

9 КЛАСС

I тур.

1. «Да» или «нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «Да», если не согласны – «Нет». Ответы внесите в таблицу.

- 1.1. Причиной девиантного поведения подростка могут стать особенности пубертатного периода.
- 1.2. Все налоги, собираемые в Кирове, попадают в бюджет города Кирова.
- 1.3. Привлечение лиц в возрасте до 18 лет к работам в ночное время допускается с письменного согласия одного из родителей и органа опеки и попечительства.
- 1.4. Все общественные объединения в РФ обязаны приобретать права юридического лица.
- 1.5. Религия – одна из свойственных культуре форм приспособления человека к окружающему миру, удовлетворения его духовных потребностей.
- 1.6. Имущество, полученное одним из супругов в период брака в дар, принадлежит на праве общей собственности обоим супругам.

2. По какому признаку образован ряд? Назовите минимальное по объему понятие.

Безграничное самовыражение творца, высокая содержательная сложность, трудность восприятия произведений неподготовленным слушателем, потребителем является высокообразованная часть общества.

3. Рассмотрите внимательно представленную карту. На карте представлено два международных объединения. Ответьте на вопросы. Внесите ответы в отведенное для этого место.



1. Какое экономическое явление отражено на карте?
2. Используя обществоведческие знания, укажите не менее двух основных признаков этого экономического понятия.
3. Укажите названия двух международных объединений, указанных на карте?
4. Назовите не менее 5 стран-участниц каждого объединения.
5. Какие изменения в составе одного из представленных объединений, произошли с 1 января 2024года?

4. В науках об обществе есть термины и понятия, образованные от имен и фамилий деятелей, по разным причинам вошедших в мировую историю или литературных персонажей, олицетворявших собой то или иное общественное явление. По представленным характеристикам определите о каком понятии идет речь? Укажите фамилию исторического деятеля или литературного персонажа, кем он являлся? В каком значении употребляется этот термин?

4.1.

- А) Модель поведения фантазера, самоотверженно борющегося за идеалы добра и справедливости.
- Б) Применяется в психологии для описания определенного типа личности.
- В) Символ благородства и прекраснотушия, стремления приносить пользу людям во имя неосуществимых идеалов

4.2.

А) Черты и методы власти во Франции в эпоху империй.

Б) Одна из форм контрреволюционной диктатуры крупной буржуазии, опирающейся на военщину, бюрократический аппарат и полицию, заключающаяся в лавировании государственной власти между враждебными классами в условиях обострения классовой борьбы.

В) Политика подачек трудящимся массам, подавление демократических свобод и агрессия на внешнеполитической арене.

5. Задача по логике.

Пятеро одноклассников: Арина, Борис, Владимир, Галина и Дмитрий стали победителями олимпиад школьников по праву, обществознанию, истории, экономике и математике. Известно, что: победитель олимпиады по истории рассказывает интересные факты Арине и Борису; Владимир и Галина тоже заинтересовались историческими фактами родного края; Борис всегда побаивался права; Владимир, Борис и победитель олимпиады по экономике занимаются волейболом; Владимир и Борис поздравили победителя олимпиады по математике; Арина хотела бы больше времени уделять экономике. Победителем какой олимпиады стал каждый из этих ребят? Ответ обоснуйте.

6. Задача по праву.

Водители автобусов Владимиров и Юрьев в нетрезвом состоянии в нерабочее время были задержаны работниками полиции в парке отдыха и подвергнуты наказанию. Когда они вышли на работу, то приказом директора им были объявлены выговоры.

1) Правомерны действия директора? Ответ аргументируйте.

2) Куда следует обратиться водителям для снятия дисциплинарного взыскания

3) Какое время, согласно ТК РФ, действует дисциплинарное взыскание?

4) Какой вид ответственности наступает за появление в общественном месте в состоянии алкогольного опьянения?

5) Какие еще меры дисциплинарного взыскания предусматривает Трудовой Кодекс РФ, кроме указанных в задаче?

7. Задания по экономике.

7.1. Рассмотрите внимательно изображение и ответьте на вопросы. Ответы внесите в отведенное для этого место.



1. Какой финансовый институт характеризует данное изображение?

2. Охарактеризуйте с точки зрения экономики, какую роль выполняют эти «звери»?

3. Поясните, почему используются названия именно этих «зверей»?

7.2. Решите задачу.

Для увеличения объёма продаж за неделю до Нового года стоимость настенных календарей на предстоящий год снизили с 200 руб. до 180 руб. Чтобы увеличить спрос на календари в январе цену снизили на 30 руб. от предыдущего ценника.

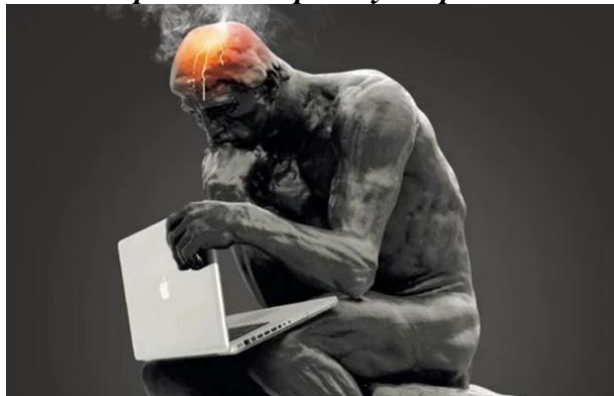
1. С какой скидкой от первоначальной цены продавали календари до и после Нового года? Приведите расчёты.

