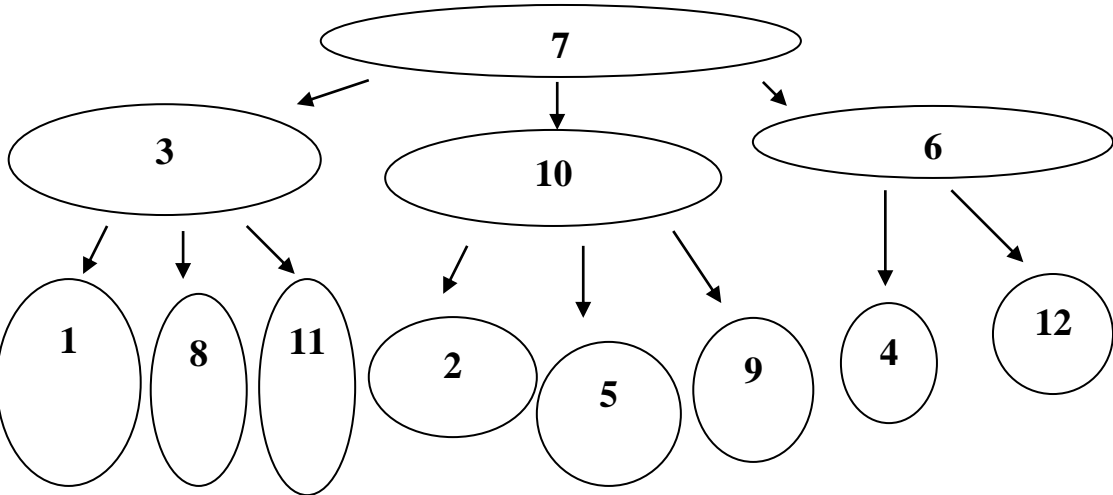


**Муниципальный этап  
всероссийской олимпиады школьников  
по обществознанию  
2020/21 учебный год  
10 класс**

*Дорогой друг! Желаем успеха!*

№	Задания									
<b>1.</b>	<b>Выберите правильный ответ.</b>									
	<p>1. Учрежденное одним или несколькими лицами общество, уставный капитал которого разделен на доли определенных учредительными документами размеров и участники которого солидарно несут субсидиарную ответственность по его обязательствам своим имуществом в одинаковом для всех кратном размере к стоимости их вкладов, определяемом учредительными документами, называется</p> <p style="margin-left: 40px;">а) обществом с дополнительной ответственностью б) обществом с ограниченной ответственностью в) закрытым акционерным обществом г) открытым акционерным обществом д) командитным обществом</p> <p>2. Какую из перечисленных ниже функций не должно выполнять государство в рыночной экономике?</p> <p style="margin-left: 40px;">а) обеспечение правовой основы экономической деятельности б) поддержка незащищенных слоев населения в) установления максимально допустимых объемов производства для частных фирм и контроль за выполнением этих требований г) выпуск в обращение денежных знаков</p> <p><b>Ответ:</b></p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> <p><b>Ответ:</b></p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">а</td> <td style="text-align: center;">в</td> </tr> </table>	1	2			1	2	а	в	<p><b>2</b> <b>балла</b> (по 1 баллу за каждый правильный ответ)</p>
1	2									
1	2									
а	в									
<b>2.</b>	<b>Замените высказывания соответствующими социологическими понятиями.</b>									
	<p>1. «Тотальность взаимодействующих индивидов, которая организована, если существуют цели и ценности» (П. Сорокин).</p> <p>2. «...Не состоит из индивидов, а выражает сумму тех связей и отношений, в которых эти индивиды находятся друг к другу» (К. Маркс).</p> <p>3. «Фабрики воспроизводства общественных отношений» (Э. Дюркгейм).</p> <p><b>Ответ:</b></p> <p>1.</p>	<p><b>2</b> <b>балла</b> (по 1 баллу за ответ)</p>								

