

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
ПЕРВЫЙ ТУР
11 КЛАСС
КЛЮЧИ**

Максимальный балл – 68

1. За каждый верный ответ по 1 баллу. Всего 10 баллов.

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	1.10
Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	Да	Нет	Да	Да

1.1. Социальное познание – приобретение и система знаний об обществе (социуме). Социальное познание есть одна из разновидностей познания вообще. Особенности социального познания: сложность и трудность социального познания по сравнению с другими видами познания (например, природы) из-за разнокачественности общества, действия в нём сознательных сил (людей, наделённых волей, страстями, желанием и т.п.); личностный фактор субъекта познания (индивидуальность исследователя – его опыт, интеллект, интересы, пристрастия и др.); исторические условия социального познания – определённый уровень развития общества, социальная структура, господствующие интересы. Основой знаний об обществе являются социальные факты. Соответственно, суждение неверное.

1.2. Мировоззрение – система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе. Соответственно, идеалы и убеждения не входят в структуру мировоззрения – суждение неверное.

1.3. Религия – форма мировоззрения, основанная на вере в сверхъестественное. Мировые религии всего три: буддизм (самая древняя из мировых религий), христианство, ислам (самая поздняя). Суждение неверное.

1.4. Общество – это обособленная от природы, но тесно связанная с ней часть материального мира, состоящая из людей, объединённых исторически сложившимися формами взаимодействия. Одна из его характеристик: общество включает в себя ограниченное количество способов и форм взаимодействия людей (связи между людьми, формы и способы взаимодействия в обществе разнообразны и неограниченны).

1.5. Массовая культура – это сложный социальный феномен XX века, представляющий собой особый тип производства и потребления культурных

ценностей, характерный для массового общества. Исторически первой является народная культура — традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ — коллективная личность, которая означает объединение всех индивидов коллектива общностью культурных связей и механизмов жизнедеятельности. Суждение не верное.

1.6. Экономическая глобализация – процесс усиления экономической интеграции между странами, который приводит к слиянию отдельных национальных рынков в один всемирный рынок. Суждение верное.

1.7. Пропорциональная система налогообложения – система налогообложения, при которой размер налога пропорционален доходам. Одно из достоинств этой системы – простота расчета и сбора налога. Суждение верное.

1.8. Уважение к старшим – это пример нормы морали как разновидности социальной нормы. Примеры обычаев и традиций – наряживание елки на Новый год, традиции последнего звонка и т.п. Суждение неверное.

1.9. Реформы предполагают изменения в какой-либо сфере общественной жизни. Суть и направленность этих изменений может быть различная. Суждение верное.

1.10. Отклоняющееся поведение – социальное поведение, несоответствующее имеющейся норме или набору норм, принятых в обществе. Талант, одаренность, выдающиеся спортивные успехи, героизм представляют собой позитивное отклоняющееся поведение.

2.1. Всего 10 баллов. По 1 баллу за каждую верную комбинацию ответов.

2.1	2.2	2.3	2.4
1- БГ 2- АВД	1- АГ 2- В 3- БД	1- ВГД 2- АБ	1- БВГ 2- А 3- Д

2.1. Научное познание – это системно организованный процесс получения объективного и обоснованного истинного знания. Его особенностями и отличительными чертами являются:

Объективность – стремление изучить мир таким, какой он есть независимо от интересов и устремлений субъекта познания.

Обоснованность – подкрепление знаний доказательствами, фактами и логическими заключениями.

Рациональность – опора научного познания на мышление, исключение личных мнений, эмоций, чувств.

Системность – структурированность научных знаний.

Проверяемость – подтверждение знания в практической деятельности.

Ненаучное познание – познание окружающего мира, опирающееся на веру и интуицию.

Обыденное познание основано на наблюдениях и здравом смысле человека, согласуется с его жизненным опытом. Обыденные знания имеют большую практическую ценность, являются ориентиром повседневного поведения человека, его взаимоотношений с другими людьми и природой. Характерной особенностью обыденных знаний является то, что они описывают происходящее: «бумага горит», «предмет, подброшенный вверх, обязательно упадёт на землю», но не объясняют, почему именно так, а не иначе.

