

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. 2020–2021 уч. г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

Уважаемый участник!

При выполнении работы, пожалуйста, внимательно читайте текст заданий.

Содержание ответа вписывайте в отведённые поля, записи ведите чётко и разборчиво.

За каждый правильный ответ вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы. Максимальное количество баллов – **100**.

Ответы на задания следует оформлять на специально выделенном бланке.

Задания считаются выполненными, если вы вовремя сдали их членам жюри. Время на выполнение работы (I-II тур) – **120 минут (2 часа)**.

Желаем успеха!

I тур (теоретический)

(максимальная оценка за тур: 50 баллов)

1. Установите истинность или ложность суждения. Обозначьте «да» истинные суждения; «нет» – ложные суждения.

1.1. При низких темпах инфляции наиболее выгодным способом капиталовложения является приобретение недвижимости.

1.2. Ф. Энгельс развивал теологическую идею происхождения государства.

1.3. Наследниками первой очереди по закону являются дети, супруг и родители наследодателя.

1.4. Махаяна – традиционная религия в Японии.

1.5. Ставка подоходного налога в Российской Федерации составляет 18%.

Максимум за задание – 5 баллов.

2. Решите правовую задачу.

В Энском областном суде шло рассмотрение гражданского дела. В процессе исследования доказательств одному из судей коллегиального состава суда был заявлен отвод. Заявление об отводе было рассмотрено составом суда в отсутствие отводимого судьи и удовлетворено. После замены судьи исследование доказательств в судебном заседании было продолжено.

2.1. Было ли допущено нарушение норм Гражданского процессуального кодекса РФ? Аргументируйте свой ответ.

2.2. О каком важнейшем процессуальном принципе идёт речь в данной ситуации?

Максимум за задание – 10 баллов.

3. Вам посчастливилось присутствовать на научном семинаре, посвящённом теме «Центральные споры философии». Незадолго до начала, участники семинара познакомились и разговорились. Вам удалось услышать их короткие диалоги. Определите, какую позицию отстаивает каждый говорящий. В ответе укажите интеллектуальное течение или название мировоззрения.

А - Главный вопрос, волнующий меня, это вопрос о путях достижения истины.

Б - Не могу не согласиться, я ломаю голову над этой проблемой уже который год.

А - Как ученому, мне хотелось бы подарить потомкам абсолютное и неизменное знание.

Б - Позвольте, но это же невозможно! Опыт столь субъективен! К тому же, мы не можем полностью положиться на наши инструменты познания: они могут дать лишь вероятное, относительное знание.

А - Решительно с вами не согласен! Разум, логика, дедукция - вот наши инструменты. Ими можно охватить все многообразие мира, а затем объяснить его.

Б - Все, чем мы располагаем – это наши опыт, чувства и ощущения. Умозрительные доказательства кажется мне неубедительными. На мой взгляд, познание имеет свои пределы и всегда детерминировано социальными, ментальными, историческими факторами. К тому же, разве может разум объяснить такие явления как вера и божественное откровение?

А - Несомненно! Если мир развивается строго по божественным законам, то и религиозные явления закономерны и могут быть объяснены!

Максимум за задание – 8 баллов.

4. Решите экономическую задачу.

Рынок устриц совершенно-конкурентный, причем спрос и предложение заданы следующими функциями: $Q_d=120-P$, $Q_s=2P$. Государство обеспокоено тем, что потребляется слишком мало устриц и решило выделить производителям потоварную субсидию размером 15 денежных единиц. Определите равновесный объём и цену устриц после вмешательства государства.

Максимум за задание – 7 баллов.

5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы ниже.

Можно, конечно, доказывать, что все репродукции так или иначе искажают оригинал, а следовательно, исходное произведение в каком-то смысле остается уникальным.

Возьмем репродукцию картины Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах» [«Мадонна в гроте»]. Увидев эту репродукцию, можно пойти в Национальную галерею, посмотреть на оригинал и выяснить, что же в репродукции оказалось утрачено.

Или можно забыть о качестве репродукции и просто вспомнить, увидев оригинал, что это знаменитая картина, которую ты уже видел когда-то на репродукции.

Но в любом случае уникальность оригинала теперь заключается в том, что это *оригинал репродукции*. Воспринимается как уникальное уже не то, что на картине изображено; ее основное значение обнаруживают теперь не в том, что она говорит, а в том, чем она является...

Фальшивая религиозность, окружающая сегодня произведения искусства и в конечном счете зависящая от их рыночной ценности, стала субститутутом того, что живопись утратила в тот момент, когда камера сделала ее

воспроизводимой. Функция этой религиозности чисто ностальгическая. Это последняя, слабая попытка утвердить ценности олигархической, недемократической культуры. Если изображение перестало быть уникальным и недоступным, то неким таинственным образом таковым должен стать предмет искусства, вещь.