	2.	
	<b>Ответы:</b> 1. Социальная группа 2. Общество	
<b>3.</b>	<b>Составьте схему, используя все предложенные понятия и термины. В схеме отразите их соотношение. В схему запишите только порядковые номера понятий и терминов.</b> 1. Мифологическое. 2. Общечеловеческое. 3. Исторический тип. 4. Жизненно-практическое. 5. Групповое. 6. Степень теоретической «зрелости». 7. Критерии классификации мировоззрения. 8. Религиозное. 9. Индивидуальное. 10. Субъект. 11. Философское. 12. Теоретическое. <b>Ответ:</b>	<b>13 баллов</b> (по 1 баллу за каждый верный ответ, минус 1 балл за каждый неверный ответ; 1 балла за верное рисование схемы)
	<b>Ответ:</b> 	
<b>4.</b>	<b>М. Вебер выделял три типа политического господства. Их сравнительные черты можно свести в таблицу. Заполните такую таблицу. Перечень черт</b>	<b>12 баллов</b>

<p><b>всех типов политического господства приведен внизу. Проставьте их порядковые номера в таблице в соответствии с каждым типом господства согласно обозначенным в первой колонке сравнительным характеристикам.</b></p>				<p>(по 1 баллу за каждый правильно распределенный элемент в задании)</p>
<b>Характеристики</b>	<b>Легальное господство</b>	<b>Традиционное господство</b>	<b>Харизматическое господство</b>	
Тип политического лидера				
Источник власти лидера				
Тип административного персонала				
Основной тип правовых норм				
<p>1. Вера в особые качества лидера. 2. Рационально разработанный закон. 3. Делегирование на основе принципа большинства. 4. Монарх, глава конфессии. 5. Пророк, «сверхчеловек», герой. 6. Персонал, связанный с главой системой сословных связей. 7. Возведенная в закон воля лидера. 8. Избранное должностное лицо. 9. Профессиональная бюрократия. 10. Устоявшиеся вековые нормы. 11. Передача власти по наследству в силу сложившихся обычаев. 12. Должностные лица, лично преданные лидеру.</p>				
<p><b>Ответ:</b></p>				
<b>Характеристики</b>	<b>Легальное господство</b>	<b>Традиционное господство</b>	<b>Харизматическое господство</b>	
Тип политического лидера	8	4	5	
Источник власти лидера	3	11	1	
Тип административного персонала	9	6	12	
Основной тип правовых норм	2	10	7	
<b>5.</b>	<p><b>Ответьте на вопросы по афоризму Н. Макиавелли «Цель оправдывает средства».</b></p> <p>«О действиях всех людей, а особенно государей, заключают по результатам, поэтому пусть государи стараются сохранить власть и одержать победу. Какие бы средства для этого ни употребить, их всегда сочтут достойными и одобряют». Эта максима великого политического мыслителя эпохи Возрождения Н. Макиавелли позднее получила широкое распространение в форме краткого афоризма: «Цель оправдывает средства».</p> <p>1. Как Вы понимаете, о какой цели для государей говорит Макиавелли?</p> <p>2. Содержит ли это высказывание, с вашей точки зрения, логические ошибки, и если да, то какие именно? Обоснуйте свой ответ.</p>			<p><b>2 балла</b> (1 балл за верный ответ на 1-й вопрос; 1 балл за верный ответ на 2-й вопрос)</p>
	<p><b>Ответ:</b></p> <p>1.</p> <hr/> <hr/>			