Мифологическое познание – это фантастическое отражение реальности. Мифы возникли в первобытном обществе. У первобытных людей не было достаточно опыта для понимания истинных причин происхождения человека и мира, природных явлений, поэтому их объясняли при помощи мифов и легенд. Мифы существуют и в настоящее время. Героями современных мифов являются Дед Мороз, Баба-яга, Бэтмен и др.

Религиозное познание – это познание с опорой на религиозные тексты (Библию, Коран и др.).

Художественное познание – это познание средствами искусства. Окружающий мир отражается не в понятиях, а в художественных образах произведений литературы или театра, музыки или кино, архитектуры или живописи.

Народная мудрость – это накопленные веками и передаваемые из поколения в поколение сказки, пословицы и поговорки, песни, которые учат, как себя вести по отношению к окружающим.

Паранаука – околонуканое знание, которое возникло давно, когда наука была еще недостаточно развита. В отличие от науки, паранаука не предоставляет факты, основана на предположениях, которые не находят своего подтверждения в результате исследований. Паранауками являются уфология, астрология, телепатия, магия, экстрасенсорика и другие.

2.2. Традиционное (доиндустриальное) общество отличалось преобладанием натурального хозяйства, сословной иерархией, традиционным способом регулирования общественных отношений. Для него характерны ручной труд, низкие темпы развития производства, которое может удовлетворять потребности людей лишь на минимальном уровне. Традиционное общество маловосприимчиво к нововведениям. Поведение людей в таком обществе регламентируется обычаями и традициями, основанными на религии. Отсчёт истории традиционных обществ можно начать с возникновения человечества. Такие общества существовали в период рабовладения и феодализма. И только с появлением буржуазных отношений формируется индустриальное общество.

Индустриальное общество – это сложное общество, основанное на

промышленном производстве. В нём человек наделён большими, чем в доиндустриальном обществе, возможностями самореализации. Человеку даётся весь набор прав и свобод, и только от него зависит, как ими воспользоваться. В индустриальном обществе производство развивается на основе механизации и автоматизации, создание разного рода товаров приобретает массовый характер. Растёт население городов (урбанизация), увеличивается число людей, занятых в промышленности, возрастают требования к образованию и квалификации работников. Ускоряется развитие средств массовой коммуникации.

В постиндустриальном (информационном) обществе добывание и переработка продуктов природы уступает своё приоритетное значение производству и переработке информации, удельный вес производства товаров в экономике снижается, увеличивается доля сферы услуг. Товаропроизводящая экономика трансформируется в обслуживающую. В результате меняется структура общества. На смену классовому делению приходит профессиональное. Положение человека в обществе, уровень его доходов напрямую зависит от образования и уровня знаний.

2.3. В узком смысле, говоря о культуре, обычно подразумевают те области творческой деятельности, которые связаны с искусством.

В широком же смысле культурой общества принято называть совокупность форм и результатов человеческой деятельности, закрепившихся в общественной практике и передаваемых из поколения в поколение при помощи определённых знаковых систем (языковых и неязыковых), а также путём обучения и подражания.

Культура (от лат. «возделываю») – это комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, обычаи и законы, способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества. В широком смысле – это всё ценное, созданное обществом.

Принято выделять: массовую, элитарную, народную, экранную культуру.

Элитарная культура – это «высокая культура», создаваемая высокообразованной частью общества, профессиональными творцами. Элитарная культура включает изящное искусство, классическую музыку, художественную литературу. Элитарная культура рассчитана только на подготовленного зрителя, слушателя, читателя.

Народная культура признается особой формой культуры. В отличие от элитарной культуры народная, культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Авторы народных творений неизвестны. Народную культуру называют любительской (не по уровню, а по происхождению) или коллективной. Она включает мифы, легенды, сказания, эпосы, сказки, песни и танцы. По исполнению элементы народной культуры

могут быть индивидуальными (изложение легенды), групповыми (исполнение танца или песни), массовыми (карнавальные шествия). Фольклор — ещё одно название народного творчества, которое создается различными слоями населения. Фольклор локализован, т. е. связан с традициями данной местности, и демократичен, поскольку в его создании участвуют все желающие. К современным проявлениям народной культуры можно отнести анекдоты, городские легенды.

