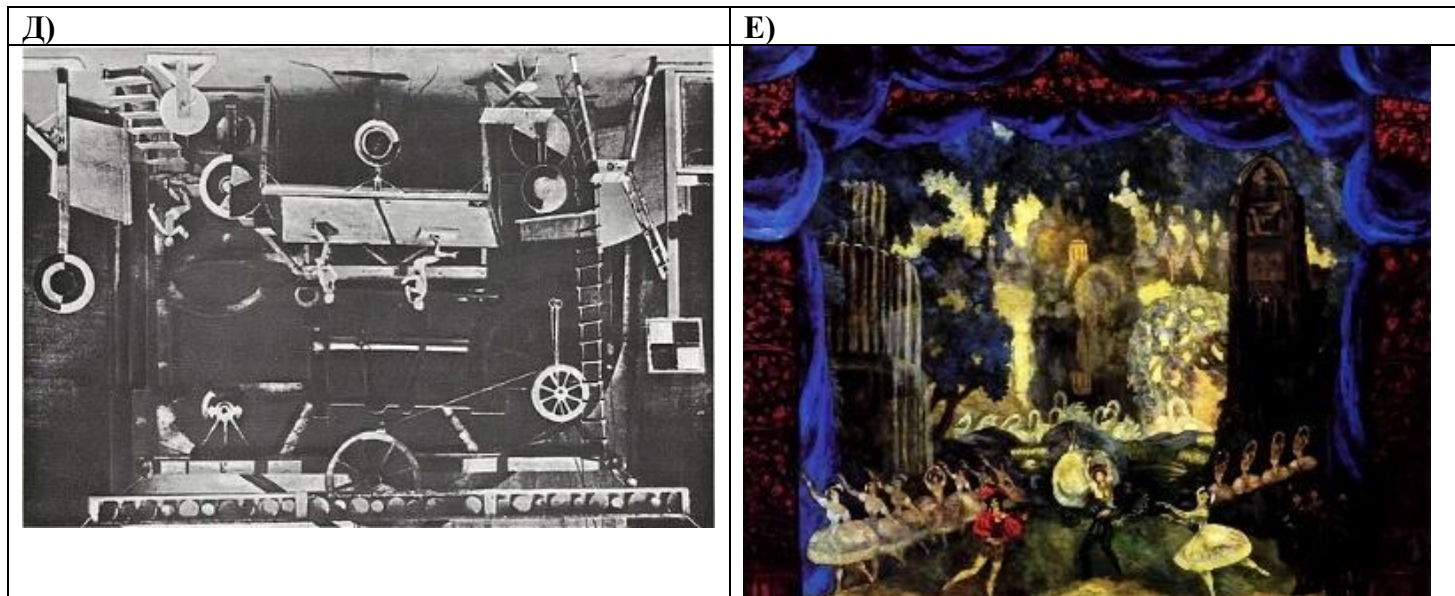


В)



Г)





Ответы:

№ названия спектакля	1	2	3	4	5	6
№ иллюстрации						

3.2. Установите соответствие названия спектакля с автором музыки. Ответ занесите в таблицу.

Название спектакля	Автор музыки
1. Балет «Стальной скок»	ф) С. С. Прокофьев
2. Балет «Павильон Армиды»	с) Н. Н. Черепнин
3. Балет «Шехеразада»	д) Н. А. Римский-Корсаков
4. Балет «Лебединое озеро»	е) П. И. Чайковский
5. Опера «Борис Годунов»	а) М. П. Мусоргский
6. Балет «Петрушка»	б) И. Ф. Стравинский

Ответы:

№ названия спектакля	1	2	3	4	5	6
Автор музыки						

Задание № 4. Из сочинения В. Соловьева

Максимальное количество баллов – 8.

Внимательно прочитайте отрывок из сочинения В. Соловьева. Вставьте пропущенные слова в нужном падеже. Будьте внимательны, так как термины, названия, имена, отчества, фамилии, написанные с ошибками, не будут засчитываться как правильные ответы.

Из сочинения В. Соловьева.