	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Ответ:</b></p> <p>1. Несмотря на то, что нет брачного договора, раздела имущества не будет, т.к. имущество приобретено предпринимателем до брака + квартира в наследство по завещанию – не подлежат разделу между супругами.</p> <p>2. Имущественные отношения регулирует гражданское право.</p> <p>3. Гражданский кодекс РФ, Семейный кодекс РФ.</p>	
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Прочитайте фрагменты текста и выполните задания к ним.</b></p> <p><b>1. В романе Т. Драйзера «Титан» мы читаем о встрече банкира Эддисона и финансиста Каупервуда. Определите, какие слова для характеристики социальной роли указаны автором в данном отрывке.</b></p> <p>«...Эддисона загипнотизировали необыкновенные глаза Каупервуда. Несмотря на его внешнюю сухость, в Каупервуде было что-то располагающее...оба они, в сущности, были, что называется, себе на уме – только Каупервуд обладал умом, дальновидностью и коварством в несравненно больших размерах. Эддисон, усердный прихожанин своей церкви и примерный гражданин_на взгляд местных обывателей, был, попросту говоря, ханжа. Каупервуд всегда брезговал носить такую маску. Каждый из них стремился взять от жизни все, что мог...»</p> <p><b>2. Укажите, какие факторы производства указаны в детской сказке.</b></p> <p>«Кот был в восторге оттого, что все идет как он задумал, и весело побежал перед каретой. По пути он увидел крестьян, косивших на лугу сено.</p> <p>-Эй, люди добрые! – крикнул он на бегу. – Если вы не скажете королю, что этот луг принадлежит маркизу де Карабасу, вас всех изрубят в куски, словно начинку для пи-</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>балла</b></p> <p>(по 1 баллу за каждый верный ответ)</p>

рога! Так и знайте!

Тут как раз подъехала королевская карета, и король спросил, выглянув из окна:

– Чей это луг вы косите?

– Маркиза де Карабаса! – в один голос отвечали косцы, потому что кот до смерти напугал их своими угрозами.

– Однако, маркиз, у вас тут славное имение! – сказал король.

– Да, государь, этот луг каждый год даёт отличное сено, – скромно ответил маркиз».

### 3. Прочтите стихи Юсуфа Баласагуни.

Еще скажу я: прав ты иль не прав,

Не молви слова, гнев не обуздав.

Чтобы потом, когда уж сделал дело,

Раскаяние тобой не овладело.

**Если человек не будет применять наставления, указанные в данных строках, какой вид деятельности (в зависимости от мотива) может быть им осуществлен? Укажите термин.**

**Ответ:**

1.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ответ:**

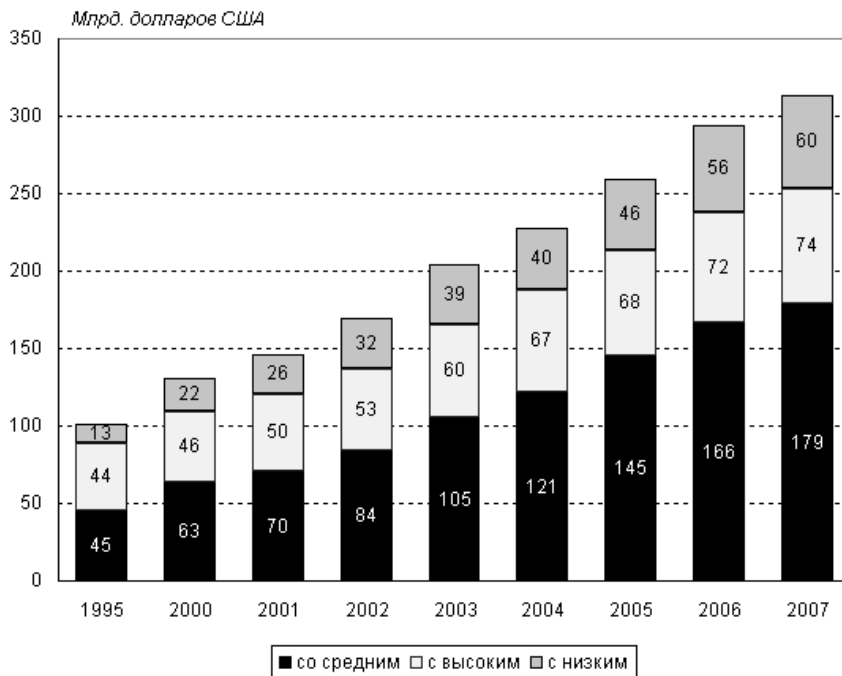
1. Усердный прихожанин церкви и примерный гражданин.

2. Ответ: луг относится к фактору ЗЕМЛЯ, косцы – это РАБОЧАЯ СИЛА (ТРУД), а ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ СПОСОБНОСТИ у кота.

