

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ 10 КЛАССА

Задание 1. «Да» или «нет»? *Максимальный балл — 5.*

Если вы согласны с утверждением, напишите «да», если не согласны — «нет».

Внесите свои ответы в таблицу.

1. Предметно-действенное мышление формируется на основе понятийно-знакового.
2. Межпоколенная социальная мобильность может быть только групповой.
3. Инвестиционный пай паевого инвестиционного фонда является ценной бумагой.
4. Выборы президента России проходят по мажоритарной системе относительного большинства.
5. Юридические лица не вправе обращаться в суд с иском о защите своей чести и достоинства.

Модель ответа.

1	2	3	4	5
нет	нет	да	нет	да

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждый верный ответ. **Всего 5 баллов.**

Задание 2. Анализ рядов. *Максимальный балл — 4.*

2.1. Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

Потребительские кооперативы, политические партии, казачьи общества, религиозные организации, государственные корпорации.

2.2. Какое понятие является лишним в приведённом ниже ряду? Объясните свой выбор.

Пик, рецессия, стагнация, девальвация, депрессия.

Модель ответа. 2.1 — некоммерческие юридические лица (варианты формулировки: виды некоммерческих юридических лиц; организационно-правовые формы некоммерческих юридических лиц).

2.2 — девальвация, т. к. она не является фазой экономического цикла (не характеризует состояние экономики).

Критерии оценивания. 2.1 — 2 балла за полное название; 1 балл за ответ юридические лица (виды юридических лиц).

2.2 — 1 балл за правильный ответ и 1 балл за верное пояснение (в случае правильного ответа).

Всего 4 балла.

Задание 3. Экономическая задача «Зарплата в компании». Максимальный балл — 4.
 В ИТ-компании «Агрегатор», которая занимается разработкой программного обеспечения, работает 8 сотрудников. Размер их заработной платы приведён в таблице ниже:

№	Должность	Зарботная плата (руб.)
1	Генеральный директор	250 000
2	Заместитель директора по экономике	200 000
3	Главный разработчик	185 000
4	Дизайнер	170 000
5	Тестирующий	150 000
6	Программист Python	125 000
7	Веб-разработчик	120 000
8	Младший разработчик	80 000

Вопросы:

- 1) Посчитайте среднюю заработную плату работников ИТ-компании «Агрегатор». Аргументируйте ваш ответ решением.
- 2) Посчитайте медианную заработную плату работников ИТ-компании «Агрегатор». Аргументируйте ваш ответ решением.
- 3) Приведите два различия между средней и медианной заработной платой (различия могут касаться определения, использования государством и экономического значения этих показателей).
- 4) Как изменятся средняя и медианная заработная плата, если нанять еще одного тестирующего с заработной платой 150 000 рублей?

Модель ответа. 1) Средняя заработная плата — 160 000 рублей. Решение:

а) суммарная заработная плата: $250\,000 + 200\,000 + 185\,000 + 170\,000 + 150\,000 + 125\,000 + 120\,000 + 80\,000 = 1\,280\,000$ рублей

б) средняя заработная плата: $1\,280\,000 / 8 = 160\,000$ рублей

2) Медианная заработная плата рассчитывается как среднее арифметическое зарплат четвёртого и пятого работников (поскольку всего их чётное число — 8): $(170\,000 + 150\,000) / 2 = 160\,000$ рублей

3) Могут быть приведены следующие различия:

Отличия	Средняя зарплата	Медианная зарплата
Определение	сумма всех зарплат, поделённая на количество людей, зарабатывающих эти зарплаты	половина людей зарабатывает меньше этой суммы, а другая половина — больше
Использование	используется налоговой службой как один из критериев самостоятельной оценки рисков налогоплательщиками, а также расчета социальных выплат и отпускных	может использоваться для расчета социальных пособий: МРОТ и пособия по безработице
Экономическое значение	может использоваться для оценки и сравнения разных компаний и организаций, с разной численностью как экономический показатель	показывает равномерность и справедливость доходов работников в организации

4) Средняя заработная плата рассчитывается от увеличившейся суммарной заработной платы и увеличившегося числа сотрудников: $(1\,280\,000 + 150\,000) / 9 \approx 158\,889$ рублей; медианное значение станет равно зарплате пятого работника — 150 000 рублей.

- Критерии оценивания.** 1) 1 балл за верный ответ, подкреплённый расчётами.
2) 1 балл за верный ответ, подкреплённый расчётами.
3) 1 балл за ответ, включающий два верно описанных различия (если меньше двух — 0 баллов)
4) По 0,5 балла за каждый верный ответ, если он подкреплён решением.
Всего 4 балла.

Задание 4. Правовая задача «Испытательный срок». *Максимальный балл — 10.*

Решите задачу, ответив на поставленные вопросы.

При приеме на работу помощником повара в кафе 20-летней Елене в трудовой договор включили условие о трёхмесячном испытательном сроке. Через три с половиной месяца к директору кафе обратился заведующий кухней, указав, что Елена очень медлительная, невнимательная, не справляется с работой. Выслушав заведующего, директор кафе уволил Елену как не выдержавшую испытание, письменно предупредив её за два дня до увольнения и изложив основания для своего решения.

