

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТУР (9–11 классы)
КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
2024-2025 г.**

Уважаемый участник олимпиады!

Перед Вами задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию.

Для их выполнения у Вас есть 120 минут. На выполнение заданий первого и второго тура отводится по 60 минут.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Внимательно читайте текст заданий. Содержание ответа вписывайте в отведенные поля, записи ведите чётко и разборчиво.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определенное членами жюри количество баллов, не выше указанной в сводной таблице максимальной оценки.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов за работу — 80.

Желаем вдохновения и удачи!

Задание 1. «Да» или «нет»? Если Вы согласны с тем, что данное утверждение верно, напишите «да», если считаете, что утверждение ошибочно, напишите «нет». Внесите свои ответы в таблицу. За каждый правильный ответ 1 балл. Итого — 10 баллов.

1. Государство имеет право устанавливать уголовные законы, которые могут ограничивать права граждан.
2. Все религии одинаково влияют на социальные нормы и правопорядок в обществе.
3. Демократия обеспечивает участие граждан в принятии политических решений на всех уровнях власти.
4. Культура всегда полностью согласуется с экономическими условиями жизни общества.
5. Искусство и образование являются важными факторами формирования личности в современном обществе.
6. Социальные роли и статус человека не влияют на его поведение в группе.
7. Экономическое неравенство всегда ведет к социальной нестабильности.
8. Политические партии являются основным инструментом выражения интересов граждан в демократическом обществе.
9. Все формы правления имеют одинаковые преимущества и недостатки.
10. Взаимодействие культур часто приводит к конфликтам и противоречиям.

Задание 2. Тестовые вопросы на знание основных тем. Выберите один правильный вариант ответа в каждом вопросе и впишите его в бланк ответов. За каждый правильный ответ 1 балл. Итого — 5 баллов.

1. Как называется подход, согласно которому любые изменения в обществе должны быть обоснованными и опираться на рациональные основы?
 - а) Консерватизм
 - б) Революционизм
 - в) Либерализм
 - г) Утопизм
2. Какой из перечисленных принципов является основой правового государства?
 - а) Право на мятеж
 - б) Принцип разделения властей
 - в) Социальная политика
 - г) Экономическое развитие
3. Какая из перечисленных теорий наилучшим образом объясняет взаимосвязь между экономическим развитием и социальными изменениями?
 - а) Теория модернизации
 - б) Теория конфликта
 - в) Теория зависимости
 - г) Теория социальной интеграции

4. Какое понятие наиболее точно описывает политическую систему, где существует несколько политических партий и свободный выбор на выборах?

- а) Авторитаризм
- б) Тоталитаризм
- в) Политический плюрализм
- г) Олигархия

5. Какая международная организация устанавливает права и свободы трудящихся?

- а) Международная организация трудящихся
- б) Международная организация профсоюзов
- в) Всемирный союз работников
- г) Международная организация труда

Задание 3. В каждом ряду даны слова или понятия. Установите, что объединяет понятия каждого ряда, дайте краткий ответ. За каждый правильный ответ 1 балл. Итого — 3 балла.

Ряд 1:

- 1. Идеология
- 2. Политическая партия
- 3. Программа
- 4. Выборы

Ряд 2:

- 1. Глобализация
- 2. Интернационализация
- 3. Миграция
- 4. Кросскультурное взаимодействие

Ряд 3:

- 1. Экономический рост
- 2. Безработица
- 3. Инфляция
- 4. ВВП (валовой внутренний продукт)

Задание 4. Используя все приведенные слова, составьте определения обществоведческих понятий, запишите эти определения и самостоятельно назовите само понятие. Слова и словосочетания не могут использоваться дважды. Разрешено изменять слова по падежам, числу. Итого — 9 баллов.

- 4.1. Наука, путь, воспроизводство, поколения, население, изучающая, смена.
- 4.2. Познание, мышление, практика, действительность, в, результат, человек, верное, отражение, проверенный, её.
- 4.3. Познание, мышление, практика, действительность, в, результат, человек, верное,

отражение, проверенный, её.

Задание 5. Заполните пропуски в тексте политологического содержания. Итого — 6 баллов.

Яркий представитель итальянской школы политической мысли (1) _____ в начале 20 века в «Трактате всеобщей социологии» выдвинул свою теорию циркуляции элит. Им были предложены два типа элит, сменяющие друг друга в зависимости от изменения социально-экономических условий:

(2) _____, для которых характерны открытость, решительность в управлении, опора на силовые, авторитарные методы властвования. Они хороши для стабильных ситуаций, поскольку крайне консервативны.