2.4. Соотнесем виды знаний с полученными выводами. Выявление причин болезни на основе наблюдений за человеком без использования научных методов и соответствующего оборудования может опираться только на обыденное знание. Клеточное строение живых организмов доказывается с помощью специальных приборов (микроскопы) на основе научных методов. Передача задатков у человека по наследству также опирается на научные исследования в области генетики. Структура и организация ДНК исследована учеными с помощью научных методов и специального оборудования. Магия и обряды относятся к ненаучной форме знания и никак не может быть проверена.

3. Всего 5 баллов. По 1 баллу за каждое верное основание.

3.1.доход

3.2.личное право

3.3.норма права

3.4.состав преступления

3.5. правовое государство

4. Всего 12 баллов.

4.1. Законом предусмотрена уголовная ответственность за уничтожение или повреждение лесных насаждений в результате неосторожного обращения с огнем или иными источниками повышенной опасности, в т.ч. если указанные деяния причинили крупный ущерб, а также ответственность за уничтожение или повреждение лесных и иных насаждений путем поджога, иным общеопасным способом либо в результате загрязнения или иного негативного воздействия.

Если не потушенный костер повлек уничтожение и повреждение чужого имущества или леса, то в зависимости от суммы причиненного ущерба в действиях несовершеннолетних могут усматриваться признаки следующих преступлений: 1) умышленные уничтожение или повреждение имущества; 2) уничтожение или повреждение лесных насаждений.

Возможные виды наказаний: штраф, лишение права заниматься определенной деятельностью, исправительные работы, лишение свободы на определенный срок.

(ответ на данный вопрос должен содержать как указание состава правонарушения, так и соответствующие виды наказания виновных безотносительно конкретной личности правонарушителей)

Корректно названы виды преступлений, перечислены виды наказаний – **5 баллов**

Ответ неполный, но в целом верный – **2 балла.**

4.2. Иванов и Петров виновны в уничтожении или повреждении лесных насаждений в результате неосторожного обращения с огнем. Размер причиненного ущерба в задаче не оговорен, а потому не может быть в данном случае оценен.

Уголовная ответственность за данное преступление наступает только с 16 лет, поэтому старший подросток (Петров) является субъектом данного преступления и может подлежать уголовной ответственности. К нему могут быть применены принудительные меры воспитательного воздействия либо ему может быть назначено наказание в виде помещения в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа. К нему либо его законным представителям также будет применена гражданско-правовая ответственность за причиненный ущерб.

Иванов не является субъектом данного преступления, но может быть привлечен к гражданско-правовой ответственности за причиненный ущерб (штраф). В случае отсутствия у Иванова собственного заработка, сумма ущерба может быть взыскана с его законных представителей.

(ответ на данный вопрос должен оценивать состав преступления и возможное наказание относительно конкретной личности правонарушителей, оговоренных в условии задачи)

Корректно названы виды преступлений, верно перечислены виды наказаний (уголовная и гражданская ответственность), указана зависимость меры ответственности от возраста Иванова и Петрова – **5 баллов.**

Корректно названы виды преступлений, охарактеризован какой-то один вид наказания (только уголовная или только гражданская ответственность), и/или не указана зависимость меры ответственности от возраста Иванова и Петрова – **3 баллов.**

Ответ неполный, но в целом верный – **2 балла.**

4.3. Уголовный кодекс РФ – установление ответственности за указанные преступления (чтобы ответ был зачтен, УК РФ должен быть обязательно назван!) – **1 балл.**

Дополнительно могут быть названы: Постановление Правительства РФ «Об исчислении размера вреда, причиненного лесам вследствие нарушения лесного законодательства»; Кодекс об административных правонарушениях (КоАП) РФ, Лесной кодекс РФ, иное – **1 балл**, если название документа/документов

указано корректно (к примеру «лесное законодательство» - некорректный ответ, 0 баллов).

5. Всего 4 балла. По 1 баллу за каждый верный ответ (основание + № лишних терминов). Если что-то в столбце указано не верно или не указано – 0 баллов.

