

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**ПЕРВЫЙ ТУР**  
**10 КЛАСС**  
**ЗАДАНИЯ**

Максимальный балл – 68

**1. [10 баллов]**

**Задания для выбора ответа («да» – если высказывание верно, «нет» – если высказывание неверно). Внесите свои ответы в таблицу**

**1.1.** Потребности человека не могут быть связаны с жизненно важными зависимостями организма.

**1.2.** Деятельность человека генетически не запрограммирована, её приёмы усваиваются индивидом в процессе социализации.

**1.3.** Как природа, так и человек, могут быть субъектом преобразовательной деятельности.

**1.4.** Относительная истина всегда субъективна.

**1.5.** В период коренных преобразований решающее влияние на жизнь общества оказывает духовная сфера.

**1.6.** Прогрессивное развитие социума в определённые периоды не исключает регресса, возвратных движений, цивилизационных тупиков, даже срывов.

**1.7.** В индустриальном обществе общественное доминирует над частным.

**1.8.** Людей традиционного общества отличают консерватизм мышления и неготовность к социальным изменениям.

**1.9.** Фабрика — главная хозяйственная единица постиндустриального общества.

**1.10.** Произведения народной культуры рассчитаны на очень узкий круг ценителей.

|  |
|--|
| <i>Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов</i> |
|--|

**2. [10 баллов]**

**2.1. Установите соответствие между разновидностями культуры и их характерными чертами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами, например: 1-АБ, 2-ВГД.**

| ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ  | РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ      |
|--|-----------------------------|
| А) отсутствие ярко выраженной коммерческой направленности<br>Б) включает в себя авангардные направления искусства<br>В) сложность для восприятия потребителями, не имеющими специальной подготовки<br>Г) ориентация на развлечение широкого круга потребителей<br>Д) обилие спецэффектов, увлекательные сюжеты | 1) массовая<br>2) элитарная |

**2.2. Установите соответствие между характеристиками и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами, например: 1-АБ, 2-ВГД.**

| ХАРАКТЕРИСТИКИ  | УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ            |
|---|-------------------------------------|
| А) объяснение существующих взаимосвязей<br>Б) наблюдение явлений окружающего мира<br>В) выдвижение и обоснование гипотез<br>Г) создание логической модели изучаемого объекта<br>Д) описание изучаемых процессов | 1) эмпирическое<br>2) теоретическое |

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов*

**2.3. Установите соответствие между социальными фактами и современными тенденциями развития образования: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами, например: 1-АБ, 2-ВГ, 3-Д.**

| СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ  | ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ                            |
|---|---|
| А) введение дистанционного обучения посредством компьютерных сетей<br>Б) обеспечение всех школ доступом в Интернет<br>В) увеличение времени на изучение социальных дисциплин<br>Г) особое внимание придаётся нравственному воспитанию учащихся<br>Д) внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий | 1) гуманитаризация<br>2) гуманизация<br>3) информатизация |

**2.4. Установите соответствие между группами глобальных проблем современности и примерами их проявлений: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами, например: 1-АБ, 2-В, 3-ГД.**

| ПРИМЕРЫ ПРОЯВЛЕНИЙ   | ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ                              |
|--|--|
| А) низкий уровень развития медицины в ряде стран Азии<br>Б) исчезновение традиционных культур и языков<br>В) потеря традиционных семейных ценностей<br>Г) отсталая структура хозяйства стран Африки<br>Д) распространение вируса Эбола | 1) духовная<br>2) социальная<br>3) экономическая |

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов*

**3. [5 баллов]**

**Определите, по какому принципу образованы ряды?**

**3.1.** калмыки; немцы; чувашаи; буряты; москвичи; осетины \_\_\_\_\_

**3.2.** выборы; партия; идеология; парламентаризм \_\_\_\_\_

**3.3.** живопись; архитектура; графика; цирк \_\_\_\_\_

**3.4.** похвала; аплодисменты; одобрение; комплимент \_\_\_\_\_

**3.5.** прокуратура; полиция; адвокатура; нотариат \_\_\_\_\_

**4. [4 балла]**

**Перед вами несколько изображений. Рассмотрите их и найдите одно «лишнее». Определите, что объединяет оставшиеся изображения.**

1)



2)



3)



4)



5)



*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов*

## 5. [4 балла]

Ниже приведён перечень понятий. Укажите общее – основание выделения смыслового ряда, а также найдите два понятия, «выпадающих» из общего списка, запишите цифры, под которыми они указаны.