Д.Берджер «Искусство видеть»

5.1. Как наличие репродукции может изменить значение оригинала произведения искусства? С опорой на текст, приведите минимум два аргумента в пользу своей точки зрения.

5.2. Ознакомьтесь с диаграммой: «На какое учреждение, по вашему мнению, больше всего похож музей»¹. На что похожи музеи по мнению респондентов? Как уровень образования респондентов влияет на их ответы?

5.3. Как бы вы объяснили тот факт, что люди с низким образованием ассоциируют музей с церковью?

5.4. Как вы думаете, что общего они находят между музеем и церковью? В нескольких предложениях поясните свое мнение.

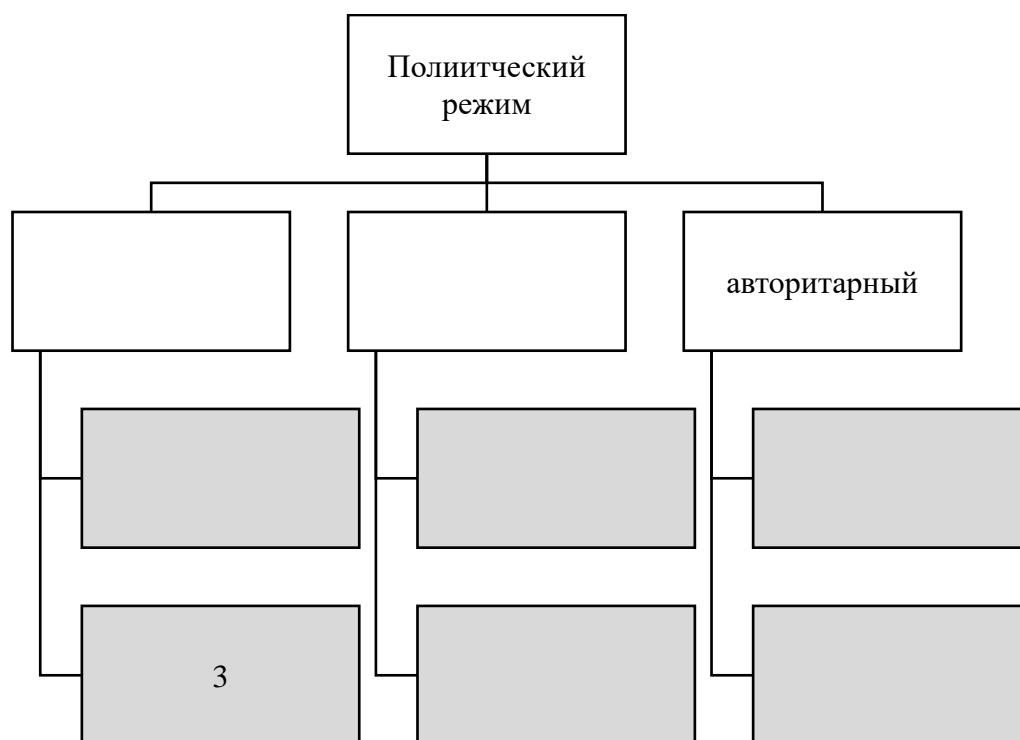
¹ Название диаграммы. Задания к графику даны ниже

	Разнорабочие	Квалифицированные рабочие и «белые воротнички»	Руководство и высшее руководство
	%	%	%
100%	53 человека	98 человек	99 человек
Церковь	66	45	30,5
Библиотека	9	34	28
Лекционный зал	-	4	4,5
Универмаг или вестибюль общественного здания	-	7	2
Церковь и библиотека	9	2	4,5
Церковь и лекционный зал	4	2	-
Библиотека и лекционный зал	-	-	2
Ни один из этих вариантов	4	2	19,5
Воздержался	8	4	9

Максимум за задание – 8 баллов.

6. Составьте схему.

Белые поля заполните самостоятельно, в серые поля впишите исторические примеры из представленного списка (достаточно вписать арабскую цифру): 1. Режим красных кхмеров 2. Греция после реформ Солона 3. Режим Антониу Салазара 4. Режим Н.С. Хрущева 5. Новгородская республика 6. Режим Бокасса в Центральноафриканской Республике.



Максимум за задание – 6 баллов.

7. Решите логическую задачу.

Собираясь в завоевательный поход на Русь, Сартак долго искал по юрте – на кровати, под кроватью, в сундуке, на полу у очага – всё необходимое снаряжение: колчан, лук, саблю, доспех. На полу у очага не оказалось колчана и сабли. Доспех Сартак точно не оставлял ни в сундуке, ни на кровати; лук лежит не на полу. Сабли нет ни в сундуке, ни под кроватью. В какой части юрты Сартак нашел каждый из элементов снаряжения?

Максимум за задание – 6 баллов.