1. Допустил ли директор нарушения положений законодательства в процедуре увольнения Елены? Обоснуйте ваш ответ.
2. В какой срок Елена может обратиться в суд за защитой своих прав в связи с увольнением и с какими требованиями?
3. Как изменилась бы ситуация по вопросам испытательного срока и увольнения, если бы Елене было 17 лет?

Модель ответа. 1. Да, допустил. Если срок испытания истек, а работник продолжает работу, то он считается выдержавшим испытание и последующее расторжение трудового договора допускается только на общих основаниях. Кроме того, работодатель должен уведомить работника об увольнении за три дня до увольнения.

2. 1 месяц. Требования о восстановлении на работе или изменении формулировки увольнения, взыскание компенсации заработка за время вынужденного прогула, взыскании компенсации морального вреда.

3. Испытательный срок лицу, не достигшему возраста 18 лет, установлен быть не может. Увольнение работника, не достигшего возраста 18 лет, возможно только с согласия государственной инспекции труда и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Критерии оценивания. 1. 1 балл за указание на наличие нарушений. 1 балл за указание на необходимость расторжения на общих основаниях. 1 балл за указание на трёхдневный срок.

2. 1 балл за верно указанный срок. 1 балл за одно любое из требований восстановления и изменения формулировки, 1 балл за указание на взыскание компенсации заработка, 1 балл за указание на взыскания компенсации морального вреда.

3. 1 балл за указание на невозможность установления испытательного срока. 1 балл за указание на необходимость согласия инспекции труда и 1 балл за указание на необходимость согласия комиссии по делам несовершеннолетних.

Всего 10 баллов.

Задание 5. Логическая задача «Азы философии». *Максимальный балл — 4.*

Однажды философы Никодим и Аполлодор сидели в тени и наблюдали за спором учеников. Один ученик заявлял: «Некоторые монады вечны!» Другой отвечал: «Некоторые монады не вечны!»

Тогда Никодим сказал:

— Клянусь богами, на этот раз хотя бы один из них не ошибается!

Но Аполлодор ответил:

— Хотел бы я, чтобы было так! Но, увы, неправы оба, потому что...

1. Объясните, почему Никодим пришёл к такому выводу.

2. Закончите высказывание Аполлодора и объясните ваш ответ.

Модель ответа. 1. Никодим имел в виду, что высказывания типа «Некоторые А суть Б» и «Некоторые А не суть Б» не могут быть вместе ложными, поскольку если есть хотя бы одно А, то оно должно быть или Б, что делает истинным первое высказывание, или не Б, что делает истинным второе высказывание. Если А несколько, то часть из них может быть Б, а часть не Б, и тогда оба высказывания истинны.

2. Аполлодор сказал: «...потому что монад не существует». Если не существует ни одного А, то и высказывание «Некоторые А суть Б», и высказывание «Некоторые А не суть Б» будет ложно, потому что для каждому из них для истинности требуется наличие хотя бы одного А.

Критерии оценивания. 1. 1 балл за указание на то, что высказывания типа «Некоторые А суть Б» и «Некоторые А не суть Б» (или «Некоторые монады вечны» и «Некоторые монады не вечны») не могут быть вместе ложными, и 1 балл за верное объяснение.

2. 1 балл за верное окончание высказывания и 1 балл за верное объяснение.

Всего 4 балла.

Задание 6. Текст с пропусками. *Максимальный балл — 11.*

Прочитайте отрывок из книги историка А. Б. Каменского «От Петра I до Павла I: Реформы в России XVIII века». Заполните пропуски в тексте, посвящённом этому отрывку, заполнив таблицу в листе ответов. Обратите внимание, что среди вариантов ответа есть лишние.

<...> очевидно, что оценка реформы зависит от выбора критериев. Прежде всего необходимо выяснить обстоятельства, вызвавшие реформу к жизни, послужившие толчком или стимулом к её проведению. Соответственно немаловажен вопрос о том, явилась ли реформа реакцией на какие-то тенденции или явления в развитии страны, по тем или иным причинам оцененные как негативные и/или опасные, или она носила упреждающий характер. Далее необходимо выяснить суть замысла реформатора, в какой мере реформа была им продумана и спланирована. Если план реформ существовал, то первостепенное значение имеет выяснение его истоков. Причём очень важно рассмотреть соотношение в этом плане, а также в тактике и стратегии проведения преобразований неких теоретических представлений автора реформы с конкретными реалиями его времени, национально-историческими особенностями страны и пр. Следует иметь в виду, что даже вполне ясное осознание цели, которую ставит перед собой реформатор и ради которой он, собственно, осуществляет свои преобразования, далеко не всегда означает существование проработанного плана реформ. Последний предполагает продуманную последовательность действий, осознанную взаимосвязь между отдельными компонентами, этапами реформы, т. е. их структурированность. <...>

Следующий вопрос, на который необходимо попытаться ответить, — вопрос о степени реализации задуманного реформатором, т. е. была ли реформа успешной с его

точки зрения. При этом чрезвычайно важно выяснить, что из задуманного и по каким причинам реализовать не удалось. Наконец, важнейшее значение имеют, конечно, результаты реформы и её последствия. Надо иметь в виду, что часто они проявляются не сразу по завершении реформы, а лишь в долговременной перспективе, причём нередко при успешном достижении реформаторами поставленной цели реформа оказывает вовсе не запланированное и непредвиденное воздействие в каких-то иных сферах.