5.1. 1) разделение властей; 2) нормативность; 3) федерализм; 4) суверенитет; 5) формальная определённость; 6) народовластие.

5.2.1) импорт; 2) фритредерство; 3) экспорт; 4) национализация; 5) протекционизм; 6) приватизация, 7) сальдо торгового баланса.

5.3.1) жёсткое планирование из единого центра; 2) свободная конкуренция; 3) подверженность кризисам и цикличность развития; 4) стопроцентная занятость трудоспособного населения; 5) товарный дефицит; 6) монополия государства на внутреннюю и внешнюю торговлю.

5.4.1) утоление жажды; 2) размещение фото в Инстаграме; 3) общение с друзьями; 4) утренний завтрак; 5) ежедневный сон; 6) прогулки на свежем воздухе.

## 6. [3 балла]

Сравните три ситуации:

1. Морские волны, разрушая прибрежные скалы, создали причудливые каменные фигуры.
2. Под действием ветра и дождя горные камни превращаются в изваяния, напоминающие фигуры животных и людей.
3. Скульптор при помощи специального инструмента вытесал из камня специальную статую.

К какой из этих ситуаций можно применить понятие «деятельность»?

Приведите два аргумента в обоснование своего вывода.

## 7. [15 баллов]

Решите кроссворд (в ячейке с номером ничего не вписывается)

По горизонтали

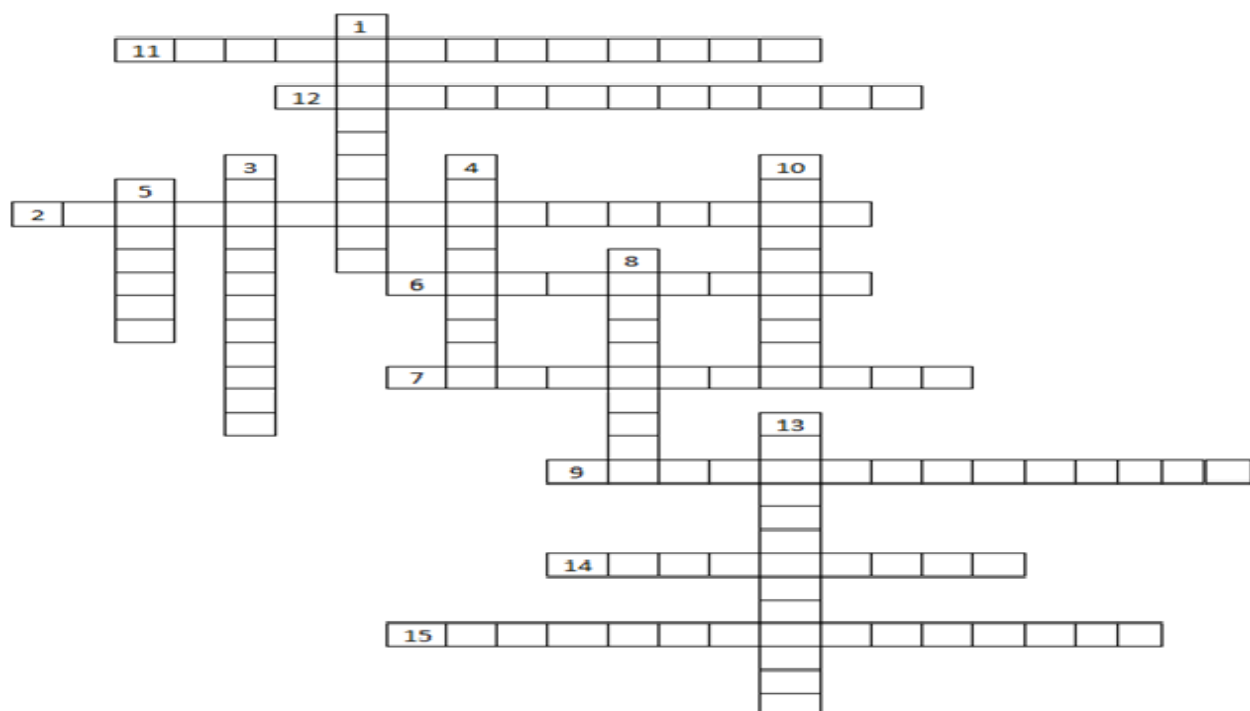
2. Процесс превращения государства с республиканской формой правления в авторитарную или тоталитарную систему.
6. Общество, характеризующееся: преобладанием сельскохозяйственного производства; незначительным развитием либо отсутствием промышленности; слабой социальной дифференциацией; и преобладанием сельского населения.
7. Создание нового, еще неизвестного, не имеющего аналогов в природе.
9. Система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе.