3. Аффективная деятельность (согласно М. Веберу).

9. Проанализируйте представленную диаграмму. Оцените сделанные выводы. Вы можете согласиться с каждым выводом или опровергнуть его. Свое мнение необходимо подтвердить данными диаграммы.

**Размеры денежных переводов мигрантов, поступивших в страны с разным уровнем доходов населения**



1. Темпы роста общего объема денежных переводов в мире существенно возросли с началом XXI в.
2. В современном мире наблюдается тенденция уравнивания объемов денежных переводов в страны с высоким и с низким уровнем доходов населения. Эта тенденция выражается в том, что объемы денежных переводов в страны с высоким уровнем доходов сокращаются, а в страны с низким уровнем доходов растут.
3. Данные диаграммы позволяют сделать вывод о том, что основная трудовая миграция в современном мире происходит из стран со средним уровнем доходов населения.

**Ответ:**

1.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6 баллов (по 1 баллу за определение верности или ложности сделанных утверждений; по 1 баллу за каждое объяснение)



	<p>3.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
10.	<p><b>Прочитайте текст и выполните задания к нему.</b></p> <p><b>1) подпишите колонки приведенной ниже таблицы, определив названия соответствующих форм культуры;</b>  <b>2) впишите в них через запятую порядковые номера предложений, отражающих ту или иную разновидность.</b></p> <p>1. Специфическая разновидность духовного производства, ориентированного на «среднего» потребителя и предполагающего возможность широкого тиражирования оригинального продукта. 2. Характерна высокая степень закрытости, обусловленная как специфическими технологиями интеллектуального труда (формирующими узкое профессиональное сообщество), так и необходимостью овладения техниками потребления сложноорганизованных культурных продуктов. 3. Её появление принято связывать с эпохой становления крупного промышленного производства, потребовавшего для своего обслуживания создания армии наёмных рабочих. 4. В коллективном художественном творчестве народ отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни и природы, культы и верования. 5. Способна создавать уникальные по художественной ценности продукты, требующие для своего восприятия определенных интеллектуальных усилий и исходного культурного багажа. 6. В ней воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнёта, мечты о справедливости и счастье. 7. Специфическая сфера культуротворчества, связанная с профессиональным производством культурных текстов, приобретающих впоследствии статус культурных канонов. 8. Премущественность, устойчивость художественных традиций сочетаются с вариативностью, многообразным претворением этих традиций в отдельных произведениях. 9. Точный выбор адресата-потребителя, что определяет выбор соответствующих художественных и технических приемов и, в случае успеха, приносит значительный доход. 10. Создатели произведения являются одновременно его исполнителями, а исполнение, в свою очередь, может быть созданием вари-</p>	<p><b>15</b>  <b>баллов</b>  (по 1 баллу за определение наименований форм культуры и по 1 баллу за каждое верно соотнесенное предложение)</p>