(3) _____, властвующие с помощью различных средств манипуляции, обмана. Они чаще прибегают к подкупу, раздаче вознаграждений, нежели к угрозе применения насилия. Они преобладают в условиях нестабильности, переходности, когда требуются энергичные, прагматически мыслящие и способные к преобразованиям правители.

Задание 6. Правовая задача. Решите задачу. За правильное решение 6 баллов.

Актив общественного движения «За безопасность» подготовил обращение к Правительству РФ с требованием издать указ, направленный на борьбу с уличными преступлениями. В данном акте необходимо было ввести новые преступления. С учетом высокой общественной опасности уличных преступлений, общественники внесли предложение делегировать их расследование дознавателям Следственного комитета при прокуратуре РФ.

Какие ошибки были допущены представителями движения?

Задание 7. Экономическая задача. Решите задачу. За правильное решение 7 баллов.

В стране М. действовала следующая система налогообложения: при зарплате до 12 000 у. е. подоходный налог составлял 12% от зарплаты; до 25 000 у.е. — 16%; до 35 000 у.е. — 22%; более — 27%.

Гражданин В работал на трех официальных работах, где исправно уплачивал подоходный налог. На первой он получал 8000 у.е., на второй — 18 000 у.е., и на третьей — 27 000 у.е.

В конце отчетного налогового периода из налоговой инспекции ему пришло письмо следующего содержания: «В этом году вы недоплатили налогов на сумму 50 400 у.е.»

7.1. Объясните, почему гражданину М пришло письмо из налоговой, подтвердив свою версию подробными расчетами налогообложения на каждой из работ.

7.2. Какая форма налогообложения используется в стране М? Соответствует ли она форме налогообложения, действующей в Российской Федерации?

Задание 8. Логическая задача. Решите задачу. За правильное решение 6 баллов.

В одном университете учатся три студента, каждый из которых изучает разные специальности: социологию, психологию и экономику. У каждого студента есть собственные

увлечения, влияющие на его учебу. Используйте следующие подсказки, чтобы определить специальности студентов и их увлечения.

1. Анна интересуется взаимодействием людей и любит участвовать в волонтерских проектах, но не изучает психологию.

2. Владимир увлекается исследованием человеческих эмоций и хочет стать консультантом, но не изучает социологию.

3. Ирина не участвует в волонтерских проектах, но увлекается анализом данных, что помогает ей в учебе.

Вопросы:

1. Какую специальность изучает Анна?

2. Чем увлекается Владимир?

3. Какую специальность изучает Ирина?

Задание 9. Ознакомьтесь с представленными изображениями и приведенной информацией и выполните задания. Итого – 8 баллов.

Политическое лидерство в различные исторические периоды традиционно требовало легитимизации с использованием различных политических и социальных институтов. Проблематика политической легитимности также нашла отражение и в различных социологических исследованиях.

9.1. Вам представлено несколько изображений, относящихся к различным типам легитимации власти периода Нового и Новейшего Времени, на основе одной из типологий известного социолога. Распределите их в три группы так, чтобы количество изображений в каждой группе было равным. Для каждой из группы укажите название в соответствующем поле бланка для ответов.

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



9.2. Кто является автором данной типологии видов политической легитимности? На основании какой другой социологической категории формируется политическая легитимность с его точки зрения?

Задание 10. Ознакомьтесь с результатами социологического опроса и дайте ответы на вопросы. Итого – 9 баллов.

Источник: ВЦИОМ

Таблица 1. Четвертого ноября мы отмечаем праздник «День народного единства». Скажите, пожалуйста, а что означает для Вас этот праздник? *(открытый вопрос, один ответ, % от всех опрошенных)*

	2009*	2024
Дали ответ	22	60
Ничего не означает	66	23
Другое	0	2
Затрудняюсь ответить	12	15

Таблица 2. Есть в России, по Вашему мнению, сегодня народное единство или нет?
(закрытый вопрос, один ответ, % от всех опрошенных)

	2012*	2014*	2017*	2019	2021	2022	2023	2024
<i>Скорее есть</i>	23	44	54	37	31	56	58	61
<i>Скорее нет</i>	56	35	40	54	61	37	35	31
<i>Затрудняюсь ответить</i>	21	21	6	9	8	7	7	8

Таблица 3. Четвертого ноября мы отмечаем праздник «День народного единства». Скажите, пожалуйста, а что означает для Вас этот праздник? (открытый вопрос, один ответ, % от всех опрошенных)