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов*

11. Раздел философского знания, занимающийся исследованием феномена человека.
12. Свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.
14. Процесс от незнания к знанию, результатом которого является новое знание о мире.
15. Утрата индивидом по каким-либо причинам социального опыта, отражающаяся на его жизнедеятельности и возможности самореализации в социальной среде.

**По вертикали:**

1. Форма государственного правления, при которой высшая власть принадлежит представительным органам, избираемым населением на определённый срок.
3. Учение о принципах и формах государственного устройства.
4. Верховный орган государственной власти, обладающий законодательной функцией.
5. Одна из наиболее распространённых форм участия людей в общественно-политической жизни государства, важный институт функционирования политической системы и политического режима, их легитимности.
8. Жизнь – пожертвование собой во имя других.
10. Человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя.
13. Обмен любой информации между людьми.



*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов*

**8. [5 баллов]**

**Решите логическую задачу «Магазин»**

В магазине три отдела – продуктовый, канцелярский и промышленный, за каждым из которых закреплен свой продавец. Их фамилии – Петрова, Иванова и Сидорова. Известно, что продавец промышленного отдела старше своей племянницы Петровой. Сидорова моложе продавца продуктового отдела. У самой старшей из них нет ни братьев, ни сестер.

**Установите, кто из них кто. Обоснуйте свой ответ.**

**9. [6 баллов]**

**Назовите любые три социальных института (кроме семьи), осуществляющих функцию социализации индивидов, и проиллюстрируйте примером социализирующее воздействие каждого из них.**

**(Сначала назовите социальный институт, затем приведите соответствующий пример. Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто.)**

**10.[6 баллов]**

**Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов.**

«Мотивом \_\_\_\_\_ (А) называется то, что побуждает её, ради чего она осуществляется. В качестве побудителя обычно выступает конкретная \_\_\_\_\_ (Б), которая удовлетворяется в ходе и с помощью деятельности. Это определённая форма связи живых организмов с внешним миром, необходимая для существования \_\_\_\_\_ (В), социальной группы, общества в целом. \_\_\_\_\_ (Г) потребности вызваны биологической природой человека. Это потребности людей во всём, что необходимо для их существования, развития и воспроизводства. \_\_\_\_\_ (Д) потребности связаны с тем, что человек принадлежит к обществу, занимает в нём определённое место, участвует в трудовой деятельности и общении с другими людьми. \_\_\_\_\_ (Е) потребности связаны с познанием человеком окружающего мира, своего места в нём и смысла своего существования. Каждая из групп потребностей соответствует определённому виду деятельности».

**Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на места пропусков.**

**Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово может быть использовано только один раз.**

**Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.**

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов*

**Список терминов:**

1-потребность

2-деятельность

3-природа

4-социальный

5-естественный

6-подлинный (разумный)

7-индивидуальность

8-индивид

9-идеальный (духовный)

**Запишите в поле для ответа последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГДЕ.**

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов*



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ВТОРОЙ ТУР  
ЗАДАНИЕ**

Уважаемые участники! Перед Вами текст, который необходимо проанализировать. Для этого внимательно прочитайте текст, и приступайте к его анализу, сформулировав и внося в соответствующие позиции бланка ответы на следующие вопросы:

1. О каком празднике, по-Вашему мнению, идет речь в рассказе?
2. О каком типе культуры говорится в тексте? Назовите его признаки и приведите по одному примеру этих признаков, подтвердив свой ответ цитатами из текста.
3. Сформулируйте определения понятий «традиция» и «обычай». Какие традиции, обычаи празднования приводятся в тексте (укажите не менее 2)? Аргументируйте свой ответ, отталкиваясь от определения традиции и обычаев. Подтвердите свой ответ цитатами из текста
4. Какие примеры материальной культуры празднования приводятся в тексте? (укажите не менее 2 примеров, подтвердив свой ответ цитатами из текста).
5. В чем суть научной теории «изобретение традиций»? Какие ее пути содержатся в тексте? (укажите не менее 1 примера, подтвердив свой ответ цитатами из текста).

При выполнении задания можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Максимально возможное количество баллов за работу **32 балла**.

## ТЕКСТ ДЛЯ АНАЛИЗА

В Муми-доле зима. Море спит подо льдом, маленькие букашки спят под землёй, муми-тролли спят под одеялами и видят длинные зимние сны.

Они залегли в спячку в октябре и намереваются проспать до самой весны.

Но Хемуль не таков.

Он стоит на крыше и разгребает глубокий снег. Ищет люк.

– Эти муми-тролли вечно дрыхнут, а я тут тружусь, готовлю всё к\*...\*, – ворчит он.

Наконец люк найден. Но как его открыть? Хемуль не помнит, как он открывается, – наружу или внутрь. Он осторожно наступает на люк, тот открывается, и Хемуль летит вниз – в темноту.

– Ай!

Хемуль падает на грудь всякой всячины, которую муми-тролли стащили на чердак – до лучших времён или до весны.

Вот теперь он по-настоящему рассердился. Хемуль топает вниз по лестнице, распахивает дверь в гостиную и кричит:

– \*...\*на носу, а вы тут дрыхнете! Так не годится!

Холодный тревожный ветер врывается в сны муми-троллей. Из-под одеяла слышится глубокий вздох. Муми-тролль не желает просыпаться, ему хочется и дальше смотреть сны о солнечных летних вечерах.

Но – ничего не выйдет! Хемуль стягивает с Муми-тролля одеяло и кричит ему:

– Просыпайся!

– Что, уже весна? – бормочет Муми-тролль. – Пора просыпаться?

– Да какая там весна! \*...\*на носу, у меня забот по горло! А вы всё спите и спите! – сердится Хемуль.

Он снова топает вверх по лестнице и исчезает в люке.

– Мама, просыпайся! – зовёт Муми-тролль. – Вот-вот случится что-то ужасное. Это называется \*...\*.

– О чём ты? – спрашивает Муми-мама, высовывая нос из-под одеяла.

– Сам не знаю, – признаётся Муми-тролль. – Но все носятся как сумасшедшие, и у всех дел по горло. Обязательно надо как следует приготовиться.

Он будит Фрекен Снорк и шепчет ей на ухо:

– Только не пугайся, но случилось что-то ужасное.

– Успокойся, – говорит Муми-папа. – Надо во всём разобраться.

После Хемуля на полу остались мокрые следы. Они ведут на чердак. Муми-тролли идут по следу и оказываются на крыше.

Что это? Весь Муми-дол укутан белой ватой. Она лежит на горах и деревьях, на реке и на их доме. И она холодная.

– Это и есть \*...\*? – спрашивает Муми-папа изумлённо. Он набирает полную лапу странной ваты и разглядывает её.

– Интересно: она что, из земли растёт? Или падает с неба? Если столько сразу упадёт, это, наверное, больно, – рассуждает Муми-папа.

– Папа, это же снег! Он падает по чуть-чуть, – говорит Муми-тролль.

– Хм, – бормочет Муми-папа. – Вообще-то не такой он и страшный.

Мимо катит на санках тётка Хемуля. Она везет ёлку.

– Ага, наконец-то проснулись! – кричит она, заметив муми-троллей на крыше. – Поторопитесь: запаситесь ёлкой до темноты!

– Ёлкой? Зачем? – удивляется Муми-папа.

Но тётке Хемуля некогда разговаривать.