5.1	5.2	5.3	5.4
признаки государства любого типа 36	субъекты законодательной инициативы в РФ (законодатели) 45	характеристики рыночной экономики 25	обязанности работника 36

5.1. Государство — политическая форма устройства общества на определённой территории, суверенная форма публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которому подчиняется всё население страны. Ни в науке, ни в международном праве не существует единого и общепризнанного определения понятия «государство». Основными, существенными признаками государства являются территориальная организация населения, государственная власть, государственный суверенитет, право и сбор налогов. Эти признаки отличают государство от других организаций в обществе.

5.2. Законодательная инициатива – право компетентных органов, общественных организаций, партий или отдельных лиц на внесение предложений об издании, изменении или отмене закона или иного нормативного правового акта для их рассмотрения законодательным органом. Законодательная инициатива материализуется в форме предложений или готового законопроекта, которые высший законодательный орган обязан принять к рассмотрению.

В соответствии со ст. Конституции РФ, правом официальной законодательной инициативы обладают: Президент РФ, Совет Федерации, члены Совета Федерации, депутаты Государственной Думы, Правительство РФ, законодательные (представительные) органы субъектов РФ, а также Конституционный Суд РФ, Верховный Суд РФ и Высший Арбитражный Суд РФ по вопросам их ведения. Законопроекты вносятся в Государственную Думу РФ.

5.3. К характеристикам рыночной экономики относятся:

1. Свободным предпринимательством исследователи называют экономическую систему, которая характеризуется наличием у граждан права владения капиталом и собственностью, а также права заниматься предпринимательством при минимальном вмешательстве государства. 2. Многообразии форм

собственности — это наличие, правовая защищенность и равный статус разных субъектов собственности. 3. Конкуренция — это борьба предпринимателей за наиболее выгодные условия производства и сбыта товаров в целях получения максимальной прибыли. Также это способ эффективного распределения ограниченных ресурсов общества. 4. Ограниченное вмешательство государства — это решение экономических проблем демократичными рыночными методами. «Выпадают» из общего ряда термины: 1. Централизованное управление — это осуществление командного управления экономической системой из одного центра. 2. Командные методы регулирования — это методы, основанные на том, что субъект управления, управляющий орган вырабатывает специальные директивы, командные распоряжения, подлежащие неукоснительному исполнению со стороны объекта управления, подчиненных субъекту лиц.

5.4. В соответствии с Трудовым кодексом РФ к правам работников относятся право на получение заработной платы вовремя и в полном объеме и право на защиту своих трудовых прав всеми не запрещенными законом способами. Все остальные варианты — это обязанности работника.

6. Всего 2 балла.

Признаки № 2, 6 (1 балл).

Примерное обоснование (1 балл):

Общество — это обособленная от природы, но тесно связанная с ней часть материального мира, состоящая из людей, объединенных исторически сложившимися формами взаимодействия.

Характеризируют общество как сложную систему такие признаки:

- разные способы взаимодействия людей;
- иерархический характер социальных позиций.

Именно они отображают самую сложную для анализа единство и взаимосвязь членов любого уровня общества.

Остальные характеристики не отвечают сути задания

7. Задание с графиком. Всего 5 баллов.

7.1. По 1 баллу за правильный ответ. Всего 3 балла.

Правильные варианты 2, 3, 4.

7.2. По 1 баллу за корректно сформулированный вывод (учитывается 2 корректно сформулированных вывода). Всего 2 балла. Участник должен продемонстрировать умение работать с данными. Сформулированные выводы не должны содержать простого повтора наименования граф диаграммы. Должны содержать сравнения, обобщения и т.п.

8. 1 балл за верный ответ. Всего 4 балла.

1. Мироззрение.
2. Форма активности человека, направленная на преобразование им окружающего мира.
3. Революция.
4. Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем (например, процесс перехода на единую систему подготовки специалистов – бакалавр-магистр; Болонский процесс, ..)

9. Работа с текстом. Всего 10 баллов.

Текст: Спирина М.Ю. Традиционная культура в современном социокультурном пространстве URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnaya-kultura-v-sovremennom-sotsiokulturnom-prostranstve> .