Так говорится об избрании Годунова в акте официальном, в утвержденной грамоте об этом избрании, составленной уже в августе 1) _____ года. Но до нас дошли другие известия, другие предания, записанные в памятниках неофициальных. Так, дошло до нас известие о желании 2) _____, чтобы Годунов целовал крест на ограничивающей его власть грамоте; Борис не хотел этого сделать, не хотел и отказать прямо и потому выжидал, чтобы простой народ принудил бояр выбрать его без договора, – отсюда и происходил его отказ принять престол. Шуйские, видя его упрямство, начали говорить, что неприлично более его упрашивать, а надобно приступить к избранию другого. Тогда-то 3) _____ и решился идти с крестным ходом

в 4) _____ монастырь. Есть также известие, что Годунов, желая заставить 5) _____ забыть права свои на престол, дал старшему из них, 6) _____, страшную клятву, что будет держать его, как брата и помощника, в деле государственного управления. Наконец, о торжественном молении, плаче и вопле народном <...> сохранилось такое предание: «Народ неволею был пригнан приставами, нехотящих идти велено было и бить и заповедь положена: если кто не придет, на том по два рубли править на день. 7) _____ понуждали людей, чтоб с великим кричанием вопили и слезы точили. Смеху достойно! Как слезам быть, когда сердце дерзновения не имеет? Вместо слез глаза слюнями мочили. Те, которые пошли просить царицу в келью, наказали приставам: когда царица подойдет к окну, то они дадут им знак, и чтобы в ту же минуту весь народ падал на колена; нехотящих били без милости». 26 февраля, в воскресенье на маслянице, Годунов имел торжественный въезд в Москву, в 8) _____ соборе слушал молебен, после которого принимал поздравление от духовенства, бояр и всего православного христианства.

Задание № 5. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга

5.1. Максимальный балл – 6.

5.2. Максимальный балл – 6.

Максимальный балл за задание №5 – 12.

5.1. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Сопоставьте здания с фамилиями архитекторов. Ответы занесите в таблицу.

Архитекторы

I. Ж.-Б. Валлен-Деламот

II. Ю. Фельтен

III. Д. Трезини

IV. Г. Маттарнови, Н. Ф. Гербель, М. Земцов

V. И. Е. Старов

VI. Ф. Растрелли

Фотографии

А)



Б)

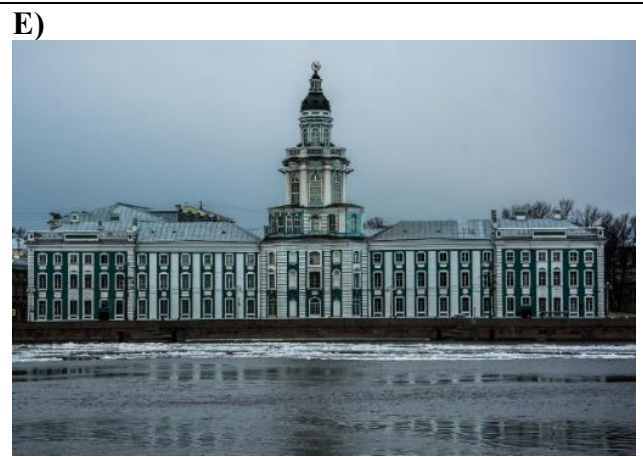


В)



Г)