2. Как называется показатель, который показывает реакцию величины спроса на экономическое благо при изменении цены данного блага?

3. К какой категории товаров можно отнести бумажные настенные календари по отношению к календарям на магнитах?

8. Рассмотрите внимательно изображение и ответьте на вопросы.

8.1. Выберите все верные утверждения о данном изображении. Ответы внесите в таблицу.



1. Статуя часто используется как образ, олицетворяющий философию.
2. Автор придал скульптуре портретное сходство с автором "Божественной комедии", средневековым поэтом - Данте Алигьери (1265 - 1321), идентифицировав этим два понятия: поэт и мыслитель.
3. Использование музейных шедевров для продвижения рекламы является эффективным инструментом увеличения прибыли.
4. Образ использует известную статую Микеланджело, с целью популяризации специалистов в области информационных технологий (ИТ).
5. Основатель этого шедевра является представителем стиля символизма.

8.2. Прочтите текст и вставьте пропущенные слова. Обратите внимание, что слов в списке больше, чем пропусков в тексте.

Заменят ли нейросети художников?

Когда-то новым веянием _____ считалась фотография. Спустя почти 200 лет существования она не заменила художников и деятелей _____, а заставила их развиваться и приспосабливаться.

Это создало новое _____ творческих людей. Художники и _____ начали вместе создавать произведения, способные удивить, привлечь и натолкнуть на _____ о красоте.

Искусство, в какой бы форме оно не проявлялось, заставляет людей чувствовать. И есть много места для новых художественных граней, способных вызвать ранее неизвестные _____.

Создатели генеративного ИИ могут немного сместить существующие формы творчества, но не уничтожат их.

_____ вроде DALL-E 2, Stable Diffusion и Midjourney, вероятно, продолжат _____ в очень сложные художественные движки и помогут деятелям искусства дополнять свои работы.

При достаточном и постоянном развитии _____ люди смогут регулярно использовать технологию для вдохновения и расширения своих идейных возможностей.

Список терминов:

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1.ощущения | 7.мысли |
| 2.трансформироваться | 8.искусство |
| 3. творчество | 9.нейросети |
| 4.фотографы | 10.инструменты |
| 5.поколение | 11.этика |
| 6.язык | 12.генерация |

II тур

Работа с источником информации (фрагмент текста)

Ознакомьтесь с фрагментами доклада немецкого социолога, основателя политической социологии Макса Вебера и ответьте на вопросы.

ПОЛИТИКА КАК ПРИЗВАНИЕ И ПРОФЕССИЯ

<...> Что мы понимаем под политикой? Это понятие имеет чрезвычайно широкий смысл и охватывает все виды деятельности по самостоятельному *руководству*. <...> Мы намереваемся в данном случае говорить только о руководстве или оказании влияния на руководство *политическим* союзом, то есть в наши дни — *государством*.

Но что есть «политический» союз с точки зрения социологического рассуждения? Что есть «государство»? <...> дать социологическое определение современного государства можно, в конечном счете, только исходя из специфически применяемого им, как и всяким политическим союзом, *средства* — физического насилия. <...> государство есть то человеческое сообщество, которое внутри определенной области — «область» включается в признак! — претендует (с успехом) на *монополию легитимного физического насилия*. <...> «Политика», судя по всему, означает стремление к участию во власти или к оказанию влияния на распределение власти, будь то между государствами, будь то внутри государства между группами людей, которые оно в себе заключает. <...>

В принципе имеется три вида внутренних оправданий, то есть оснований *легитимности* (начнем с них). Во-первых, это авторитет «вечно вчерашнего»: авторитет *нравов*, освященных исконной значимостью и привычной ориентацией на их соблюдение, — «традиционное» господство <...>. Далее, авторитет вне обыденного личного *дара* (Gnadengabe) (харизма), полная личная преданность и личное доверие, вызываемое наличием качеств вождя у какого-то человека <...>. Наконец, господство в силу «легальности», в силу веры в обязательность легального *установления* (Satzung) и деловой «компетентности», обоснованной рационально созданными правилами.

<...> Можно заниматься «политикой» — то есть стремиться влиять на распределение власти между политическими образованиями и внутри них — как в качестве политика «по случаю», так и в качестве политика, для которого это побочная или основная профессия. Политиками «по случаю» являемся все мы, когда опускаем свой избирательный бюллетень или совершаем сходное волеизъявление, например, рукоплещем или протестуем на «политическом» собрании, произносим «политическую» речь и так далее <...>. Есть два способа сделать из политики свою профессию: либо жить «для» политики, либо жить «за счет» политики и «политикой» («von» der Politik).