– Она сказала, что нам надо раздобыть ёлку до темноты, – шепчет Фрекен Снорк. – Наверное, вечером случится что-то страшное...

– Значит, без ёлки не обойтись, – решает Муми-папа. – Надо так надо.

– Не забудьте шарфы и варежки, когда отправитесь в лес, – напоминает Муми-мама. – А я тем временем постараюсь растопить печку.

Надо позаботиться, чтобы никто не замёрз. Особенно малыш Кнютт. Вон он дрожит на веранде. Мама спешит напоить его горячим чаем.

Они отправляются в лес за ёлкой. Но какую выбрать? Может, этому Новому году нужна какая-то особенная ель?

– Как ты думаешь, зачем нужна ёлка? Чтобы под ней прятаться? – спрашивает Муми-тролль.

– Не знаю, – отвечает Муми-папа. – Я в этом не разбираюсь.

– Тогда давайте выберем ель побольше, чтобы все под ней уместились, – предлагает Фрекен Снорк.

– Вот, пожалуй, подходящая, – решает Муми-папа и ударяет топором по ближайшему дереву. Оно не очень большое, но Муми-папе не хочется продолжать поиски: снег такой глубокий, а у него замёрзли лапы.

– В крайнем случае, встанем потеснее, – решает он и принимается рубить ёлку.

Они приносят ёлку домой и втыкают в снег.

– Ну, вот и ёлка, – говорит Муми-папа. – Ещё бы понять, что с ней теперь делать.

– Какая красивая, – восклицает малыш Кнютт и смущённо краснеет. Как только он решился заговорить!

– А ты знаешь, зачем она нужна? – спрашивает Муми-папа.

– Её надо наряжать, – шепчет Кнютт.

– Наряжать? Но у нас нет одежды такого большого размера, – всполошилась Муми-мама.

– Нужна не одежда, а всякие красивые штучки. Самые прекрасные. Так я слышал...

Сказав это, малыш Кнютт закрывает лицо руками, убегает на веранду и там прячется. Муми-мама выносит на веранду много разных вещей: спасательные пояса, верёвки, обезболивающие таблетки и папино ружьё. Когда ждёшь прихода \*...\*, надо быть ко всему готовым.

Муми-папа размышляет над словами малыша Кнютта.

– Кажется, я понял. Раз ёлку полагается украшать, значит, прятаться под ней от этого опасного \*...\* нам не надо. Наоборот, мы должны его задобрить.

Муми-тролли принимаются украшать ёлку. Они вешают на неё самые красивые вещицы: ракушки, жемчужины, кристаллы – лишь бы только умиловить загадочные зимние силы.

«Может, теперь \*...\* и сменит гнев на милость», – думает Муми-тролль.

Вот наконец ель наряжена. И тут появляется Филифьонка в красной шапочке. Она опять не в духе.

– Полюбуйся на нашу ёлку! – окликает её Муми-тролль.

– Ну и ну! Кто же так украшает! Впрочем, у вас вечно всё на свой лад. Ох, я спешу... Надо ещё успеть приготовить угощение к \*...\*, – тараторит Филифьонка.

– Угощение? Для \*...\*? – удивляется Муми-тролль. – Его что, ещё и кормить надо?

– Порядок прежде всего! Без угощения на \*...\* не обойтись, – кричит Филифьонка и, оттолкнувшись, катит на санках дальше.

– Значит, \*...\* нужно ещё и угощение, – вздыхают муми-тролли.

Муми-мама немедленно принимается за готовку. Она печёт черничный пирог, готовит простоквашу, молочный пунш и прочие лакомства, которые любят муми-тролли.

– Думаете, \*...\* очень проголодался? – волнуется Муми-мама.

– Вряд ли больше, чем я, – ворчит Муми-папа, сглатывая слюнки.

Спускаются сумерки, и в долине зажигаются свечи на окнах. Огоньки горят и на деревьях – во всех норках и дуплах. Над заснеженной долиной мелькают летучие мыши.

«Наверное, \*...\* любит свет», – думает Муми-мама.

Муми-тролль собрал все свечи, какие смог найти в доме. Он втыкает их в снег и зажигает одну за другой – пусть рассеивают мрак и радуют \*...\*. Остальные раскладывают угощение.