9.1. Тенденции, указанные в тексте (возможны иные, схожие формулировки), и цитаты к ним:

Тенденция	Цитата
возврат к традиционным культурным ценностям	В современном мировом пространстве в последние годы социокультурной реальностью стал возврат к исходным ценностям. Ж. Бодрийяр, М. Мафессоли выдвинули тезис о «ренессансе» традиционной, архаической культуры. Т.А. Апинян пишет о «мифологическом ренессансе».
кризис современного социокультурного пространства	Глобализационные процессы продемонстрировали тупиковость техногенно-потребительской цивилизации. Кризис культуры всегда связан с самим человеком, который сегодня переживает антропологический кризис. необходимо самым серьезным образом пересмотреть основания такой цивилизации и сознательно избрать иную, духовноэкологическую стратегию развития.
кризис современных этносов	Философы, социологи, культурологи, педагоги отмечают, что сегодня представители так называемых «развитых» этносов испытывают своего рода ностальгию по тем качествам культуры, которыми обладают «отсталые» народы и которых не хватает им.
кризис межкультурного / межэтнического взаимодействия	В XXI веке особо актуальное значение приобрели проблемы взаимоотношений и взаимодействий различных культур, что находит свое отражение и в проблемах образования и воспитания.

<p>актуализация культурного этнокультурного образования воспитания</p>	<p>и и</p>	<p>В различных областях человеческой деятельности настоятельно ощущается потребность в специалистах, обладающих помимо профессионального образования, широким общекультурным кругозором, глубокими знаниями в сопредельных и отдаленных областях человеческой культуры, умеющих пластично вписываться в быстро меняющийся мир своей страны и всей планеты в целом.</p> <p>Человек перестал ощущать себя творцом культуры, и эту утрату необходимо восполнить.</p> <p>Современное образование должно сочетать воспитание национального самосознания, укоренения в сознании молодого поколения священных понятий, определяющих духовную жизнь нации (родина, семья, родной язык, народ, его история, вера и др.) с созданием благоприятных условий для включения человека в прошлое и настоящее мировой культуры на основе диалога культур, открытой коммуникации в духе взаимоуважения</p>
<p>сохранение модернизация традиционных культурных ценностей</p>	<p>и</p>	<p>Каждый народ не только хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национального лица и самобытности. Живучесть традиций и особенностей в той или иной культуре говорит не о косности культуры, а о непреходящей нравственной ценности, необходимости сконцентрированного в этих традициях и особенностях народного опыта, который необходимо использовать в современных социокультурных и экономических условиях.</p>
<p>возрождение интереса традиционной (народной) культуре</p>	<p>к</p>	<p>Именно в национальных культурах, способных дать свое неповторимое и обобщающее видение общего мира человечества, создавались универсальные этические и эстетические ценности. До сих пор разнообразие культур является источником творческих способностей человечества и основанием взаимоуважения различных народов. В связи с этим мало изученный феномен традиционной (народной) культуры приобретает судьбоносное значение. Эта культура способна служить</p>

	источником подъема региональных хозяйственных, общественно-бытовых, культурных потенциалов. Благодаря этому появляется возможность, уменьшив унификаторское влияние глобализации, полнее раскрыть творческий потенциал всех человеческих сообществ, создать условия для эффективного межрегионального и международного взаимодействия и сотрудничества.
--	---

Верно сформулированы не менее 3 тенденций – **3 балла**, приведены корректные цитаты к ним – **1 балл. Итого 4 балла.**

9.2. Традиционная (народная) культура – механизм сохранения, воспроизводства и передачи, а также обновления социально значимого опыта, многовековая апробация основных регуляторов деятельности, сакрализация предания прошлого, жесткое ограничение и регламентация новаций; представлена сказками, преданиями, образами героев и другими явлениями, в которых переплетается память о значительных событиях в жизни больших групп людей (в том числе целых этносов) и вымысел(может быть сформулировано иное, близкое по значению, определение) – **1 балл.**

Преимущества/достоинства традиционной (народной) культуры:

Преимущества/достоинства	Цитата
Связь с природой, гармоничность	Философы, социологи, культурологи, педагоги отмечают, что сегодня представители так называемых «развитых» этносов испытывают своего рода ностальгию по тем качествам культуры, которыми обладают «отсталые» народы и которых не хватает им. Такие качества наиболее полно соответствуют сущности человека, его неразрывной связи с природой, внутренней и внешней гармонии, но они были утрачены в процессе «цивилизационного» развития, критериями коего служат в основном наука, техника и технологии.
Сохранение традиций, ценностей, самобытности	Каждый народ не только хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национального лица и самобытности. Живучесть традиций и особенностей в той или иной культуре говорит не о косности культуры, а о непреходящей