А. Б. Каменский рассуждает о (1) деятельности. Он выделяет (2) оценки эффективности (3). Первым из них являются (4) проведения преобразований — сложившиеся обстоятельства. Ко второму — (5) проведения преобразований — историк относит (6) и планы (7). В планировании преобразований, по мнению учёного, большую роль играет соотнесение (8) и исторической (9) в планах разработчиков изменений. Наконец, третьим показателем эффективности преобразований А. Б. Каменский называет оценку, данную самим разработчиком изменений. И ещё одним параметром является (10). Причём проявляется он в (11) перспективе.

- А объективные причины
- Б критерии
- В утопия
- Г субъективные причины
- Д социально-преобразовательная
- Е материальная
- Ж результат
- З долговременная
- И реформы
- К средства
- Л действительность
- М образовательная
- Н цели
- О контрреформы
- П реформатор
- Р консерватор
- С теория

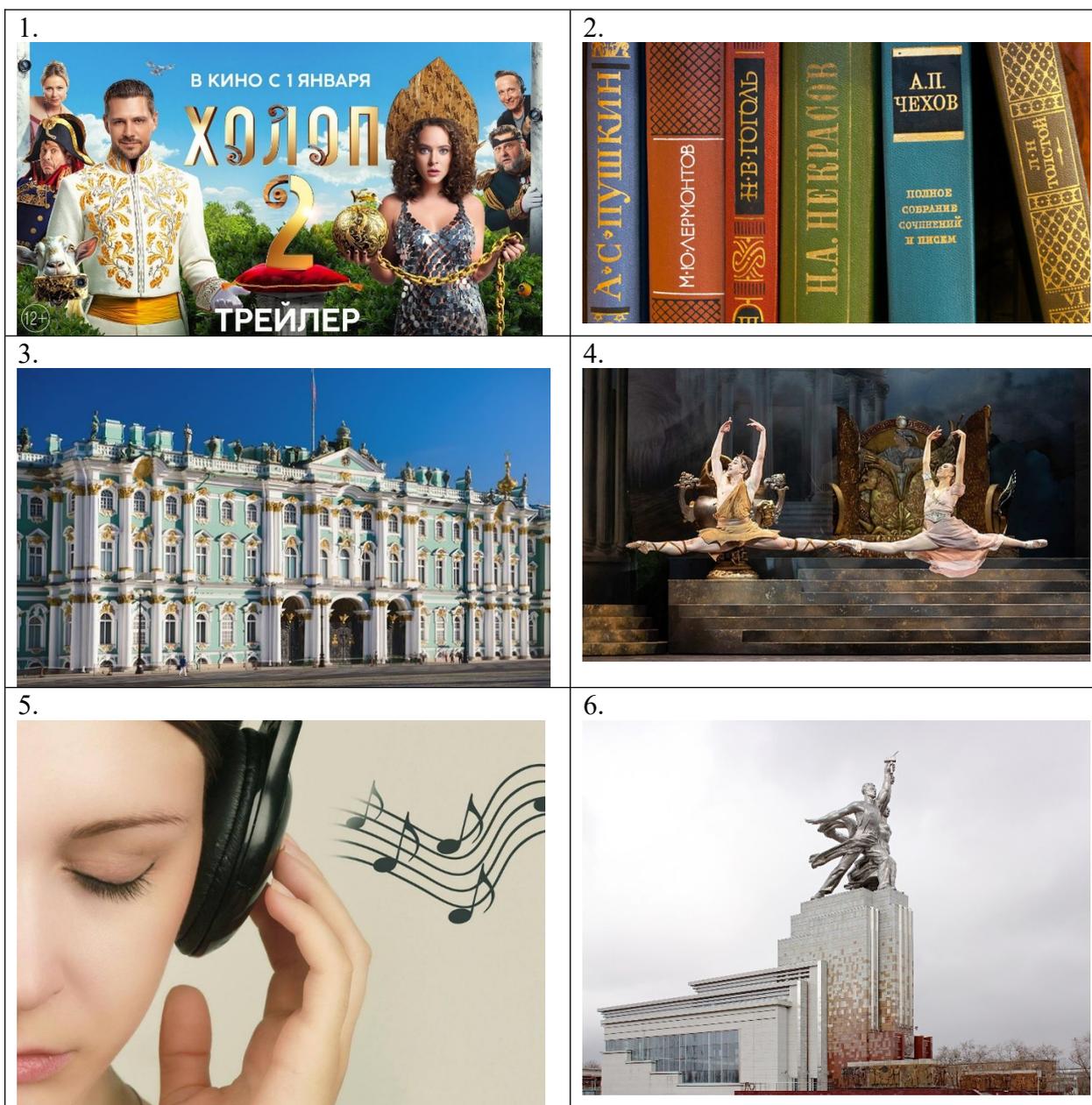
Модель ответа.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Д	Б	И	А	Г	Н	П	С	Л	Ж	З

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждую верно заполненную клетку таблицы. Всего **11 баллов.**

Задание 7. Работа с иллюстрациями. Максимальный балл — 9.