	Все опрошенные
<i>Единение всех народов / единство народов / сплоченность / дружба всех народов, мир и спокойствие, солидарность / многонациональная страна с равными правами</i>	38
<i>Выходной день</i>	7
<i>Замена 7 ноября / годовщина Октябрьской революции</i>	4
<i>Прекрасный праздник, хороший праздник</i>	3
<i>День освобождения от польской интервенции Мининым и Пожарским</i>	3
<i>День Казанской Божьей матери</i>	1
<i>Ничего не означает</i>	23
<i>Другое</i>	6
<i>Затрудняюсь ответить</i>	15

10.1. С каким праздником связан данный социологический опрос? Какие исторические события легли в его основу?

10.2. Каково значение праздника для россиян? Как оно изменилось за последнее десятилетие? Ответьте с опорой на данные социологического опроса.

10.3. Охарактеризуйте динамику отношения россиян к категории «народного единства» с опорой на данные социологического опроса.

10.4 При формировании анкеты социологического опроса авторы использовали закрытые и открытые вопросы. Предположите, в чем заключается специфика каждого типа вопроса и дайте им определение.

ВТОРОЙ ТУР МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

9—11 классы

Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните предложенные задания.

Прочитайте текст, ответьте на поставленные вопросы.

«Фольклористика как наука начиналась с изучения взрослого фольклора. В XVIII — начале XIX вв. дети не вызывали никакого интереса у исследователей фольклора, в то время основная демаркационная линия между «народом» как носителем фольклора и его исследователями проходила по сословно-классовым границам. Энтузиастами изучения «народной словесности» были образованные дворяне, увлеченные идеями романтизма и национализма. В фольклоре и народной культуре они пытались рассмотреть отголоски великого исторического прошлого, найти там истоки национальной культуры. Под «народом» первые фольклористы понимали исключительно неграмотное крестьянство, которое было для них «другим» не только в социальном, но и в культурном смысле, однако тем интереснее было для них изучение загадочной и непонятной «народной культуры».

На рубеже XIX–XX вв., когда уже фольклористика развивалась до определенной стадии, границы между «своей» и «чужой» культурами начали пониматься более широко — не только в сословном смысле, но и, например, в возрастном. Неожиданно стало понятно, что существуют дети, у которых тоже своя культура, и которых тоже можно причислить к «другим». Исследователи поняли, что в каком-то смысле дети похожи на тех наивных неграмотных крестьян, которых любили фольклористы XIX века. У них тоже есть своя мифология, они тоже неграмотные, то есть их культура не письменная, а преимущественно устная. У них есть свои верования, свои фольклорные тексты, которые бывают только в их среде и представляют ценность только там. У них есть свой ритуальный фольклор: от календарных закличек («Дождик, дождик, перестань») до «мирилок» («Мирись, мирись, мирись. И больше не дерись»). Обнаружив буквально у себя под носом огромную «страну детей», фольклор которой можно изучать, исследователи с воодушевлением начали исследования в этой области, добившись наиболее значительных результатов в 1920-е гг.

Однако в 1930-е гг. изучение детского фольклора фактически сошло на нет и не развивалось несколько десятилетий. В это время фольклор воспринимался как «искусство слова», устное творчество трудовых масс. В рамках подобной концепции фольклор было принято толковать как своего рода аналог литературного творчества, имеющий высокую идейную и художественную ценность. Все фольклорные явления, которые не укладывались в это описание, объявлялись недостойными изучения. Разумеется, детский фольклор, странный, дикий, обладающий сомнительной эстетической ценностью, пришелся в советское время не ко двору. Высокохудожественные былины и лирические песни были объявлены сокровищами национальной культуры, в то время как дразнилки, считалки, небылицы и прочие маргинальные жанры детского фольклора надолго выпали из поля зрения отечественных исследователей. В это время сам термин «детский фольклор» было принято понимать не как «фольклор детей», а как «фольклор для детей» (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки).

Вторая волна популярности детского фольклора пришлась на рубеж 1980—1990-х гг., когда в отечественной фольклористике наметился отход от восприятия фольклора как

«искусства слова», «устного поэтического творчества». Детский фольклор оказался интересен не только исследователям, но и простым читателям: так, антология «Русский школьный фольклор», выпущенная в книжной серии с характерным названием «Русская потаенная литература», стала гуманитарным бестселлером. Принципиальное отличие исследований этого времени от работ по детскому фольклору 1920-х гг. заключается в том, что теперь главным объектом изучения стал фольклор городских школьников, а не крестьянских детей. Особое внимание уделялось записи и изучению принципиально новых жанров детского фольклора, таких как страшилки и садистские стишки.