	<p>нравственной ценности, необходимости сконцентрированного в этих традициях и особенностях народного опыта, который необходимо использовать в современных социокультурных и экономических условиях.</p>
<p>Этнокультурное, ценностное воспитание подрастающего поколения</p>	<p>Сохранение традиций и особенностей в той или иной культуре способствует формированию у молодого поколения здорового социального поведения в условиях многонационального общества. Современное образование должно сочетать воспитание национального самосознания, укоренения в сознании молодого поколения священных понятий, определяющих духовную жизнь нации (родина, семья, родной язык, народ, его история, вера и др.) с созданием благоприятных условий для включения человека в прошлое и настоящее мировой культуры на основе диалога культур, открытой коммуникации в духе взаимоуважения.</p>
<p>Формирование традиционных ценностей</p>	<p>Именно в национальных культурах, способных дать свое неповторимое и обобщающее видение общего мира человечества, создавались универсальные этические и эстетические ценности.</p>
<p>Взаимоуважение, толерантность этнокультурных отношений</p>	<p>До сих пор разнообразие культур является источником творческих способностей человечества и основанием взаимоуважения различных народов.</p>
<p>Потенциал социального и индивидуального развития, совершенствования</p>	<p>Эта культура способна служить источником подъема региональных хозяйственных, общественно-бытовых, культурных потенциалов. Благодаря этому появляется возможность, уменьшив унификаторское влияние глобализации, полнее раскрыть творческий потенциал всех человеческих сообществ, создать условия для эффективного межрегионального и международного взаимодействия и сотрудничества.</p>

Верно сформулированы не менее 3 тенденций – **2 балла.**

Итого 3 балла.

9.3. Глокализация – неологизм, означающий одновременное протекание и взаимопереплетение глобализации и локализации; в процессах глокализации локусы, регионы, провинции выходят из тени прежде господствующих во всех смыслах национальных государств, локальные и региональные традиции как символы человеческой идентичности раскрывают себя в глобальном информационном, экономическом и символическом пространствах; тем самым осуществляется симбиоз и взаимодействие традиционного и современного, местного и глобального.

Примеры этого явления в тексте:

- 1) взаимоотношения и взаимодействие различных культур (так называемых «развитых» этносов и «отсталых» народов);
- 2) новые тенденции развития этнокультурного образования и воспитания (например, развитие процесса интернационализации образования, не препятствующего стремлению к утверждению национальных идеалов, интересов);
- 3) национальная ориентированность современного специалиста (человек как «творец культуры», обладающий помимо профессионального образования, широким общекультурным кругозором, глубокими знаниями в сопредельных и отдаленных областях человеческой культуры, умеющий пластично вписываться в быстро меняющийся мир своей страны и всей планеты в целом).

Участник должен продемонстрировать понимание термина и суметь найти его примеры в тексте. Могут быть использованы иные, близкие по значению, формулировки) – **3 балла**.

10. По 2 балла за каждый верный вариант (тип+пример). Всего – 6 баллов.

Содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла):

В правильном ответе должны быть названы типы и приведены соответствующие примеры, допустим:

- долгосрочный (например, серия вооружённых конфликтов между группировками английской знати, получившая название «Война Алой и Белой Розы», длилась более 30 лет);
- разовый (например, забастовка профсоюза авиадиспетчеров в стране М привела к урегулированию конфликта с работодателями);
- повторяющийся (например, 15-летний Петя регулярно ссорится с родителями по вопросу проведения свободного времени).

Могут быть названы и проиллюстрированы другие типы, приведены другие примеры.

Засчитываются только примеры, сформулированные развёрнуто (отдельные слова и словосочетания не засчитываются в качестве примеров).

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕ-
СТВОЗНАНИЮ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ВТОРОЙ ТУР
КЛЮЧИ**

Для анализа предложен текстрассказа «Муми-тролли и новогодняя ёлка» (Алекс Хариди, Сесилия Дэвидсон, Сесилия Хеккиля. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2019. Источник: <https://www.litres.ru/book/aleks-haridi/mumi-trolli-i-novogodnyaya-elka-46850458/>)

По второму туру максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9-11 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **32 балла**.