Перед вами иллюстрации, на которых изображены произведения искусства. Разделите изображения на три равные группы в соответствии с отношением этих произведений к пространству и времени. Заполните таблицу.



Модель ответа:

Виды искусств	Номера иллюстраций
Пространственные (статические) виды искусства	3, 6
Временные (динамические) виды искусства	2, 5
Пространственно-временные (синтетические) виды искусства	1, 4

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждую верно выделенную группу в левом столбце (термины в скобках оцениваются как верные наряду с терминами перед скобками); по 1 баллу за каждую верно классифицированную иллюстрацию.

Всего 9 баллов.

Задание 8. Работа со статистическими данными: «Чат-культура в России».
 Максимальный балл — 12.

Чаты — это отображение социальных связей и приоритетов, складывающихся из ценностей и образа жизни конкретного человека в современном социуме. Чаты являются источником при формировании мнения на происходящие, конструировании отношения к социальной действительности.

В июле 2024 года Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел опрос, посвященный распространению чатов в российском обществе (<https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/chat-kultura-v-rossii>).

Метод опроса — телефонное интервью по стратифицированной случайной выборке, извлеченной из полного списка сотовых телефонных номеров, задействованных на территории РФ. В опросе приняли участие 1600 россиян в возрасте от 18 лет.

Изучите данные опроса и ответьте на поставленные вопросы.

Таблица 1. Как часто Вы читаете / просматриваете чаты в мессенджерах, социальных сетях? Мы не говорим сейчас о Telegram-каналах, это могут быть любые чаты — новостные, родительские, общедомовые, чаты по интересам и так далее (закрытый вопрос, один ответ, % от пользователей Интернета)

Вариант ответа	2023	2024
Почти ежедневно	47	46
Несколько раз в неделю	12	15
Несколько раз в месяц	3	5
Эпизодически	12	10
Не просматриваю / не читаю чаты	26	23
Затрудняюсь ответить	0	1

Таблица 2. Как часто Вы читаете / просматриваете чаты в мессенджерах, социальных сетях? Мы не говорим сейчас о Telegram-каналах, это могут быть любые чаты — новостные, родительские, общедомовые, чаты по интересам и так далее (закрытый вопрос, один ответ, % от пользователей Интернета)

Вариант ответа	Все	Муж	Жен	18–24	25–34	35–44	45–59	60 лет и старше
Почти ежедневно	46	41	50	50	53	56	46	28
Несколько раз в неделю	15	13	17	26	18	13	11	12
Несколько раз в месяц	5	6	4	6	7	5	3	4
Эпизодически	10	10	11	6	9	8	13	14
Не просматриваю / не читаю чаты	23	28	18	12	12	17	26	40
Затрудняюсь ответить	1	2	0	0	1	1	1	2

Таблица 3. В скольких чатах Вы состоите, зарегистрированы? Учитываются любые чаты — новостные, родительские, общедомовые, чаты по интересам и так далее (закрытый вопрос, один ответ, % от пользователей чатов)

Вариант ответа	Все	Муж	Жен	18–24	25–34	35–44	45–59	60 лет и старше
1–3 чата	28	32	25	22	23	28	29	38
4–6 чатов	26	21	29	27	27	26	28	20
7–9 чатов	5	4	5	6	5	5	5	3
10 чатов и более	28	29	28	36	36	32	25	11
Затруднились ответить	13	14	13	9	9	9	13	28
Среднее	14	15	12	15	17	20	7	5

Таблица 4. Если говорить в целом, информации из чатов, в которых Вы состоите, Вы чаще доверяете или чаще не доверяете (закрытый вопрос, один ответ, % от пользователей чатов)?

Вариант ответа	2023	2024
Чаще доверяю	43	36
Чаще не доверяю	6	9
По-разному / каким-то доверяю, каким-то нет	50	52
Затрудняюсь ответить	1	3

Вопросы:

1. Можно ли на основании данных опроса оценить уровень использования россиянами чатов в повседневной жизни как высокий? Аргументируйте ваш ответ, опираясь на данные таблицы.
2. Можно ли на основании результатов опроса выявить гендерные различия в использовании чатами? Аргументируйте ваш ответ. Приведите одно возможное объяснение этого наблюдения.
3. Согласно данным таблицы 3, доля респондентов, зарегистрированных в 7–9 чатах, существенно ниже иных показателей. Приведите возможные объяснения этого наблюдения (достаточно трёх).
4. Как изменился уровень доверия содержанию чатов за последние два года? Можно ли на основании этих данных дать объективный ответ на вопрос о доверии? Аргументируйте ваш ответ, опираясь на данные таблицы.

Модель ответа. 1. Нет, нельзя: хотя информацию из чатов ежедневно использует почти половина респондентов (46–47%), около четверти опрошенных (23–26%) совершенно не просматривают и не читают чаты. (*Альтернативный ответ:* нельзя, т. к. критерии оценки уровня как высокого не установлены.)