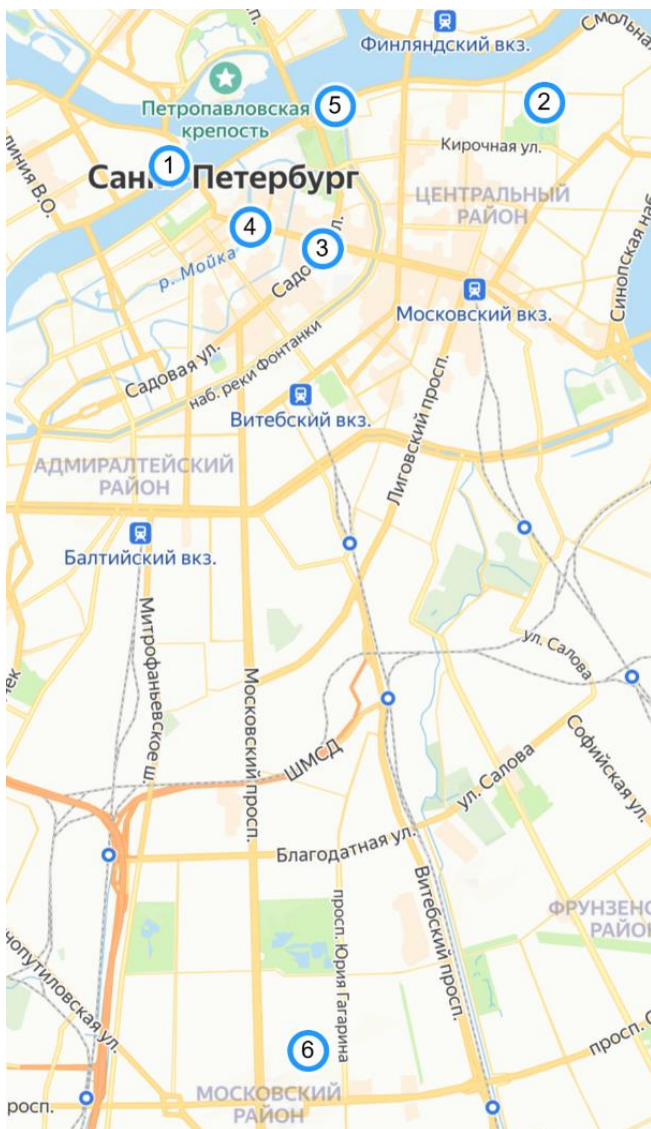




Ответы:

Архитектор	Фото архитектурного сооружения (буква)
I. Ж.-Б. Валлен-Деламот	
II. Ю. Фельтен	
III. Д. Трезини	
IV. Г. Маттарнови, Н. Ф. Гербель, М. Земцов	
V. И. Е. Старов	
VI. Ф. Растрелли	

5.2. На карте цифрами обозначены места нахождения архитектурных памятников. Сопоставьте фотографию каждого здания с его местоположением на карте. Ответы занесите в таблицу.



Ответы:

№ на карте	Фото архитектурного сооружения (буква)
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Задание №6. Историческое эссе**Максимальный балл – 25.****Напишите эссе на любую из предложенных тем.****Ознакомьтесь с инструкцией.**

Вам предстоит работа с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой вашего сочинения-эссе. Ваша цель – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и аргументированно его доказать. При выборе темы, исходите из того, что:

- Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично соглашаться с автором, но необходимо понимать, что именно он постулирует).
- Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
- Располагаете конкретными знаниями (фактами, статистическими данными, примерами, в том числе из исторических источников и историографии) по данной теме.
- Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

При подготовке эссе учитывайте, что жюри, оценивая ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

I. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и проблемы/задач). Во введении дайте внятное, оригинальное и разноплановое объяснение, демонстрирующее ваш личный интерес и к теме как таковой, и к сути высказывания (**до 3 баллов**). Во введении сформулируйте **проблему** (ключевой вопрос, который поднимает автор) и **выделите четко 4 задачи** (мини-вопроса), опираясь на содержание цитаты. При постановке задач эссе постарайтесь максимально их соотнести с конкретными смысловыми частями высказывания (**до 5 баллов**).

II. Напишите основную часть к эссе, т.е. раскройте каждую из 4-х задач (**до 8 баллов**):

При оценке каждой из выделенных задач учитываются:

- адекватность использования исторических фактов и терминов;
- аргументированность вашей позиции (ссылки на конкретные факты, примеры, мнения);

Также оценивается творческий характер восприятия темы, ее интерпретации. Яркое выражение личной позиции, заинтересованности в теме, оригинальных (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) идей и наблюдений в ходе решения поставленных задач (**до 2 баллов**);

Знание различных точек зрения по избранному вопросу. При раскрытии каждой из задач необходимо корректно и конкретно изложить несколько любых мнений, отраженных в исторической литературе и (или) источниках с указаниями их авторов и названий самих работ. Используйте их для подкрепления вашей точки зрения (**до 2 баллов**).

III. Заключение (до 5 баллов). Сделайте четкие выводы по сути вашей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, представленных во введении. Необходимо прийти к выводам по каждой из рассмотренных задач и по общей проблеме, определить свое отношение к мнению автора высказывания (согласен/частично согласен/не согласен).

ТЕМЫ ЭССЕ

Укажите номер темы и автора цитаты на бланке ответов «Эссе». Например, тема № 2 (В.Т. Пашуто).