В Муми-доле всё стихло.

«Наверное, все разбрелись по домам и ждут прихода страшного \*...\*», – думает Муми-тролль. Лишь одна одинокая фигура мелькает среди деревьев. Это Хемуль.

– Ну, когда же всё начнётся? – спрашивает Муми-тролль.

– Тише! Не видишь – я считаю! – шипит Хемуль.

В лапе у него длинный список. Он бормочет что-то о подарках.

– Что ещёстряслось? – испугано спрашивает Фрекен Снорк. – Мы что-то забыли?

– Подарки! Их всё больше и больше с каждым годом. Как же я успею всё купить? Нет, я просто с ума сойду! – ворчит Хемуль и торопится дальше.

– погоди! – кричит Муми-тролль. – О каких подарках ты говоришь?

Но Хемуля уже и след простыл. Исчез в темноте. Он торопится – ведь \*...\*уже в пути.

Семейство муми-троллей возвращается домой и начинает собирать подарки. Папа достаёт свою лучшую удочку, пишет на листочке «Для\*...\*» и привязывает записку к подарку.

Фрекен Снорк снимает с лапы браслет. Это самое красивое, что у неё есть. Вздохнув, она заворачивает его в подарочную бумагу.

Мама открывает секретный сундучок и достаёт книгу с красивыми картинками. Другой такой нет во всём Муми-доле.

А что подарит Муми-тролль? Это страшный секрет. Никто не должен его видеть. Даже когда зима наконец закончится и наступит весна, никто-никто не узнает, что он подарил.

Они раскладывают подарки вокруг ёлки. А потом садятся на снег и ждут, когда же придёт этот злющий\*...\*. Время идёт, но ничего не происходит. Только малыш Кнютт осмелел и наконец-то вышел из своего укрытия. Да ещё привёл с собой своих родственников и знакомых. Все они такие же маленькие и серенькие. И тоже дрожат от страха и холода.

– Счастливого \*...\*! – шепчет Кнютт.

– Счастливого? Разве \*...\*может принести счастье? Впервые слышу, – говорит Муми-папа. – Неужели ты не боишься его?

– Он уже тут, – бормочет малыш. – Можно мне посмотреть? Ой, какая красивая у вас ёлка!

– А сколько вы еды наготовили! – пищит один из его родственников.

– И настоящие подарки! – говорит другой.

– О таком \*...\*я всегда мечтал! – вздыхает малютка.

Малыш Кнютт и его родственники сидят тихо-тихо. У них никогда не было своей собственной ёлки. Они с нетерпением ждут прихода \*...\*.

Муми-маме становится их жалко.

– Пожалуйста, угощайтесь! Это всё для вас! – говорит она наконец.

Малютки не верят собственным ушам. Неужели прекрасная ёлка, подарки и вся эта еда – для них? Наконец-то у них будет настоящий праздник!

А семейство муми-троллей тем временем решает спрятаться в доме: вдруг \*...\*на них рассердится? Муми-тролли прячутся под столом. Сидят там и ждут, долго-долго. Но ничего не происходит.

Наконец они решаются выглянуть из окна. На поляне малютки празднуют \*...\*. Они пируют и рассматривают подарки. Никогда ещё им не было так весело. Они залезли на ёлку и поставили свечи на ветки.

– На макушке должна быть большая звезда, – говорит кузен малыша Кнютта.

– Ох, – шепчет Муми-мама, – как же это мы про звезду забыли! Но где её взять? Звёзды же высоко на небе...

Муми-тролли смотрят в окно. Небо такое огромное – больше всего на свете. Оно чёрное и полное звёзд, их в тысячу раз больше, чем летом.

– Смотрите! Самая большая звезда висит прямо над нашей ёлкой! – замечает Муми-тролль.

– Что-то меня в сон клонит, – говорит Муми-мама. – Не знаю, что это за \*...\*такой, но, кажется, он неопасный.

– По крайней мере, я его больше не боюсь! – говорит Муми-тролль и зевает.

И всё семейство укладывается в кровати, чтобы спать дальше – до самой весны.