2. Да, можно: среди ежедневных пользователей чатов выше доля женщин (50% против 41%). При этом среди тех, кто не смотрит чаты, чаще встречаются мужчины (28% против 18%). Возможное объяснение: среди чатов существенную долю составляют родительские школьные чаты, в которых традиционно состоят мамы учеников.

3. В качестве объяснений могут быть предложены следующие:

- стандартное число чатов среднестатистического пользователя не превышает 3–7: семья, друзья, хобби, работа, родительский чат;
- доля пользователей с более чем 10 чатами выше, поскольку такие респонденты используют рабочие чаты, которых может быть до нескольких десятков;
- у активных пользователей чатов в список часто входят группы по интересам и хобби, отчего число быстро переваливает за 10;
- небольшое число чатов бывает у малоактивных пользователей, которые состоят только в самых необходимых группах, а расширение диапазона пользования Интернетом ведёт к быстрому росту числа групп.

4. По данным опроса, уровень доверия снизился: число доверяющих значительно упало, число не доверяющих слегка выросло (почти в пределах погрешности). Но больше всего доля тех, для кого вопрос о доверии решается по-разному в зависимости от чата, поэтому постановка общего вопроса о доверии скорее приводит к искажению картины мнений.

- Критерии оценивания. 1. 1 балл за верный ответ, 2 балла за аргументацию при условии верного ответа (1 балл, если количественные данные не используются).
2. 1 балл за верный ответ, 2 балла за аргументацию при условии верного ответа (1 балл, если количественные данные не используются). 1 балл за любое подходящее объяснение (как в модели ответа или иное).
3. По 1 баллу за каждое подходящее объяснение (из списка или иное), но не более 3 баллов.
4. 1 балл за верный ответ о снижении уровня доверия и 1 балл за подходящее объяснение (о снижении доли доверяющих или о том, что постановка вопроса о доверии затемняет реальную картину, где большинство доверяет избирательно).
- Всего 12 баллов.**

II тур
КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ 9–11 КЛАССОВ

Философия и цивилизация (фрагмент кн.: Человек. Наука. Цивилизация:
К семидесятилетию академика В. С. Стёпина. М.: Канон+, 2004. С. 80–82)

Традиционные культуры никогда не ставили своей целью преобразование мира, обеспечение власти человека над природой. В техногенных же культурах такое понимание доминирует. Оно распространяется не только на природные, но и на социальные объекты, которые становятся предметами социальных технологий.

В рамках базисных ценностей техногенных культур природа понимается как противостоящий человеку неорганический мир, который представляет особое закономерно упорядоченное поле объектов, выступающих материалами и ресурсами для человеческой деятельности. **Вспомним изречение героя романа Тургенева «Отцы и дети»: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».** Противоположностью этим установкам было традиционалистское понимание природы как живого организма, малой частичкой которого является человек.

В техногенной культуре доминирует ценность автономной и суверенной личности. Кстати, идея прав человека развивалась с опорой именно на эту ценность. Но человек традиционалистских обществ не принял бы такого понимания личности. В этих обществах личность формируется в системе жёстких, веками воспроизводившихся корпоративных связей, как принадлежащая к строго определенной касте, клану, сословию.

Человек уже с рождения был закреплён за определённым местом в кастово-сословной системе, ему предстояло усвоить определённый тип профессиональных и иных навыков, чтобы продолжить передачу эстафеты традиций. В современной же техногенной цивилизации человек становится личностью именно благодаря тому, что он не привязан жёстко к некоторой одной корпоративной структуре, не сращён с ней, а может гибко строить свои отношения с другими людьми, включаясь в разные социальные общности и разные традиции.

Успех преобразующей деятельности, приводящей к позитивным для человека результатам и социальному прогрессу, рассматривается в техногенной культуре как обусловленный знанием законов изменения объектов. Такое понимание органично увязывается с приоритетной ценностью науки, которая дает знание об этих законах. Научная рациональность в этом типе культуры выступает доминантой в системе человеческого знания, оказывает активное воздействие на все другие его формы. Но в традиционалистских культурах этого нет. Там наука подчинена религиозно-мифологическим философско-идеологическим формам знания, которые доминируют в мировоззренческих ориентациях людей.

Наконец, среди ценностных приоритетов техногенной культуры можно выделить особое понимание власти и силы. Власть здесь рассматривается не только как власть человека над человеком (это есть и в традиционных обществах), но прежде всего — как власть над объектами. Причём объектами, на которые направлены силовые воздействия с целью господства над ними, выступают не только природные, но и социальные объекты. Они тоже становятся объектами технологического манипулирования. <...> Техногенный тип развития в значительно большей степени, чем традиционалистский, унифицирует общественную жизнь. Наука, образование, технологический прогресс и расширяющийся рынок порождают новый образ мышления и жизни, преобразуя традиционные культуры.

Техногенные общества сразу после своего возникновения начинают воздействовать на традиционные цивилизации, заставляя их видоизменяться. Иногда эти изменения становятся результатом военного захвата, колонизации, но чаще — итогом процессов догоняющей модернизации, которую вынуждены осуществлять традиционные общества под давлением техногенной цивилизации.