1. «Перенапряжение социума, экономический упадок и потеря веры в коммунистическое будущее (как у широких масс, так и у самых преданных режиму граждан) послужили причинами дестабилизации и обрушения СССР» (Ф. Хирш).

2. «Поражение германской армии у самых стен советской столицы в декабре 1941 г. кардинальным образом изменило всю расстановку сил на полях Великой Отечественной войны. Мощнейшая группировка вермахта, наступавшая на главном направлении, была вынуждена

перейти к обороне и отойти на запад. Будущее показало, что это событие в значительной степени определило исход всей войны. (М.Ю. Мягков).

3. «Великие преобразования Николая II закончились крушением в феврале 1917 г. не потому, что царь был «слабым». Николай II победили не немцы, не английский заговор, не военные неудачи и не нехватка снарядов <...>. Царская власть не могла одержать победу в войне с больным русским обществом» (П.В. Мультипули).

4. «Самодержавие защищало свое право вести реформы сверху, однако без известной демократизации верховная власть не могла обойтись. Более того, опираясь на дворян и опасаясь их, самодержавие было склонно уравновесить их претензии известным подключением к общественной жизни других слоев населения. Разные формы самоуправления, общественной независимости к 1861 году были неотвратимы» (Н.Я. Эйфельман).

5. «Методы управления государством при Николае I были типично аракчеевскими, хотя его самого среди штата служащих уже не было. Каждый день своего 30-летнего царствования Николай использовал для того, чтобы всемерно укреплять самодержавный режим» (Н. Троицкий).

6. «Духовные силы, накопленные русскими людьми в послепетровское время, именно при Екатерине как бы прорвались наружу, выплеснулись в литературные и художественные шедевры, мучительные размышления о судьбе отечества и месте России в мире. Конечно, и при Екатерине, как и во всякое время, было немало тягот, страданий, несправедливостей. И все же этот период русской истории с гораздо большим основанием, нежели многие другие, может именоваться периодом расцвета России» (А.Б. Каменский).

7. «Семилетняя война, каковы бы ни были её конечные результаты, стала испытанием прочности того внешнеполитического курса, основания которого были заложены Петром, а развиты при Елизавете и во второй половине XVIII в.». (Е.В. Анисимов).

8. «Реформы царя Федора Алексеевича проникнуты рациональностью и прагматизмом. Он обходился со своими подданными мягче, разумнее, «водил Европу» в России ровно настолько, насколько она требовалась в данный конкретный момент. В конечном итоге он оперировал инструментами эволюционного развития, в то время как Петр повсюду и везде проявлял волю истинного революционера». (Д.М. Володихин).

9. «Вопреки распространенному в литературе мнению бывший опричник Борис Годунов не являлся принципиальным противником княжеско-боярской знати вообще и отнюдь не стремился к ее унижению в пользу худородного дворянства. Он вернулся к идеям реформ двора 1550-х гг., направленных на сплочение вокруг трона боярства и верхов дворянства при условии обязательной службы государю. Годунов на протяжении всего своего правления и царствования проводил политику, направленную на укрепление сильной самодержавной власти» (А.П. Павлов).

10. «Самой выразительной чертой, резко отличавшей Московию от ее соседей на Западе, был характер отношений великих князей и царей со своими знатными подданными. Эти отношения означали полную покорность аристократии и дворянства царской воле. Этот феномен объяснялся материальной зависимостью дворянства от Короны, но в еще большей степени — незавершенностью формирования самого благородного сословия. Свою роль играло и сохранение патримониальной (вотчинной) идеологии» (М.М. Кром).

11. «Истинная Русь при Ярославе не отвечала тому образу, который создала тогдашняя и позднейшая пропаганда. Путь Ярослава к власти был далеко не величественным, и даже утвердившись на киевском столе, он был ограниченным властителем ограниченной территории, располагавшим лишь довольно простыми рычагами управления. Его столь прославленная вера служила созданию внешнего лоска для городской элиты в языческой, по-преимуществу, стране» (С. Франклин, Дж. Шепард).

№ задания	1	2	3	4	5	6	ИТОГО
Максим. балл	6	116	12	8	12	25	74
Баллы участника							