1.ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ ОТВЕТА

	эталон ответа	возможные цитаты	критерии оценки
1. О каком празднике, по-Вашему мнению, идет речь в рассказе?	1. Новый год	не требуется	Представлена верная интерпретация праздника – 3 балла Праздник назван не верно либо не назван – 0 баллов
2.1. О каком типе культуры говорится в тексте? 2.2. Назовите его признаки и приведите по одному примеру этих признаков, подтвердив свой ответ	2.1. Народная культура (другие типы - элитарная и массовая) - созданная народом культура, которая передаётся из поколения в поколение. 2.2. Целью создания является выражение коллективного самосознания, то есть	2.1 не требуется 2.2.1 Надо так надо. Значит, без ёлки не	Представлена верная интерпретация типа культуры – 3 балла Если тип культуры назван не верно либо не назван, то дальнейший ответ на данный вопрос

<p>цитатами из текста.</p>	<p>передача истории, традиций, верований народа; Ограниченное информационное поле; Анонимность авторства (отсутствие конкретного автора), Она отражает уклад жизни, верования, традиции и обычаи создавшего её народа. Отличается простотой, примеры легко запоминаются и воспроизводятся Преимущественно устная форма передачи</p>	<p>обойтись. Порядок прежде всего! Без угощения на *...* не обойтись 2.2.2 О чём ты? Сам не знаю. Но все носятся как сумасшедшие, и у всех дел по горло. Обязательно надо как следует подготовиться Как ты думаешь, зачем нужна ёлка? Не знаю. Я в этом не разбираюсь. Ну, вот и ёлка, - Ещё бы понять, что с ней теперь делать</p>	<p>не оценивается – 0 баллов Верно названы признаки типа культуры –по 1 баллу за каждый, максимально – 3 балла Приведено минимум по 1 примеру каждого признака с подходящей цитатой из текста –по 1 баллу за каждый, максимально – 3 балла</p>
<p>3.1. Сформулируйте определения понятий «традиция» и «обычай». 3.2. Какие традиции, обычаи празднования приводятся в тексте (укажите не менее 2)? Аргументируйте свой ответ, отталкиваясь от определения традиции и обычаев.</p>	<p>3.1. Традиция – набор представлений об обычаях, навыках и привычек практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение. Обычай – это социальная норма, закрепляющая определённое повторяющееся поведение. 3.2. Обычай ставить елку. Традиция наряжать елку. Угощение. Подарки под елкой. Пожела-</p>	<p>3.2.1 Надо так надо. Значит, без ёлки не обойтись 3.2.2 Муми-тролли принимают украшать ёлку. Они вешают на неё самые красивые вещицы: ракушки, жемчужины, кристаллы – лишь бы только умиловить загадочные зимние силы 3.2.3 Порядок прежде всего! Без угощения на</p>	<p>Приведено верное определение понятий «обычай», «традиция» –по 1 баллу за каждое, максимально 2 балла Верно указано не менее 2 примеров традиций/обычаев празднования из текста, с обоснованием и подтверждением цитатой из текста – 4 балла</p>

<p>Подтвердите свой ответ цитатами из текста</p>	<p>ния - счастливого НГ. Звезда на елке</p>	<p>*...* не обойтись. 3.2.4 Подарки! Их всё больше и больше с каждым годом. Как же я успею всё купить? Нет, я просто с ума сойду!...Они раскладывают подарки вокруг ёлки. 3.2.5 Только малыш Кнютт осмелел и наконец-то вышел из своего укрытия. Да ещё привёл с собой своих родственников и знакомых. – Счастливого *...*! – шепчет Кнютт. 3.2.6 На макушке должна быть большая звезда, как же это мы про звезду забыли! Но где её взять? Звёзды же высоко на небе...</p>	
<p>4. Какие примеры материальной культуры празднования приводятся в тексте? (назовите не менее 2 примеров, подтвердив свой ответ</p>	<p>Елка Подарки Угощение Звезда как украшение елки</p>	<p>Надо так надо. Значит, без ёлки не обойтись Муми-тролли принимают украшать ёлку. Они вешают на неё самые красивые вещицы: ракушки, жемчужины, кристаллы – лишь бы только умиловать загадочные зимние</p>	<p>Верно указано не менее 2 примеров материальной культуры празднования из текста, с подтверждением цитатой из текста – 3 балла Верно указано не менее 2 примеров матери-</p>