<...> В конце XX столетия модернизационные процессы перерастают в глобализацию. Техногенная культура внедряется практически во все регионы мира, прежде всего через технико-технологическую экспансию и мировой рынок.

Вопросы и задания

1. На основе текста выделите основные линии, которые использует В. С. Стёпин для сравнения традиционных и техногенных культур.

Модель ответа. Цель развития; отношение к природе; понимание личности; наука; власть.

Критерии оценивания. 1 балл за ответ, включающий хотя бы четыре элемента из указанных в модели ответа и не более одного лишнего. **Всего 1 балл.**

2. Для каких типов общества характерны культуры, упоминаемые В. С. Стёпиным?

Модель ответа. Традиционная культура — традиционное (аграрное) общество. Техногенная культура — индустриальное общество.

Критерии оценивания. 1 балл, если верны оба ответа; иначе 0 баллов. **Всего 1 балл.**

3. А. Объясните с опорой на текст, почему в техногенной культуре доминирует автономная, суверенная личность.

Б. Какие особенности личности в современном обществе выделяет автор?

Модель ответа. А. В условиях развития индустриального общества возникла необходимость в освобождённом человеке, самостоятельно выстраивающем траекторию собственной жизни. Отсюда вытекает независимость личности, её стремление к свободе и равенству, требование уважать личное достоинство.

Б. Согласно тексту, личность характеризуется чертами автономии / суверенитета (как в юридическом, так и в социальном смысле) гибкости (в психологическом смысле) и мобильности.

Критерии оценивания. А. 1 балл за верный ответ (допускаются иные, близкие по смыслу формулировки).

Б. 1 балл за ответ, включающий как минимум два элемента из списка, приведённого в модели ответа.

Всего 2 балла.

4. Опираясь на знание обществоведческого курса, составьте ответ, в котором будут перечислены основные итоги развития техногенной культуры.

Модель ответа. К достижениям можно отнести

- научно-технологический прогресс;
- экономический рост;

- повышение качества жизни;
- возрастающий уровень потребления и медицинского обслуживания;
- увеличение продолжительности жизни;
- надежды на лучшее будущее.

К проблемам можно отнести

- экологический кризис,
- возрастание угрозы техногенных катастроф;
- угроза всемирного экономического кризиса;
- демографический кризис,
- кризисы общественного порядка (межэтнические, межрелигиозные, рост преступности и наркоторговли и т. д.);
- изобретение всё новых средств массового уничтожения, грозящих гибелью всему человечеству.

Критерии оценивания. 1 балл за перечень достижений, включающий как минимум три верных варианта (как в модели ответа или иных). 1 балл за перечень проблем, включающий как минимум три верных варианта (как в модели ответа или иных). Если участник указывает на то, что итоги развития противоречивы (проблемы являются продолжением достижений или наоборот либо недостаток и достижение имеют общую причину), ещё 1 балл. **Всего 3 балла.**

5. Какие черты традиционной и техногенной культур можно наблюдать в современном общественном развитии России? Приведите по одному примеру на каждый вид культуры.

Модель ответа. Традиционная культура (примеры ответов):

- Сохранение традиционных семейных ценностей закреплено в Конституции РФ.
- Восстановление храмов различных религиозных конфессий в РФ и увеличение числа людей, причисляющих себя к верующим.

Техногенная культура (примеры ответов):

- Атомная энергетика получила новый импульс своего развития в современных условиях.
- В России реализуются такие национальные проекты, как «Цифровая экономика» и «Экология».

Критерии оценивания. По 1 баллу за верный пример для традиционной и для техногенной культуры. **Всего 2 балла.**

6. Поясните утверждение автора о том, что власть в условиях техногенной культуры понимается прежде всего как власть над объектами. В чём принципиальное отличие власти в условиях техногенной культуры от власти традиционной культуры?

Модель ответа. *Пример пояснения:* в условиях техногенной культуры у субъекта власти возникают возможность и искушение относиться к любому подчиняющемуся по образцу того, как он относится к природным и техногенным объектам, которые он преобразует, изготавливает или использует. Соответственно, и в рамках властных отношений в обществе власть подходит к населению и общественным структурам «инженерно», разрабатывая рациональный план манипуляций и ожидая запрограммированного эффекта. Такое отношение приводит к унификации отношений господства и подчинения, а возможно и к изменению статуса управляемого от положения субъекта, потенциально

способного занять место управляющего, к положению реципиента формирующего и организующего воздействия властного аппарата.

Отличие от власти в традиционной культуре состоит в том, что объектом власти выступают в т. ч. социальные объекты (подсистемы общества), а не только индивиды, и что отношение к ним выстраивается по модели манипуляций с неодушевлёнными объектами.

Критерии оценивания. А. 1 балл за верное по смыслу определение.

Б. 1 балл за пояснение утверждения и 1 балл за описание как минимум одного отличия (трактовка может отличаться от предложенной в модели ответа).

Всего 3 балла.