	<p>антов, обогащающих традицию. 11. Образцы данной культуры предполагают в процессе своего усвоения необходимость целенаправленного интеллектуального усилия по «расшифровке» авторского послания. 12. Стремится утолить естественную человеческую тоску по идеалу при помощи набора устойчивых мировоззренческих клише, формирующих неявный кодекс миропонимания и модели поведения.</p> <p><b>Ответ:</b></p> <table border="1" data-bbox="236 483 1347 562"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Ответ:</b></p> <table border="1" data-bbox="236 669 1347 748"> <tr> <td>Элитарная культура</td> <td>Массовая культура</td> <td>Народная культура</td> </tr> <tr> <td>2, 5, 7, 11</td> <td>1, 3, 9, 12</td> <td>4, 6, 8, 10</td> </tr> </table>							Элитарная культура	Массовая культура	Народная культура	2, 5, 7, 11	1, 3, 9, 12	4, 6, 8, 10	
Элитарная культура	Массовая культура	Народная культура												
2, 5, 7, 11	1, 3, 9, 12	4, 6, 8, 10												
<p><b>11.</b></p>	<p><b>Напишите эссе на одну из предложенных тем.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гармония человека и природы недостижима в современном мире.</li> <li>2. Социальное равенство возможно.</li> <li>3. Проблема отцов и детей преодолима.</li> <li>4. Всё не так легко, как кажется.</li> <li>5. Истина ничуть не страдает от того, если кто-либо её не признаёт.</li> <li>6. В политике средство важнее цели.</li> <li>7. Всякое преступление так или иначе будет наказано.</li> <li>8. Всегда хотят купить то, что осталось в одном экземпляре.</li> </ol> <p><i>Помните, что вы должны изложить свой взгляд на проблему и обосновать её. Главное – аргументируйте вашу точку зрения. Жюри при проверке будет руководствоваться оценкой работы по следующим критериям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) уровень понимания и раскрытия темы;</li> <li>2) владение теоретическим и фактическим материалом по теме;</li> <li>3) эрудиция;</li> <li>4) логическая корректность;</li> <li>5) творческий подход;</li> <li>6) навык написания текста, культура письма.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Критерии оценки эссе</b></p> <table border="1" data-bbox="236 1599 1337 2016"> <thead> <tr> <th>Критерии</th> <th>Детализация</th> <th>баллы</th> <th>сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Тема понята адекватно</td> <td>Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного высказывания, не учтены сопровождающие его наводящие вопросы), за эссе выставляется 0 баллов, остальные критерии при проверке данной работы не учитываются</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Критерии	Детализация	баллы	сумма	Тема понята адекватно	Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного высказывания, не учтены сопровождающие его наводящие вопросы), за эссе выставляется 0 баллов, остальные критерии при проверке данной работы не учитываются			<p style="text-align: center;"><b>40 баллов</b></p>				
Критерии	Детализация	баллы	сумма											
Тема понята адекватно	Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного высказывания, не учтены сопровождающие его наводящие вопросы), за эссе выставляется 0 баллов, остальные критерии при проверке данной работы не учитываются													

1. Уровень понимания и раскрытия темы	1.1. Полнота раскрытия темы (наличие адекватно сформулированных аспектов, проблем и аргументированности их раскрытия)	2	8
	1.2. Глубина раскрытия темы: выделение различных аспектов и уровней проблемы, наличие различных подходов к ее решению	2	
	1.3. Понимание идейных истоков проблемы	2	
	1.4. Соотнесение темы с контекстом современности	2	
2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме*	2.1. Адекватное применение концептуального аппарата (корректное использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	4	12
	2.2. Знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и ее отдельных аспектов, наличие ссылок на взгляды известных исследователей по данной теме	4	
	2.3. Наличие и релевантность эмпирического материала теоретическим подходам, применяемым в эссе	4	
3. Эрудиция*	3.1. Эрудиция	4	4
4. Логическая корректность (на уровне отдельных смысловых блоков)	4.1. Обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации и неоправданных отступлений, методологическая грамотность	4	4
5. Творческий подход	5.1. Оригинальность и глубина мышления	2	6
	5.2. Выявление широких и неожиданных взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	2	
	5.3. Наличие рефлексии по поводу собственного подхода, осознание его теоретических и методологических границ	2	
6. Навык организации академического текста, культура письма	6.1. Структурированность текста в соответствии с нормами академического письма, наличие в тексте сквозного смысла	2	6
	6.2. Вывод адекватно резюмирует основные положения, обоснованные в тексте	2	
	6.3. Грамотность, стиль, выразительность языка	2	
<b>Итого</b>			<b>40</b>

	* Не учитывается в случае нерелевантности (в том числе в случае смешения теоретического уровня анализа проблемы с житейским, подмены фактофиксирующих тезисов субъективными оценочными суждениями, доказательных примеров иллюстрациями и т. п.)	
	<b>Максимальное количество баллов:</b>	<b>100</b>

<b>Оценка за работу (Заполняется жюри)</b>												
<b>Задание</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>Всего баллов</b>
<b>Максимальный балл</b>												
<b>Оценка</b>												
<b>Член жюри</b>												
<b>Член жюри</b>												

**В 10 классе**

- задание 2 оценивается в 3 балла. Максимально возможное количество баллов за всю работу

– **101.**