

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ 2024–2025 уч. г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7 КЛАСС

Время на выполнение работы – 90 минут.

Ответы необходимо указывать НА БЛАНКАХ

1. Определите истинность или ложность суждения.

- 1.1. Стилль – одна из основных категорий искусства.
- 1.2. Дикастерия - (δικαστήριον) — народный суд присяжных в Спарте.
- 1.3. Тимократия – это политический режим.
- 1.4. Физическое лицо может выступать как в качестве работника, так и в качестве работодателя.
- 1.5. Цель — это то, что представляется в сознании и ожидается в результате определенным образом направленной деятельности.
- 1.6. Микроэкономика изучает экономическую систему или ее отдельные подразделения и разрабатывает рекомендации по государственному регулированию экономики.
- 1.7. Несовершеннолетний, как и любой гражданин Российской Федерации, имеет права и обязанности, но не несёт юридическую ответственность за свои поступки перед государством и другими людьми.
- 1.8. Учитель химии переквалифицировался в учителя истории – это пример горизонтальной социальной мобильности.
- 1.9. Все философы XIX-XX веков придерживались принципа разделения властей.

1.10. В постиндустриальном обществе ключевую роль в общественном развитии играет информация.

2. Определите лишнее понятие в ряду представленных и дайте краткое обоснование ряда.

2.1. Республика, край, автономный округ, область, городской округ.

2.2. Христианство, ислам, буддизм, синтоизм.

2.3. Общество с ограниченной ответственностью, потребительский кооператив, крестьянские (фермерские) хозяйства, полное товарищество.

3. Рассмотрите изображения. Назовите представленные виды потребностей (по пирамиде потребностей А.Г. Маслоу)

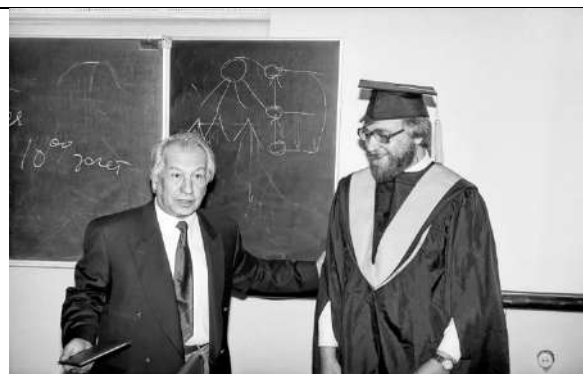
А	Б
	
В	Г
	

**4. Рассмотрите изображения и распределите их на четыре группы.
Назовите каждую из групп.**

1.



2.



3.



4.



5.



6.



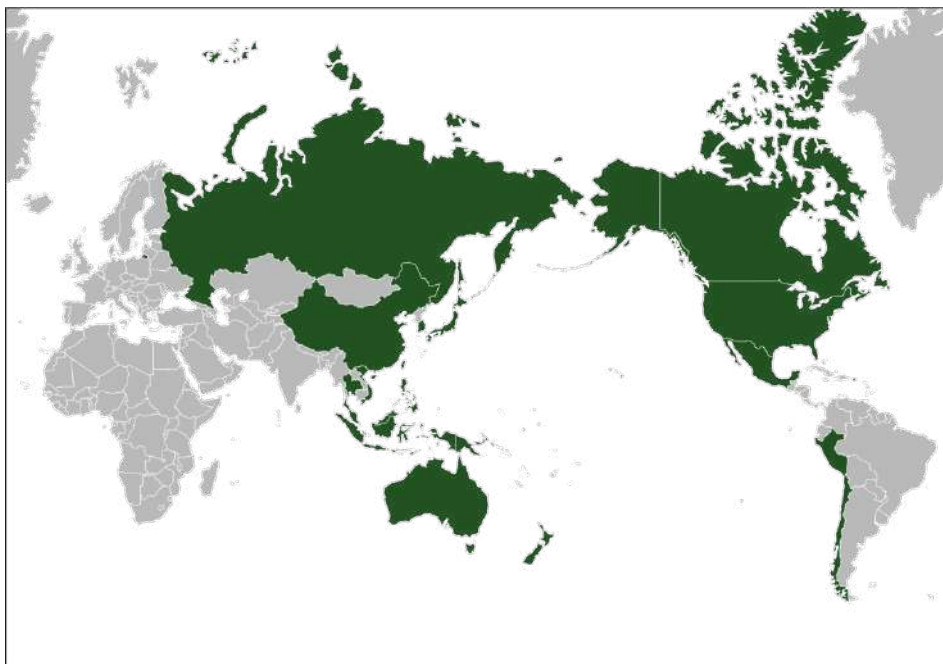
7.