7. Проиллюстрируйте характерные проявления черт традиционной и техногенной культуры примерами из литературы и искусства: для каждой культуры приведите один пример и объясните, что за черта в нём проявляется и каким образом.

Модель ответа (примеры ответов). Техногенная культура: *Э. Верхарн*, стихотворение «Завоевание». Общий пафос стихотворения состоит в том, как сила человеческого разума создает различные технические устройства, которые покоряют и преобразуют природу. *Н. Д. Грицюк*, акварель «Депо». Одинокий железнодорожник теряется на фоне рельс, хозяйственных зданий и поездов, созданных самим же человеком.

Традиционная культура: *Су Ши*, стихотворение «Одинокая лодка» (или песня рок-группы «Алиса»). Отражает идею одухотворения природы и слияние человека с ней, где все попытки изменить течение её жизни оказываются напрасными. *И. Е. Ретин*, картина «Бурлаки на Волге». Картина отражает необходимость и тяжесть коллективного труда.

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждый из двух примеров (могут быть взяты из одного произведения, но объяснения должны касаться обеих культур). **Всего 2 балла.**

II тур
КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ 9–11 КЛАССОВ

Философия и цивилизация (фрагмент кн.: Человек. Наука. Цивилизация:
К семидесятилетию академика В. С. Стёпина. М.: Канон+, 2004. С. 80–82)

Традиционные культуры никогда не ставили своей целью преобразование мира, обеспечение власти человека над природой. В техногенных же культурах такое понимание доминирует. Оно распространяется не только на природные, но и на социальные объекты, которые становятся предметами социальных технологий.

В рамках базисных ценностей техногенных культур природа понимается как противостоящий человеку неорганический мир, который представляет особое закономерно упорядоченное поле объектов, выступающих материалами и ресурсами для человеческой деятельности. **Вспомним изречение героя романа Тургенева «Отцы и дети»: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».** Противоположностью этим установкам было традиционалистское понимание природы как живого организма, малой частичкой которого является человек.

В техногенной культуре доминирует ценность автономной и суверенной личности. Кстати, идея прав человека развивалась с опорой именно на эту ценность. Но человек традиционалистских обществ не принял бы такого понимания личности. В этих обществах личность формируется в системе жёстких, веками воспроизводившихся корпоративных связей, как принадлежащая к строго определенной касте, клану, сословию.

Человек уже с рождения был закреплён за определённым местом в кастово-сословной системе, ему предстояло усвоить определённый тип профессиональных и иных навыков, чтобы продолжить передачу эстафеты традиций. В современной же техногенной цивилизации человек становится личностью именно благодаря тому, что он не привязан жёстко к некоторой одной корпоративной структуре, не сращён с ней, а может гибко строить свои отношения с другими людьми, включаясь в разные социальные общности и разные традиции.

Успех преобразующей деятельности, приводящей к позитивным для человека результатам и социальному прогрессу, рассматривается в техногенной культуре как обусловленный знанием законов изменения объектов. Такое понимание органично увязывается с приоритетной ценностью науки, которая дает знание об этих законах. Научная рациональность в этом типе культуры выступает доминантой в системе человеческого знания, оказывает активное воздействие на все другие его формы. Но в традиционалистских культурах этого нет. Там наука подчинена религиозно-мифологическим философско-идеологическим формам знания, которые доминируют в мировоззренческих ориентациях людей.

Наконец, среди ценностных приоритетов техногенной культуры можно выделить особое понимание власти и силы. Власть здесь рассматривается не только как власть человека над человеком (это есть и в традиционных обществах), но прежде всего — как власть над объектами. Причём объектами, на которые направлены силовые воздействия с целью господства над ними, выступают не только природные, но и социальные объекты. Они тоже становятся объектами технологического манипулирования. <...> Техногенный тип развития в значительно большей степени, чем традиционалистский, унифицирует общественную жизнь. Наука, образование, технологический прогресс и расширяющийся рынок порождают новый образ мышления и жизни, преобразуя традиционные культуры.

Техногенные общества сразу после своего возникновения начинают воздействовать на традиционные цивилизации, заставляя их видоизменяться. Иногда эти изменения становятся результатом военного захвата, колонизации, но чаще — итогом процессов догоняющей модернизации, которую вынуждены осуществлять традиционные общества под давлением техногенной цивилизации.

<...> В конце XX столетия модернизационные процессы перерастают в глобализацию. Техногенная культура внедряется практически во все регионы мира, прежде всего через технико-технологическую экспансию и мировой рынок.

Вопросы и задания

1. На основе текста выделите основные линии, которые использует В. С. Стёпин для сравнения традиционных и техногенных культур.

Модель ответа. Цель развития; отношение к природе; понимание личности; наука; власть.

Критерии оценивания. 1 балл за ответ, включающий хотя бы четыре элемента из указанных в модели ответа и не более одного лишнего. **Всего 1 балл.**

2. Для каких типов общества характерны культуры, упоминаемые В. С. Стёпиным?

Модель ответа. Традиционная культура — традиционное (аграрное) общество. Техногенная культура — индустриальное общество.

Критерии оценивания. 1 балл, если верны оба ответа; иначе 0 баллов. **Всего 1 балл.**

3. А. Объясните с опорой на текст, почему в техногенной культуре доминирует автономная, суверенная личность.