<...> «За счет» политики как профессии живет тот, кто стремится сделать из нее постоянный *источник дохода*, «для» политики — тот, у кого иная цель. Чтобы некто в экономическом смысле мог бы жить «для» политики, при господстве частнособственнического порядка должны наличествовать некоторые, если угодно, весьма тривиальные предпосылки: в нормальных условиях он должен быть независимым от доходов, которые может принести ему политика. <...>

Превращение политики в «предприятие», которому требуются навыки в борьбе за власть и знание ее методов, созданных современной партийной системой, обусловило разделение общественных функционеров на две категории, разделенные отнюдь не жестко, но достаточно четко: с одной стороны, чиновники-специалисты (Fach-beamte), с другой — «политические» чиновники.

<...> политический чиновник не должен делать именно того, что всегда и необходимым образом должен делать политик — как вождь, так и его свита, — *бороться*.

<...> Можно сказать, что в основном три качества являются для политика решающими: страсть, чувство ответственности, глазомер. Страсть — в смысле *ориентации на существо дела* (Sachlichkeit): страстной самоотдачи «делу», тому богу или демону, который этим делом повелевает. Не в смысле того внутреннего образа действий, который мой покойный друг *Георг Зиммель* обычно называл «стерильной возбужденностью», свойственной определенному типу прежде всего русских интеллектуалов. <...> одной только страсти, сколь бы подлинной она ни казалась, еще, конечно, недостаточно. Она не сделает вас политиком, если, являясь служением «делу», не сделает *ответственность* именно перед этим делом главной путеводной звездой

вашей деятельности. А для этого — в том-то и состоит решающее психологическое качество политика — требуется *глазомер*, способность с внутренней собранностью и спокойствием поддаться воздействию реальностей, иными словами, требуется *дистанция* по отношению к вещам и людям. <...>

Политика есть мощное медленное бурение твердых пластов, проводимое одновременно со страстью и холодным глазомером. Мысль, в общем-то, правильная, и весь исторический опыт подтверждает, что возможного нельзя было бы достичь, если бы в мире снова и снова не тянулись к невозможному. Но тот, кто на это способен, должен быть вождем, мало того, он еще должен быть — в самом простом смысле слова — героем. И даже те, кто не суть ни то, ни другое, должны вооружиться той твердостью духа, которую не ломит и крушение всех надежд; уже теперь они должны вооружиться ею, ибо иначе они не сумеют осуществить даже то, что возможно ныне. Лишь тот, кто уверен, что он не дрогнет, если, с его точки зрения, мир окажется слишком глуп или слишком подл для того, что он хочет ему предложить; лишь тот, кто вопреки всему способен сказать «и все-таки!», — лишь тот имеет «профессиональное призвание» к политике.

М. Вебер 1919г.

1. Что понимает автор под политикой?
- 2.
- 2.1. О каких типах лидерства говорит автор? Назовите их.
- 2.2. Дайте название типологии, указанной в тексте?
- 2.3. Какой признак лежит в основе классификации?
3. Установите соответствие между видами политического лидерства и критериями их классификации. Ответы внесите в таблицу.

Критерии классификации	Виды лидерства
1. Масштаб деятельности	А. Универсальное, ситуационное
2. Методы управления	Б. Консервативное, реформаторское, революционное
3. Модель поведения	В. Агитационное, организационное, теоретическое
4. Воздействие на общество	Г. Демократическое, авторитарное, не вмешивающееся
5. Характер деятельности	Д. Общенациональное, региональное, локальное

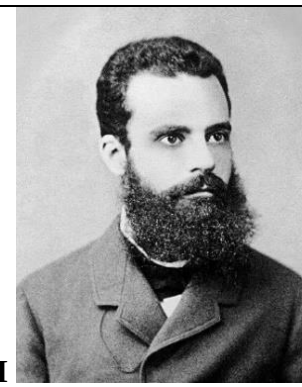
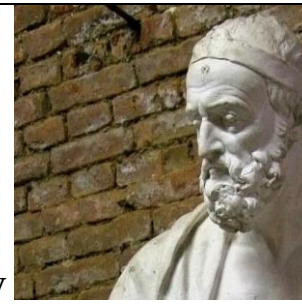
4. Всех политиков М.Вебер делит на две категории. Назовите их и дайте характеристику опираясь на текст. Ответ внесите в таблицу.

5. М.Вебер упоминает политика «по случаю» и политика по профессии. Назовите (напишите) не менее трех форм политического участия характерных для политика «по случаю».

6. Какой политик сегодня по мнению автора призван господствовать?

7. Теория политических элит оформлялась на протяжении нескольких веков. Перед вами авторы теории политических элит. Расположите **в хронологической последовательности** портреты авторов. Приведите в соответствие имя автора, название теории (научного труда). Внесите в таблицу римские и арабские цифры, буквы кириллицы.

Портрет	Имя автора	Теория(научный труд)
	1. Полибий	А. «Теория циркуляции элит»

II			2. Н. Макиавелли	Б. «Железный закон олигархии»
III			3. В.Паретто	В. «Автократия»
IV			4. Р. Михельс	Г. «Правящий класс»
V			5. Г. Моска	Д. «Государь»