Привлекательность детского фольклора, как для исследователей, так и для обывателей, заключается в его вечной актуальности и витальности. Если традиционный крестьянский фольклор все время воспринимался как вымирающий и исчезающий, то с детским фольклором таких проблем никогда не возникало. Очевидно, что пока в природе существуют дети, пока у них есть возможность плотно общаться друг с другом, детский фольклор будет жить и бурно развиваться в любой среде, будь то подвижные игры деревенских детей на свежем воздухе или дразнилки, используемые городскими детьми в школе или в Интернете во время общения в социальных сетях. Еще одна причина популярности детского фольклора заключается в том, что каждый из нас в определенный период жизни был его носителем. В этом смысле показательно, что на конференциях по детскому фольклору почти все обсуждения докладов начинаются с реплик вроде «А у нас во дворе всё делали не так» или «В нашем детстве это было немножко по-другому».

Детский фольклор, как губка, впитывает в себя тексты культуры своего времени, и это влияние очень важно учитывать. В этом отношении очень показательны детские анекдоты и считалки, героями которых регулярно становятся актуальные персонажи поп-культуры.

Для детской культуры также типична пародия, когда популярное произведение культуры (от стихотворения из школьной программы до рекламного слогана) становится объектом «переделывания». В позднесоветские годы крайне популярными источниками «переделок» были песни из детских фильмов и мультфильмов (например, песня «От улыбки станет всем светлей» переделывалась как «От улыбки лопнул бегемот»). В настоящее время происходят те же процессы: героями детского фольклора становятся персонажи популярных детских мультфильмов и телепередач (от покемонов до фей из «Клуба Винкс»). Пародирование текстов современной культуры — это творческий процесс, живая языковая игра, которую стоит поощрять, даже если уровень пародии кажется невысоким.

Отличительной спецификой детского фольклора является то, что он очень динамично развивается. Если взять для сравнения произведения традиционного крестьянского фольклора (например, былины), мы увидим, что постепенно при передаче текста от одного сказителя к другому с ними происходят определенные трансформации, которые, впрочем, занимают годы и даже десятилетия. В детской среде развитие фольклора происходит в разы стремительней: меняется поколение детей, у них меняется репертуар, заметные изменения переживает детский фольклор и в процессе взросления ребенка. Именно поэтому на материале детского фольклора очень удобно изучать процессы варьирования фольклора, появления новых сюжетов, исчезновения старых. С одной стороны, часта ситуация, когда на экраны выходит детский мультфильм, и через пару недель его герои оказываются востребованными в новых фольклорных текстах. С другой стороны, некоторые формы детского фольклора (например, садистские стишки) за последние годы уже успели пережить период деградации и забвения, так что современные дети теперь чаще всего

узнают их не от сверстников, а от родителей, чье детство пришло на 1980–1990-е гг., период расцвета этого жанра. Ученые обращают внимание на тот факт, что в детском фольклоре сохраняются элементы весьма архаичных верований и представлений, которые не сохранились в фольклоре взрослых. Типичным примером являются детские заклички типа «Дождик, дождик, перестань...», которые являются пережитком метеорологической магии. Также немало архаических черт обнаруживают в себе детские и молодежные игры, в том числе и те, в которые играют современные дети на игровых площадках. Исследователи полагают, что важную роль в этом играют генетические связи между игрой и ритуалом. Таким образом, можно сказать, что детский фольклор является одновременно и «древним», и «вечно молодым»»

(М. Алексеевский. Детский фольклор. Postnauka.org)

1. (2 балла) Опираясь на текст, выделите и охарактеризуйте этапы развития детской фольклористики.
2. (2 балла) Какие формы культуры представлены в тексте? Подтвердите каждую названную форму культуры цитатой из текста.
3. (2 балла) Опираясь на текст и на обществоведческие знания, предположите, какие особенности современной культуры и социализации человека влекут за собой высокий динамизм детского фольклора? Приведите два объяснения. Объяснения должны быть даны в виде развернутых предложений.
4. (2 балла) Является ли детский фольклор примером субкультуры? Обоснуйте свой ответ с опорой на понятие и черты субкультур.
5. (3 балла) На основе текста и обществоведческих знаний предположите, какие задачи решает детский фольклор в процессе социализации ребенка. Укажите три задачи, которые могут быть решены и поясните механизмы, которые используются для этого.