8.



5. Рассмотрите карту и выполните задание.



- 5.1. Какое международное объединение показано на карте?**
- 5.2. Какие страны в него входят? (укажите любые 7 стран)**
- 5.3. Проходил ли когда-нибудь саммит этой организации в России? Если да, то в каком городе и в каком году?**

6. Соотнесите автора и его произведение.

ФИО	Произведение
А) Карл Маркс	1) «Критика чистого разума»
Б) Ш.Л. Монтескьё	2) «Толкование сновидений»
В) Зигмунд Фрейд	3) «Капитал»
Г) Платон	4) «Политика как призвание и профессия»
Д) Иммануил Кант	5) «Государство»
	6) «О духе законов»

7. Василий готовится рассказать доклад на тему «Система органов власти в России». Помогите Василию сделать полезный и интересный доклад.

7.1. В чем заключается принцип разделения властей?

7.2. Заполните таблицу, озаглавив недостающие группы:

Ветвь власти	Примеры
(А)	
(Б) Законодательная	
(В)	

1. Федеральное собрание Российской Федерации
2. Верховный суд Российской Федерации
3. Правительство Российской Федерации
4. Министерство иностранных дел Российской Федерации
5. Президент Российской Федерации
6. Конституционный суд Российской Федерации
7. Совет Федерации Федерального собрания Российской Федерации
8. Государственная Дума Федерального собрания Российской Федерации

7.3. У каждого государственного органа есть свой руководитель/председатель. Назовите имя и должность глав двух любых из представленных в задании 7.2 государственных органов.

8. Ознакомьтесь с визуальными материалами и ответьте на вопросы.

Человек постоянно взаимодействует с внешним миром, осмысляет его. Искусство — это один из способов осмысления мира в художественно-образной форме. Для человека искусство — это возможность стать творцом, соединяя реальность и вымысел.

8.1. Для каждого изображения А-Е укажите соответствующую эпоху в истории искусства. Ответ занесите в таблицу.

8.2. Для каждого изображения А-Е укажите соответствующую форму искусства. Ответ занесите в таблицу.

8.3. К какой сфере общества можно отнести искусство?

А. 	Б. 
В. 	Г. 

Д.	Е.
	

9. Ознакомьтесь с приведенным ниже силлогизмом и ответьте на вопросы.

А. Все олимпиадники по своей сути ответственные.

Б. Петя олимпиадник.

В. Следовательно, Петя – ответственный.

Правильно ли составлено данное утверждение? Почему?

10. Ознакомьтесь с текстом и ответьте на вопросы.

Устранимо ли неравенство? Ответы и на этот вопрос существенно расходятся. Например, марксистское учение об обществе исходит из необходимости и возможности уничтожения неравенства как наиболее яркого проявления социальной несправедливости. Для решения этой задачи нужно в первую очередь изменить систему экономических отношений, ликвидировать частную собственность на средства производства. В других теориях социальное расслоение также расценивается как зло, однако люди должны принимать такое положение как неизбежность. Те же, кто расценивает неравенство как положительное явление, подчеркивают, что его отсутствие (социальная однородность) приведёт общество к гибели. При этом многие исследователи отмечают, что в большинстве развитых стран под влиянием

проводимой политики происходит уменьшение социальной поляризации, увеличиваются средние слои и сокращаются группы, относящиеся к крайним общественным полюсам. Следовательно, процессы социального расслоения поддаются определённому регулированию.

Принято различать экономическую, политическую и профессиональную стратификацию. Экономическая стратификация выражается в различии доходов, уровня жизни, в существовании богатых, бедных и средних слоев населения. Деление общества на управляющих и управляемых, политических лидеров и массу служит проявлением политической стратификации. К профессиональной стратификации можно отнести выделение в обществе различных групп по роду их деятельности, занятиям. При этом некоторые профессии считаются более престижными в сравнении с другими.

- 10.1. Возможно ли уничтожить неравенство в современном обществе?**
- 10.2. Приведите не менее двух положений из текста, которые иллюстрировали бы позиции, приведенные автором.**
- 10.3. Какие виды стратификации выделяет автор? В чем проявляется каждый из указанных видов стратификации? Проиллюстрируйте конкретными примерами (по 1 примеру на каждый вид).**
- 10.4. Какие два общественных класса изображены на представленной карикатуре?**