Б. Какие особенности личности в современном обществе выделяет автор?

Модель ответа. А. В условиях развития индустриального общества возникла необходимость в освобождённом человеке, самостоятельно выстраивающем траекторию собственной жизни. Отсюда вытекает независимость личности, её стремление к свободе и равенству, требование уважать личное достоинство.

Б. Согласно тексту, личность характеризуется чертами автономии / суверенитета (как в юридическом, так и в социальном смысле) гибкости (в психологическом смысле) и мобильности.

Критерии оценивания. А. 1 балл за верный ответ (допускаются иные, близкие по смыслу формулировки).

Б. 1 балл за ответ, включающий как минимум два элемента из списка, приведённого в модели ответа.

Всего 2 балла.

4. Опираясь на знание обществоведческого курса, составьте ответ, в котором будут перечислены основные итоги развития техногенной культуры.

Модель ответа. К достижениям можно отнести

- научно-технологический прогресс;
- экономический рост;

- повышение качества жизни;
- возрастающий уровень потребления и медицинского обслуживания;
- увеличение продолжительности жизни;
- надежды на лучшее будущее.

К проблемам можно отнести

- экологический кризис,
- возрастание угрозы техногенных катастроф;
- угроза всемирного экономического кризиса;
- демографический кризис,
- кризисы общественного порядка (межэтнические, межрелигиозные, рост преступности и наркоторговли и т. д.);
- изобретение всё новых средств массового уничтожения, грозящих гибелью всему человечеству.

Критерии оценивания. 1 балл за перечень достижений, включающий как минимум три верных варианта (как в модели ответа или иных). 1 балл за перечень проблем, включающий как минимум три верных варианта (как в модели ответа или иных). Если участник указывает на то, что итоги развития противоречивы (проблемы являются продолжением достижений или наоборот либо недостаток и достижение имеют общую причину), ещё 1 балл. **Всего 3 балла.**

5. Какие черты традиционной и техногенной культур можно наблюдать в современном общественном развитии России? Приведите по одному примеру на каждый вид культуры.

Модель ответа. Традиционная культура (примеры ответов):

- Сохранение традиционных семейных ценностей закреплено в Конституции РФ.
- Восстановление храмов различных религиозных конфессий в РФ и увеличение числа людей, причисляющих себя к верующим.

Техногенная культура (примеры ответов):

- Атомная энергетика получила новый импульс своего развития в современных условиях.
- В России реализуются такие национальные проекты, как «Цифровая экономика» и «Экология».

Критерии оценивания. По 1 баллу за верный пример для традиционной и для техногенной культуры. **Всего 2 балла.**

6. Поясните утверждение автора о том, что власть в условиях техногенной культуры понимается прежде всего как власть над объектами. В чём принципиальное отличие власти в условиях техногенной культуры от власти традиционной культуры?

Модель ответа. *Пример пояснения:* в условиях техногенной культуры у субъекта власти возникают возможность и искушение относиться к любому подчиняющемуся по образцу того, как он относится к природным и техногенным объектам, которые он преобразует, изготавливает или использует. Соответственно, и в рамках властных отношений в обществе власть подходит к населению и общественным структурам «инженерно», разрабатывая рациональный план манипуляций и ожидая запрограммированного эффекта. Такое отношение приводит к унификации отношений господства и подчинения, а возможно и к изменению статуса управляемого от положения субъекта, потенциально

способного занять место управляющего, к положению реципиента формирующего и организующего воздействия властного аппарата.

Отличие от власти в традиционной культуре состоит в том, что объектом власти выступают в т. ч. социальные объекты (подсистемы общества), а не только индивиды, и что отношение к ним выстраивается по модели манипуляций с неодушевлёнными объектами.

Критерии оценивания. А. 1 балл за верное по смыслу определение.

Б. 1 балл за пояснение утверждения и 1 балл за описание как минимум одного отличия (трактовка может отличаться от предложенной в модели ответа).

Всего 3 балла.

7. Проиллюстрируйте характерные проявления черт традиционной и техногенной культуры примерами из литературы и искусства: для каждой культуры приведите один пример и объясните, что за черта в нём проявляется и каким образом.

Модель ответа (примеры ответов). Техногенная культура: *Э. Верхарн*, стихотворение «Завоевание». Общий пафос стихотворения состоит в том, как сила человеческого разума создает различные технические устройства, которые покоряют и преобразуют природу. *Н. Д. Грицюк*, акварель «Депо». Одинокий железнодорожник теряется на фоне рельс, хозяйственных зданий и поездов, созданных самим же человеком.

Традиционная культура: *Су Ши*, стихотворение «Одинокая лодка» (или песня рок-группы «Алиса»). Отражает идею одухотворения природы и слияние человека с ней, где все попытки изменить течение её жизни оказываются напрасными. *И. Е. Ретин*, картина «Бурлаки на Волге». Картина отражает необходимость и тяжесть коллективного труда.

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждый из двух примеров (могут быть взяты из одного произведения, но объяснения должны касаться обеих культур). **Всего 2 балла.**