<p>цитатами из текста).</p>		<p>силы Порядок прежде всего! Без угощения на *...* не обойтись. Подарки! Их всё больше и больше с каждым годом. Как же я успею всё купить? Нет, я просто с ума сойду!...Они раскладывают подарки вокруг ёлки. Только малыш Кнютт осмелел и наконец-то вышел из своего укрытия. Да ещё привёл с собой своих родственников и знакомых. – Счастливого *...*! – шепчет Кнютт. На макушке должна быть большая звезда, как же это мы про звезду забыли! Но где её взять? Звёзды же высоко на небе...</p>	<p>альной культуры празднования из текста, без подтверждения цитатой из текста или неподходящей цитатой – 1 балл Указано менее 2 примеров материальной культуры празднования из текста – 0 баллов</p>
<p>5.1. В чем суть научной теории «изобретение традиций»? 5.2. Какие ее пути содержатся в тексте? (укажите не менее 1 примера,</p>	<p>5.1. Изобретение традиций - модернистская историческая концепция, разработанная британским историком-марксистом Э.Хобсбаумом; рассматривается феномен и происхождение традиций. Основная идея концепции состоит в том, что многие</p>	<p>5.2. Надо так надо. Значит, без ёлки не обойтись Муми-тролли принимают украшать ёлку. Они вешают на</p>	<p>Представлена верная интерпретация научной теории «изобретение традиций»– 2 балла Научная теория интерпретирована не верно либо не интерпретирована во-</p>

<p>подтвердив свой ответ цитатами из текста).</p>	<p>традиции, кажущиеся старыми или претендующие на то, что они являются таковыми, часто оказываются недавнего происхождения и нередко изобретёнными. Изобретение традиции является одной из форм существования мифологизированной истории, наряду с «памятью» о прошлом и стереотипами.</p> <p>5.2. Пути изобретения традиций - «традиции» действительно изобретенные, сконструированные и формально институционализированные (рождественское обращение королевы, поздравление президента и т.п.); традиции, появление которых проследить труднее, но которые тем не менее быстро утвердились в течение короткого, поддающегося датировке, периода времени, исчисляемого, пожалуй, всего не-</p>	<p>её самые красивые вещицы: ракушки, жемчужины, кристаллы – лишь бы только умиловать загадочные зимние силы</p> <p>Порядок прежде всего! Без угощения на *...* не обойтись.</p> <p>Подарки! Их всё больше и больше с каждым годом. Как же я успею всё купить? Нет, я просто с ума сойду!...Они раскладывают подарки вокруг ёлки.</p> <p>Только малыш Кнютт осмелел и наконец-то вышел из своего укрытия. Да ещё привёл с собой своих родственников и знакомых. – Счастливого *...*! – шепчет Кнютт.</p> <p>На макушке должна быть большая звезда, как же это мы про звезду забыли! Но где её взять? Звёзды же высоко на небе...</p>	<p>обще (дальнейший ответ на данный вопрос не оценивается) – 0 баллов</p> <p>Верно указано не менее 1 примера путей изобретения традиций, подтвержденного цитатой из текста – 3 балла</p> <p>Пример без цитаты – 0 баллов</p>
---	--	--	--

	<p>сколькими годами (например, спортивные турниры). <u>Участник должен каким-то образом указать, что в авторском тексте указан только 1 путь из возможных 2 (традиционный)</u></p>		
--	---	--	--

Всего по критерию – 26 баллов.

2. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОТВЕТА

<p>Логичность авторского текста (обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации)</p>	<p>приведенные рассуждения обоснованы – 1 балл приведенные рассуждения не содержат противоречивых посылов – 1 балл отсутствуют пробелы в аргументации – 1 балл</p>
<p>Культура письма: системность, последовательность изложения, грамотность речи</p>	<p>Каждая перечисленная в пункте позиция может быть оценена в 1 балл. Всего по критерию – 3 балла</p>

Всего по критерию – 6 баллов.